بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

AL RIYADH - 6023 - 21st Year - Wednesday - 19 - 12 - 1984 الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ - ١٩ ديسمبر - ١٩٨٤م - العدد ٦٠٢٣ - السنة الحادية والعشرون



اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الإفريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .

» الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يتبرع لمؤسستين اسلاميتين باستراليا وفرنسا

كانبيرا - باريس - احمد ابو دهمان، و.ا.س:

تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ٦٠ الف دولار اميركي للاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية بسدني. كما تبرع جلالته حفظه الله بـ ٢٥٠ الف ريال لمركز (ايفري) الاسلامي في باريس.

وقد قام سفير المملكة في استراليا عبدالرحمن العوهلي بتسليم التبرع الاول الى رئيس الاتحاد الدكتور محمد العريان.

ويأتي هذا التبرع مساهمة من جلالة الملك المفدى في دعم نشاطات مدرسة الملك خالد الاسلامية باستراليا.

كما قام معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير جلالته لدى فرنسا بتقديم شيك بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ الف ريال تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لمركز ايفري الاسلامي باحدى ضواحي باريس.

وقد تسلم الشيك من معاليه وفد اداري يمثل المركز وبحضور الدكتور الكتاني مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بباريس.

وعلق معالي الشيخ جميل الحجيلان على هذا التبرع قائلا: ماقدم هنا (اليوم) كمساعدة للمركز من جلالة الملك ليس الا عملا من سلسلة الاعمال التى لايفتأ جلالته القيام بها من اجل دعم الحركات الاسلامية حيثما وجد المسلمون.

(التتمة صفحة ٢١)

الامير فيصل على رأس مستقبلي منتخب المملكة

استقبال شعبي كبير لابطال اسيا العائدين من سنغافورة



عاشت الرياض امس واحدا من احلى وابهج ايامها وهي تستقبل الابطال العائدين من سنغافورة بعد ان حصلوا على كاس اسيا بكل جدارة واقتدار.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس في استقبال بعثة منتخب المملكة الوطني لكرة القدم برئاسة الدكتور صالح بن ناصر لدى عودتهم الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض قادمين من سنغافورة بعد ان حقق بطولة كاس اسيا الثامنة.

وشارك في استقبال البعثة التى وصلت على متن طائرة خاصة امر بارسلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لنقلهم عدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين عن الحركة الرياضية والشباب وجمهور كبير من المواطنين.

وكان للمتابعة الابوية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لابنائه افراد المنتخب خلال مبارياته اثره البالغ في نفوس اللاعبين انعكس على ماحققوه من فوز كما كان لتوجيهات جلالته لابنائه اللاعبين اكبر الاثر في تقديم افضل المستويات وتحقيق احسن النتائج التى رفعت اسم المملكة العربية السعودية عاليا.

وقد استطاع منتخب المملكة ان يحقق بطولة مجموعته بجدارة رغم وجود اقوى المنتخبات الاسيوية في مجموعته التى تضم كلا من كوريا الجنوبية والكويت وسوريا وقطر.

مباريات المنتخب..

وقد لعب منتخب المملكة اولى مبارياته يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٠هـ مع كوريا الجنوبية حيث استطاع تسجيل هدف التعادل مع المنتخب الكوري في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني.

ثم لعب مباراته الثانية مع منتخب سوريا وذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/١٢هـ

تفاصيل اوسع في الملحق الرياضي

(التتمة صفحة ٢١)

افتتاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء
بعد تأجيل عدة ساعات بسبب خلافات حول مشاركة مصر

الأمير سعود الفيصل: سنبحث التعاون بين الدول الاسلامية وخاصة في مجالات الاقتصاد

صنعاء سليمان الناصر ووكالات الانباء:

افتتح الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بعد عصر امس المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية بنادي ضباط الشرطة في صنعاء، بعد ان تأجل الافتتاح بسبب تأخر وصول بعض الوفود وخلافات على ما يبدو حول مشاركة الوفد المصري في اعمال المؤتمر.

وكانت المشاورات الكلامية العنيفة التي حدثت خلال اجتماع لجنة الخبراء وخاصة بين الوفدين السوري والمصري حول عودة مصر الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي قد كهربت جو المؤتمر.

ورغم انه تم تجاوز الموقف بطريقة دبلوماسية الا ان بعض الوفود تكهنت بان هذا الموضوع سيعود ويفرض نفسه على الاجتماع الوزاري .. غير ان النتيجة معروفة مسبقا وهي ان عودة مصر اصبحت حقيقة غير قابلة للنقض بصورة شبه اجماعية.

وقد أصرت ايران وسوريا وليبيا صباح امس على معارضتها لوجود مصر في صنعاء وعمل مندوب ايران على ادراج توصية في جدول اعمال المؤتمر تنص على «طرد اي دولة تقيم علاقات مع الكيان الصهيوني».

وبالنسبة للأمين العام هناك مرشحان رئيسيان هما مرشح بنغلاديش السيد شمس الضحى ومرشح باكستان السيد شريف الدين بيرزاده.

وتقول مصادر المؤتمر ان السيد بير زاده هو الأوفر حظا لخلافة السيد الحبيب الشطي التي تنتهي مدتها الأصلية والاضافية مع بداية الاجتماع.

وهناك عشرة مرشحين لمنصب الأمين العام المساعد سيختار المؤتمر منهم ثلاثة فقط.. حيث ان هناك اربعة امناء مساعدين احدهم لم تنته مدته وهو السيد فؤاد الخطيب.

اما المرشحون العشرة فمن بينهم اربعة من كل من ليبيا ويمثلها الهادي حنيتش وموريتانيا ويمثلها محمد مختار ولد اباه ومصر ويمثلها محمد وفاء حجازي والعراق محمد شريف احمد.

وهناك مرشحون أخرون من دول أخرى من غينيا وغامبيا وغينيا بيساو وتركيا والنيجر وماليزيا.

اما اللجان الاربع الرئيسية التي انبثقت عن المؤتمر بعد جلسة الافتتاح وبدأت اعمالها بعد الجلسة مباشرة فهي لجنة الشئون السياسية والاعلامية ولجنة الشئون الثقافية والاجتماعية ولجنة الشئون الاقتصادية ولجنة الشئون المالية والادارية.

وصول الامير سعود الفيصل

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصل صباح امس الى صنعاء على رأس وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية.

واعرب سمو وزير الخارجية عن كبير امله في ان يخرج المؤتمر بقرارات ايجابية تكون على مستوى تطلعات كافة المسلمين في انحاء العالم الذين ينشدون عزة الاسلام والمسلمين ويأملون في انهاء كل القضايا التي تهم العالم الاسلامي عن طريق الحوار الايجابي الفعال.

واوضح سموه في تصريح لدى وصوله بان وزراء خارجية الدول الاسلامية

(التتمة صفحة ٢١)

الرئيس صالح استقبل وزير خارجية مصر وتسلم رسالة من مبارك

صنعاء - سليمان الناصر:

استقبل الرئيس علي عبدالله صالح مساء امس الاول الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الذي يشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية..

وعلم ان الدكتور عبدالمجيد سلم الرئيس اليمني رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك..

وكان الوزير المصري اول وزير يستقبله الرئيس صالح من الوزراء المشاركين في المؤتمر..

مؤتمر صنعاء الاسلامي

١٠٦ بنود على جدول الاعمال

ص ٢١

الامير سعود الفيصل اجتمع بوزراء خارجية مجلس التعاون والاردن قبل جلسة الافتتاح..

صنعاء - واس:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في صنعاء امس بمقر اقامة سموه بكل من وزير خارجية الكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والاردن المتواجدين حاليا في العاصمة اليمنية..

وتم خلال الاجتماع تبادل الآراء والتشاور حول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي بدأ في وقت لاحق بالعاصمة اليمنية..

وكان سمو وزير الخارجية وصل الى صنعاء في وقت لاحق ليرأس وفد المملكة للمؤتمر الذي يبحث عددا من القضايا التي تهم العالم الاسلامي وتحقيق التضامن بين دوله وشعوبه..

جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض/ واس:

استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

برقية تهنئة من جلالة الملك لرئيس النيجر

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي بمناسبة ذكرى يوم جمهورية النيجر.

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب التمنيات بالصحة والهناء للرئيس كونتشي والتقدم والرخاء لشعب النيجر الشقيق.

الهجوم الفدائي في قلب تل ابيب اصاب اوساط العدو بالذهول
اعتقال اكثر من ١٥٠ من العمال العرب...

القدس المحتلة/ وكالات الانباء:

اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس اكثر من ١٥٠ مواطنا عربيا في اعقاب الهجوم بالقنابل الذى شنه الفدائيون العرب على حافلة للعدو في قلب تل ابيب الليلة قبل الماضية.

وزعمت مصادر اسرائيلية ان اربعة اشخاص - فقط - اصيبوا في الهجوم الجريء الذى اذهل الاوساط الامنية الاسرائيلية. وقد وقع الهجوم في شارع (راشمولان) حوالي الساعة السادسة مساء امس الاول - السابعة بتوقيت الرياض.

واعاد هذا الهجوم الى الاذهان حادثا مماثلا وقع في الثامن من كانون الثاني - يناير - العام ١٩٨٣م عندما القيت قنبلتان على حافلة في منطقة تجارية هادئة في تل ابيب وادت الى اصابة السائق و ١١ راكبا بجراح.

واستطاع المهاجمون في ذلك الحادث الهرب مع انه جرت عملية تفتيش كبيرة في المناطق التى يسكنها العرب من الاراضى المحتلة الذين يعملون في تل ابيب.

وقال المتحدث باسم الشرطة ان القنابل القيت فيما يبدو من وراء جدار يحيط بسوق الجملة المغلق.

.. وقنبلة في القدس

وذكر راديو العدو انه تم اكتشاف عبوة ناسفة وضعت في محطة للباصات بالقرب من مقر القيادة العامة للشرطة الاسرائيلية في القدس المحتلة.

وادعى ناطق بلسان الشرطة الاسرائيلية انه تم ابطال مفعول العبوة قبل

(التتمة صفحة ٢١)

مصير حكومة بيريز يتقرر خلال ساعات

شامير: قدمنا اقصى التنازلات وعليهم ان يقرروا حتى مساء اليوم!

تل ابيب/ وكالات الانباء:

عقد مجلس وزراء العدو امس جلسة طارئة في محاولة لمنع تفاقم خلاف بين حزبين صهيونيين (دينيين) قد يتحول الى ازمة تهدد الائتلاف. وقد امهل (الليكود) شريكه (حزب العمل) في الحكومة حتى مساء اليوم لانهاء الخلاف.

وكانت المفاوضات استمرت حتى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية ولكنها فشلت في تسوية الخلاف بين حزب (شاس) المتشدد والحزب القومي الديني حول تولى مناصب دينية رئيسية في الحكومة.

وقد اصبحت استقالة اسحق بيريتس زعيم حزب (شاس) من منصب وزير بلا وزارة سارية المفعول صباح امس بعد ان فشلت جميع الجهود التى بذلت لاقناعه بالعدول عن استقالته.

وكان الارهابي اسحق شامير وزير خارجية العدو قطع جولته الحالية في امريكا اللاتينية وعاد الى فلسطين المحتلة لاحتواء هذه الازمة.

وتهدد استقالة بيريتس من مجلس الوزراء بتفجير ازمة بين حزب العمل وتكتل الليكود.

وقال الارهابي شامير وزير الخارجية زعيم الليكود بعد خروجه من جلسة طارئة لمجلس الوزراء ان الحكومة في خطر. اننا

(التتمة صفحة ٢١)

سقوط ٧ صهاينة بين قتيل وجريح في معركة بالجنوب

بيروت - ق.ن.ا:

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية حاجزا (لعصابة جيش لبنان الجنوبي) قرب النبطية واصابوه بصاروخ مضاد للدبابات.

كما نشبت معركة بين رجال المقاومة ودورية لجنود الاحتلال على طريق النعيرية استعملت فيها الاسلحة الرشاشة وقذائف (ار. بي. جي) فاصيبت اليات للاحتلال

(التتمة صفحة ٢١)

الملحق الاقتصادي

■ «اوبك» مصممة على الدفاع عن الاسعار مع تجميدها للعام القادم

■ واقع الاقتصاد السعودي
مقال تحليلي
كتبه الدكتور
فايز الحبيب

كلمة الرياض

المسلمون وحلقة الصراع الدولي ..

اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في صنعاء، يجب ألا يأخذ الأحداث والمواقف من خلال صراعاتها الكائنة، وانما لادراك دوافعها، ومضامينها، خاصة وان جوانب كثيرة آخذة بالدعاية المضادة، وبحملات مركزة على الاسلام والعالم الاسلامي ..

فالصورة الموسومة بأجهزة الاعلام الدولية، لا ترى في المسلمين الا حملة سلاح يمزقون به شرايين العدالة الانسانية، وان الجوانب التي ينطلقون منها لا تقبل العقل والمنطق، خاصة وان هذا التجمع البشري ينزع الى جعل التعصب الديني فوق كل منجزات البشرية . .

ومع اننا ندرك ان هذه المنطلقات تنتمي الى حلقات تاريخية وصراعية تمتد الى أعماق سحيقة، إلا ان الشخصية الاسلامية ليست هذا المعنى أو الشكل، ولكن الأمر يأخذ بعض التجاوزات عند البعض ممن لا يقدرون حسابات الواقع، ويحاولون ان يضعوا الاسلام والمسلمين في شكل مناف تماما لعدالته وانسانيته . .

واذا كانت الحرب القائمة الآن أخذت تستعمل أسلحة عديدة، وصارت الهزائم لا تتصل بالسلاح العسكري وحده، فان هناك آلاف الوسائل، سواء في حرب الغذاء، أو التسلط الاقتصادي الاحتكاري، وأكثرها، على الاطلاق تأثيرا، حرب المبادىء، والتي تكسب قوتها من تأثيرها المضاد على أي أمة تختلف مقاييسها عند أمة أضعف منها، ومن هنا جاء الشك بان حرب الدسائس، وتبني قوى دولية عناصر مؤثرة لصالحها، لا يستبعد ان تندس داخل الخندق الاسلامي، وهذا مايجب التفريق به، والاحتياط من أجله، إذ طالما توجد أهداف معلنة أو سرية، فلابد ان توجد المبررات والوسائل، والعالم الاسلامي يقع في حزام المؤامرة التي تستهدفه، وتحاول تدميره . .

ومؤتمر صنعاء، لا يجب ان يمر كحدث رسمي فقط يتخذ قراراته ومواقفه من معطيات الأخذ بالاعتبارات الشخصية أو الاقليمية وحدها، دون النظر الى حتميات ملحة ورئيسية قد تكون أهم الاخطار التي ستواجهنا في المستقبل، وعلى هذا القياس، فان هذه المنافسة تقع، وحروب اسلامية مع اعدائنا، وكذلك حروب اسلامية شقيقة تدمر الباقي من وحدتنا، تنتشر على أكبر بقعة من أرضنا . .

(التتمة صفحة ٢١)

أمين مدينة جدة (للرياض):

مدينة جدة ستشهد عددا من المشاريع التطويرية والجمالية
تعاون بين الأمانات والبلديات للاستفادة من التجارب والخبرات

نرحب بالنقد الهادف والبناء ونعمل على تلافي السلبيات والأخطاء

نقوم بجولات ميدانية لتلافي السلبيات ونناقش المواطنين في مشاكلهم

● محمد سعيد فارسي

جدة/ عبدالرحمن السعدون.

اوضح معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان مدينة جدة ستشهد في القريب العاجل عددا من المشاريع التطويرية وكذلك اللمسات الجمالية التي ستبرز جمال المدينة.

وقال معاليه في تصريح (للرياض) ان العديد من المشاريع شارك في انجازها شباب مخلصون لمليكهم ووطنهم وسوف يتم تكريمهم على المستوى العام مثل مستوى المجالات الهندسية وكل رائد ومبدع ومطور واعتقد ان هذه ستكون البداية وستعقبها بوادر تكريم اخرى.

وشدد معاليه على اهمية النقد الهادف والبناء من قبل وسائل الاعلام والتي هي مرأة النقد الهادف والبناء وقال ان الامانة تقوم بجولات مكثفة عبر فرقها المنتشرة من اجل الاطلاع على السلبيات للعمل على تلافيها بل والغاؤها بعد مشاهدتها على الطبيعة وقال انه سيكون هناك حوار مع المواطنين ومناقشة مشاكلهم وقال ان هذه الجولات مع ما كتب في الصحافة تعطينا صورة اوضح ومن ثم يتم اتخاذ المناسب لكل وضع على حدة لايجاد الحلول المناسبة والمدنية ليست مشكلة محددة فقط بل هناك السلبيات وهناك الايجابيات وبقدر شكرنا على الثناء العطر فاننا نتقبل النقد بصدر رحب.

واضاف معاليه بان هناك مشاريع مستقبلية ستشهدها مدينة جدة ولكنها مرتبطة بالميزانية الكلية للدولة ولكنها ستظهر الى حيز الوجود.

وعن التعاون القائم بين الامانة وامانات المدن الاخرى قال ان هذا التعاون قائم بين الامانة والبلديات الاخرى ونحن كلنا سعوديون ونفخر بان نساند بعضنا البعض وقلبنا مفتوح لكل من يأتي وتجربتنا مقدمة للاخرين للاستفادة منها كذلك نحن نستفيد من تجارب الآخرين مثل امانة مدينة الرياض وبلدية الدمام ففي الرياض جرى انشاء حمام السباحة الاوليمبي وقد جرى الاستفادة من تصاميم هذا الحمام وانشائه في مدينة جدة حسب الرسومات الموجودة التي يتم تطبيقها مع بعض التعديلات الموجودة فيه والمفروض ان اي تجربة مفيدة تقوم بها اي مدينة لابد للمدن الاخرى من الاستفادة منها وماهي فائدة كوننا سعوديين اذا لم يكن هناك تعاون قائم بيننا.

وقال ان توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني اكدت على ضرورة التعاون ما بين المدن واماناتها بل شمل كذلك امانات المدن العربية الاسلامية وعلى النطاق الداخلي كان هناك التعاون في اكتساب الخبرة والاستفادة من التجارب الموجودة والمشاريع المقامة وكذلك اساليب التنفيذ والتخطيط.

وقال معاليه ان هناك تعاونا هندسيا في مجال تدريب الكفاءات الهندسية وتطوير قدراتها لتسهم هي الاخرى في اطر التنمية الشاملة التي تعيشها المملكة وتوجيه جلالة الملك انما يتبعه خطوات تعاونية لرفع كفاءة المهندس السعودي ودائما ما تكون الامور التي على هذا المستوى تكون مرتبة مع جهات اخرى مثل وزارة البلديات ومعهد الادارة والديوان العام للخدمة المدنية وكل هذه الجهات تترجم تعاونها الى حقائق ملموسة والامانة ضمن اجهزة الدولة التي تتابع ما يصدر من توجيهات سامية وتعمل على تنفيذها.

منسوبو وأهالي حائل يشكرون وزير الحج والأوقاف على جهوده بتزويد المساجد المتضررة من السيول بسبعين صيوانا

كتب/ ريحان الحربي:

تلقى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع برقية شكر من منسوبي المساجد والأهالي في منطقة حائل وذلك اثر قيام الوزارة بتأمين وترحيل سبعين صيوانا من الخيام من النوع الكبير لتزويد المساجد والجوامع المتضررة من هطول الامطار التي هطلت على المنطقة منذ ايام.

وقد قام برفع البرقية مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز العريفي والتي يشكرون فيها معاليه على مبادرته الطيبة في الاسراع لامداد المساجد والجوامع المتضررة بتلك الصواوين.

وكان معالي وزير الحج والاوقاف قد امر المسئولين المختصين بالوزارة بتأمين وترحيل المطلوب الى اوقاف منطقة حائل بالاضافة الى تكليف مهندسين من الوزارة للوقوف مع مدير اوقاف حائل لمعرفة الاضرار التي لحقت بالمساجد والجوامع من جراء هطول الامطار وتأمين كافة متطلباتها.

وقد وجه معاليه وكالة الوزارة لشئون المساجد بمتابعة احتياجات اوقاف ومساجد حائل والعمل على حلها واخطار معاليه بكل شيء يخصها..

رئيس بلدية تربة للرياض

مشاريع تطويرية يجرى تنفيذها حاليا بالمنطقة
زفلتة للشوارع وأشكال جمالية وتشجير وتنظيف المدينة

كتب/ مندوب الرياض:

تحدث (للرياض) رئيس بلدية مدينة تربة الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان وقال ان البلدية تقوم بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية الهامة حيث قامت بانشاء اربع نوافير بالميادين العامة بالمدينة وكذلك ثلاث حدائق عامة تم تشجير واحدة منها والباقيتان يجري تشجيرهما كما قامت البلدية بانشاء ٩ مجسمات جمالية وزعت على الشوارع الهامة والميادين الرئيسية في المدينة والقرى التابعة للمدينة وتم تكسيتها بالرخام اضافة الى تسوير احدى الحدائق العامة وتكسيتها بحجر الرياض..

وقامت البلدية بتشجير احواض الزهور في بعض الشوارع التي تم رصفها ويجرى العمل على استكمال تشجير احواض الزهور المتبقية..

اما بالنسبة لاعمال البلدية الاخرى فانه يجرى حاليا صرف التعويضات للمواطنين الذين نزعت ملكياتهم لصالح شارع عمر بن الخطاب بالمدينة وتم استخراج حوالي ٧٥ رخصة بناء خلال الاشهر الثلاثة الماضية..

واضاف الاستاذ الراكان ان البلدية حريصة على جمال المدينة وتطورها حيث قامت بنقل الاتربة والمخلفات من داخل المدينة الى الاماكن المخصصة لها بواسطة معدات البلدية لاظهار المدينة بالمظهر اللائق وحرصا على الصحة العامة للمواطنين.. ويجرى العمل حاليا لزفلتة اربعين شارعا بمدينة تربة بمسطح مساحته ٠٠٠ر١٦٠م٢ بمبلغ ٠٤٥ر٣٢٩ر٣ ريالا وجاري العمل لانارة شوارع رئيسية بالمدينة تقوم بتنفيذها مؤسسات وطنية.

كما قام القسم الصحي بالبلدية خلال الاشهر الستة الماضية بالانجازات الآتية:

- تم تطهير ابار المياه حوالي ٢٨ مرة.
- تم أخذ عينتين لمياه الشرب حللتا كيماويا وتبين انهما صالحتان
- تم استخراج حوالي ١٧٤ رخصة محلات مهنية
- تم استخراج حوالي ٩٠ شهادة صحية.
- تم اعدام جزئي لعدد ٥٥ حالة ماشية بسبب الالتهاب الرئوي والسل الكاذب والتليف الكبدي للمواشي.
- تم اعدام كلي لعدد حالة واحدة بسبب الصفراء للمواشي
- تم ذبح ١٦٢٢ من الضأن و٥٤ من الابل وبقرة واحدة

وظائف أئمة ومؤذنين شاغرة بمساجد منطقة الطائف

اعلنت ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة الاوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات.. اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ماياتي

١ ـ امام ثاني لجامع عبدالله بن العباس (رضي الله عنهما) بالطائف
٢ ـ امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف
٣ ـ امام مسجد لجامع الميقات بوادي السيل الكبير
٤ ـ امام جامع ابن جوهر بالشرقية بالطائف
٥ ـ امام جامع البصيلي بالشهداء الشمالية بالطائف.
٦ ـ امام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف
٧ ـ امام جامع ابوراكة بني الحارث تابع لمنطقة الطائف
٨ ـ امام مسجد الحلواني بالسلامة بالطائف
٩ ـ امام مسجد محمد سعيد الغامدي بالشهداء الجنوبية بالطائف
١٠ ـ امام ومؤذن مسجد ابن ذا النون بالشرقية بالطائف
١١ ـ امام ومؤذن مسجد مبارك فايز النفيعي بالقمرية بالطائف
١٢ ـ امام مسجد قرية القرية بالهدى تابع لمنطقة الطائف
١٣ ـ امام مسجد فيصل بن هلال الذيابي بالمويه الجديد تابع لمنطقة الطائف
١٤ ـ امام مسجد ضيف الله الزايدي بالوشحة بالشهداء الجنوبية بالطائف
١٥ ـ امام مسجد ستر اللحياني بشبرا بالطائف
١٦ ـ امام ومؤذن مسجد الملك بشبرا بالطائف
١٧ ـ مؤذن مسجد ابن ربيع بالشرقية بالطائف
١٨ ـ مؤذن مسجد الدكتور محسن بالفيصلية بالطائف
١٩ ـ مؤذن مسجد الامير متعب بالشهداء الشمالية بالطائف
٢٠ ـ مؤذن مسجد جعفر حكيم بالبهجة بالطائف
٢١ ـ امام ومؤذن مسجد سفرة بنت عمران القثامي بالحوية تابع لمنطقة الطائف
٢٢ ـ مؤذن جامع الملك خالد بالهدى تابع لمنطقة الطائف
٢٣ ـ امام مسجد الامير محمد بحي الربوة بالطائف
٢٤ ـ امام مسجد حمد الزير بالشرقية بالطائف
٢٥ ـ مؤذن جامع ابن محفوظ بالشفا تابع لمنطقة الطائف.
٢٦ ـ مؤذن مسجد العثمانية بجوار الامارة رنية تابع لمنطقة الطائف.

بنهاية الخطة الخمسية الرابعة:

٥٤ ألف سرير تقدم الخدمات الطبية بالمملكة منها ٥٤٠٠ سرير لرعاية المرضى النفسيين

انشاء مستشفيين للصحة النفسية بالطائف والرياض

وزير الصحة
فيصل الحجيلان

كتب/ عبدالله الزهراني/

يبلغ عدد الاسرة التي تقدم الخدمات الطبية بالمملكة بنهاية الخطة الخمسية الرابعة حوالي (٥٤) الف سرير سيكون (١٠٪) من هذه الاسرة مخصصا لرعاية المرضى النفسيين اي حوالي (٥٤٠٠) سرير

ذكر ذلك «للرياض» مصدر مسئول بادارة الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة.

واضاف انه من المتوقع ان يساهم القطاع الخاص والقطاع الجامعي في تقديم الخدمات النفسية بحوالي (٤٠٠) سرير وقال بانه تقرر انشاء مستشفى للصحة النفسية في مدينة الطائف كما تقرر انشاء مستشفى نفسي بسعة ٣٠٠ سرير في مدينة الرياض.. وقد اعتمد في الميزانية السابقة انشاء (١١٠٠) سرير للخدمات النفسية وبذلك تصبح عدد الاسرة المعتمدة وتحت التنفيذ (٣٤٠٠) سرير موزعة على مناطق المملكة.

٢٠ ألف شتلة يتم غرسها خلال اسبوع الشجرة القادم بمدينة جدة

كتب/ فهد السليماني:

تقرر ان يقام اسبوع الشجرة السادس بمدينة جدة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ..

صرح بذلك الدكتور / علي القطان مساعد امين مدينة جدة وقال سعادته نقد تم وضع جدول خاص بالاسبوع شمل كيفية الاعداد والتجهيز لهذا الاسبوع وتم الاتفاق على مبدا تخصص كل بلدية فرعية بمنطقة معينة والقيام بالتعاون مع بعض البلديات الفرعية على اظهار هذه المنطقة بالصورة المشرقة.

واشار القطان الى انه سيتم خلال هذا الاسبوع غرس حوالي عشرين الف شتلة سيتم تأمينها من قبل الامانة وفرع الزراعة والمياه وبعض الجهات الأخرى كما ستشارك الدوائر الحكومية والمؤسسات الأهلية في اعمال هذا الاسبوع.

□□□□□

ادارة تعليم البنات بالطائف تنتقل الى مبناها الجديد

و.ا.س:

تعتزم ادارة تعليم البنات بالطائف الانتقال الى مجمع رئاسة تعليم البنات خلال الشهر القادم.

يضم المبنى الجديد والذي بلغت تكاليفه ثلاثة وثلاثين مليون ريال.. الادارة والتفتيش النسوي، الوحدة الصحية، والمستودعات.

وذكر مدير تعليم البنات بالطائف صالح الزير بان عدد المدارس بمختلف المراحل التعليمية بالطائف بلغت ٢٤٢ مدرسة مشيرا الى انه تم خلال العام استحداث ١٨ مدرسة ابتدائية وثماني مدارس متوسطة اضافة الى مدرستين ثانويتين ومعهد للمعلمات.

واضاف الزير ان الادارة تقوم بجهود كبيرة في مجال محو الأمية حيث استحدثت عشرين فصلا في مدارس محو الامية هذا العام كما تم استحداث روضة للاطفال ليصبح عدد رياض الاطفال اربع رياض.

٣ مشاريع في وادي الدواسر
لانشاء مبنى لادارة التعليم ومكتبة ومركز كشفي

وادي الدواسر/ ناصر الحمدان ـ مكتب الرياض:

دخلت مرحلة انشاء وتنفيذ المبنى الرئيسي لادارة التعليم بوادي الدواسر والمبنى الخاص بالمكتبة العامة وكذا مبنى المعسكر الكشفي بالمنطقة. دخلت هذه المباني الثلاثة مراحلها النهائية وينتظر استلامها بعد انتهاء المؤسسات الوطنية الثلاث من الأعمال الانشائية بها.

صرح بذلك «للرياض» مدير ادارة التعليم بوادي الدواسر الاستاذ عبدالله محمد بذيع. والذي اضاف، بان المبالغ الاجمالية التي رصدت لانشاء هذه المقرات مبلغ وقدره ٢٩٠ر٢٤٥ر٢٨ ريالا.

ويضيف، انه قد تم البدء بتنفيذ العقد الخاص بالمبنى الرئيسي لادارة التعليم اعتبارا من ١٤٠٣/٢/١٥هـ حيث تأخر المقاول في التنفيذ لفترة ٧ اشهر، ومدة العقد ٢٢ شهرا وقيمته ٨١٥ر٨٦٧ر١٤ ريالا.

ويتكون المبنى من خمسة ادوار ويشمل ٦٤ غرفة بالاضافة الى دورات المياه ومسرح يتسع لـ ٤٠٠ متفرج ومسجد ومستودع كبير ومواقف للسيارات وسور يحيط بالمبنى.

اما بالنسبة للمكتبة العامة فمدة العقد ٢١ شهرا تبدأ اعتبارا من ١٤٠٣/٢/١٥هـ وقيمة تنفيذ المشروع ٤٧٥ر٨٩١ر٦ ريالا. ويتألف من دورين ويشمل ١٣ غرفة وعددا كبيرا من الصالات الواسعة بالاضافة الى سور ومواقف للسيارات. هذا بالنسبة العامة. اما فيما يتعلق بالمعسكر الكشفي بوادي الدواسر والذي قطع شوطا كبيرا في التنفيذ واصبح الآن في مراحله النهائية لمدة تنفيذه ١٨ شهرا وبداية تنفيذ العقد في ١٤٠١/١١/٢٤هـ وقد تأخر المقاول مايقارب العامين حيث وقعت عليه الجزاءات اللازمة لذلك

اختتام أسبوع المساجد

بريدة / صالح الهويمل:

على شرف وكيل امارة القصيم الشيخ/ محمد بن فهد السويلم اختتم الاسبوع السنوي الثامن للعناية بالمساجد بفرع اوقاف ومساجد القصيم.

وقد بدأ حفل الاختتام بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير الفرع بالقصيم الشيخ/ عبدالله صالح الحماد رحب فيها بالحضور وشكرهم على حضور حفل الاختتام وعلى رأسهم الشيخ/ السويلم. كما اثنى على جميع المشاركين باسبوع المساجد وخاصة طلبة مدارس المنطقة الذين بذلوا الجهود الطيبة خلال الاسبوع ثم استعرض الانشطة التي قام بها الفرع. بعدها كلمة للدكتور/ صالح الخزيم تتعلق باهمية العناية بالمساجد ثم انشودة للطلبة المشاركين في الاسبوع وهي من تقديم طلبة ثانوية اليرموك بعدها تفضل سعادة وكيل امارة القصيم بتوزيع الجوائز على المشاركين المثاليين والشهادات التقديرية على مديري المدارس المشاركة في الاسبوع السنوي الثامن للمساجد لهذا العام.











● سمو امير منطقة الرياض يرعى ختام اسبوع العناية بالمساجد ●

سموه: نحمد الله الذى وهبنا النظافة الروحية وسلامة العقيدة ونزول الرسالة فى بلادنا يضاعف مسئوليتنا

اكبر دليل على اهتمام جلالة الملك بالمساجد اهتمامه ببيت الله الحرام والحرم النبوى الشريف

ارحب بجميع طلاب العلم والائمة لتقديم ارائهم ومقترحاتهم..

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الحفل الذى اقامته وزارة الحج والاوقاف بمناسبة انتهاء الاسبوع السنوى الثامن للعناية بالمساجد وتكريم المساهمين فيه وذلك صباح امس بمقر الوزارة وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم القاها امام مسجد غربي الخرج الشيخ عبدالله المطرودى ثم كلمة وكيل الوزارة لشئون المساجد القاها بالنيابة عنه الاستاذ محمد بن سلمة مدير عام الاوقاف بالمنطقة الوسطى فكلمة الائمة القاها نيابة عنهم القاضى الشيخ عبدالمحسن بن عبيكان امام جامع الجوهرة بالرياض.

ثم القى معالى وزير الحج كلمة بهذه المناسبة واختتم الحفل بكلمة لسمو الامير سلمان تحدث فيها عن مكانة المسجد واهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة بالمساجد ورعايتها والعقيدة الاسلامية التى ينتهجها ومكانه البلاد التى شرفها الله بنزول الوحي وقبلة المسلمين ومحط انظارهم وبعد الكلمة قام سموه بتكريم المساهمين فى هذا الاسبوع من الهيئات والمصالح الحكومية ومدراء المدارس والمعاهد الفنية ومراكز التدريب والطلاب الذين ساهموا فى هذا الاسبوع وقد حضر الحفل معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ووكلاء وزارة الحج والاوقاف وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب السعادة المشاركون في هذا الاسبوع.

وفى نهاية الحفل قدم معالي وزير الحج هدية لسموه عبارة عن نسخة من القرآن الكريم وقطعة من كسوة الكعبة.

كلمة سمو الامير سلمان

في هذا اليوم المبارك الذي نجتمع فيه بالاحتفال باختتام اسبوع المساجد وتكريم بعض الاخوة المساهمين فيه والائمة والعاملين بالمساجد اجدها فرصة مناسبة لكي اتحدث اليكم وان ابدي بعض مالدي بخصوص نظافة المسجد فلاشك ان نظافة المسجد مطلوبة وواجبة والنظافة من الامور التي حثنا عليها الرسول صلى الله عليه وسلم ولكن قبل النظافة الحسية نحمد الله الذي وهبنا النظافة الروحية واعني بها سلامة العقيدة والبعد عن الشركيات والبدع وهي النظافة التي يجب ان نحافظ عليها وان نغرسها فى قلوب المسلمين.

ونحمد الله ان عقيدتنا صافية نقية تراعي ظروف الانسان وتحل مشكلاته.

وبلادنا التى هي منبع الرسالة والارض التى انطلق منها الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه خلفاؤه حتى نشروا دين الله فى المعمورة وبيتنا لايفرق بين هذا وذاك.

ونزول الرسالة فى هذه البلاد واختيار الرسول صلى الله عليه وسلم من هذه الفئة من العرب ونزول القرآن الكريم بلغة العرب وان كان شرف لنا انما يحملنا المسئولية اضعافا وانما اوجه كلمتى لائمة المساجد الذين نعلق عليهم الآمال فى غرس وتثبيت العقيدة الصحيحة السليمة الصادقة فى عقول نشئنا بالذات.

وكما تعلمون ان اسلامنا بعيد عن الغلو قال تعالى «وجعلناكم امة وسطا».

والاسلام لايعرف العنف والحقد والضغينة انما هو دين التعاون «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان».

والتربة الصالحة الطيبة اذا وجدت من يرعاها ويتعهدها اتت ثمارها ولائمة المساجد انهم والحمد لله راعين صالحين ولاشك ان دولتكم التي قامت اساسا على العقيدة الاسلامية وعندما قام المصلح الكبير محمد بن عبدالوهاب وتعاون مع الامام محمد بن سعود فى قيام هذه الدعوة

وكان منطلقهم العقيدة الصحيحة ونحن نحافظ على هذا المبدأ والدولة سائرة على ذلك وستظل سائرة عليه لان كيانها مبنى على هذا المبدأ.

وجلالة الملك فهد حفظه الله وسمو ولي عهده حريصون على كل مايخص المساجد وشؤونها واكبر دليل على ذلك عنايتهم ببيت الله الحرام والحرم النبوى الشريف.

اخوانى مادامت هذه الدولة على هذا المنهج والمبدأ فليس هناك اى عقبة فى سجيل الدعوة وارشاد الناس وتبصيرهم لانّ الدولة هي التى هيأت للامام لان يكون فى وضع مناسب والتعاون الموجود من الدولة بكافة اجهزتها مع الدعاة والائمة يكفل بتحقيق ماهو مطلوب منهم.

واننا ندرك المسئولية الكبرى الملقاة على عاتق ائمة المساجد لان من واجبه ان يرشد الناس ويوجههم فلهذا وجب عليه التحمل والصبر والصبر من الامور التى حثنا الله عليها عز وجل.

ايها الاخوة لقد كانت فرصة مناسبة ان اتحدث لكم عما فى نفسى ولن اطيل عليكم فقد اوفى الخطباء مانريد عرضه وارجو لكم التوفيق والسداد وارجو ان نجتمع فى مناسبات اخرى.

وبصفتي مسئول عن هذه المدينة ارحب باى ملاحظة وخصوصا من الاخوة طلبة العلم وائمة المساجد لانهم يعرفون جل الامور وارجوهم وادعوهم لان يبلغونني بما يرونه بحكم مايعرفونه وبحكم الثقة وانا مسرور لان اسمع منهم مايخص العقيدة والمجتمع وهذه البلاد ارجو لكم التوفيق وان يوفقنا لما يحب ويرضى وان يمن علينا بشكر هذه النعمة وان يثبت لنا هذه العقيدة ويجعلنا من العاملين عليها.

تغطية عبدالمجيد العمرى — تصوير/ سيد خالد

وزير الحج والاوقاف: الغاية من الاسبوع التذكير باهمية المسجد ورسالته..

كلمة معالى وزير الحج والاوقاف

ثم القى معالى وزير الحج والاوقاف كلمة قال فيها. انه لشرف عظيم لنا ان يشرف سموك الكريم هذا الحفل المتواضع البسيط الذى يقام بمناسبة الانتهاء من الاسبوع الثامن للعناية بالمساجد وان من يعرفك عن كثب ليعرف ان ماتتميز به هو انك فى كل موقع مع القائمين على هذه المواقع مهما اختلفت مسئوليتها وواجباتها واداؤها تدعمهم وتساندهم وتقف مع مطالبهم وهذه الوزارة تعرف ذلك لسموك وتشهد به وتعيشه فجزاك الله خير الجزاء واوفاه ومدك بالصحة والتوفيق وانى اذ ازجى كريم التقدير وجميل الشكر لسموك الكريم ليسرنى مخلصا ان اهتبل هذه المناسبة لازجى الشكر لكل من تفضل بالمساهمة فى هذا الاسبوع سواء من الدوائر الحكومية المختلفة او من الاخوة الطلاب على مختلف مستوياتهم او من الاخوة المواطنين فقد لمسنا منهم همة فائقة وعزما صادقا وانما دفعهم الى مشاركتنا هو النية الصافية فى العمل ابتغاء مرضاة الله كما دفعهم الى ذلك الايمان الراسخ فى قلوبهم الذى ينطلق من اعتقادهم ان خدمة المسجد لون من الوان العبادة التى يتقرب بها العبد الى ربه.

واذا كان الواحد منا يبذل جهده فى سبيل عمارة داره التى يسكنها ويهتم ويحرص على تجميلها وتزيينها فان بيوت الله احق بالخدمة والنظافة والاعداد اللائق لاستقبال المصلين.

اننا جميعا فى هذه الوزارة كل من موقع مسئوليته ليستشعر الشرف الكبير فى ان يكون امينا على بيوت الله قائما بخدمتها عاملا على عمارتها ومدها بالفرش واعدادها للمصلين.

وان لنا فى ذلك خير قدوة هو صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين الذى عودنا مؤازرته فى كل امر والذى ما فتىء - وفقه الله - فى مد هذه الوزارة لكى يبنى المزيد من بيوت الله ويشيدها وتهيئتها حتى تظل رسالة المسجد وهاجة تنير لامتنا الخالدة طريقها وتحقق لها الاجر والمثوبة التى تبتغيها عند خالقها وقد وفقه الله لان تمتد رسالته تلك الى جميع بلاد المسلمين من مشارق الارض ومغاربها الى كل صقع يوجد به مسلمون كل ذلك لتظل كلمة الله هى العليا.

نحن من هذه الوزارة كما قلت نسعى لتحقيق رسالة المسجد سواء فى البناء والتشييد والفرش والنظافة او فى اعداد الامام والمؤذن ولا اقول اننا حققنا الامل المرجو مقابل ما استطيع قوله اننا نبذل الجهد ونسعى بحرص وهمة لتحقيق ذلك وفقا للامكانات المتاحة وان علينا ان نحمد الله فى بلادنا المسلمة التى تعتمد شريعة الله منهاجا وحياة ونحكمها فى كل امورنا فانها تكاد ان تكون فريدة فى انفاقها على بيوت الله بناء وصيانة وتطهيرا وفرشا واعمارا والله أرجو لها المزيد من دعم هذا للواجب الذى يسرها الله له لتحقيق - رسالة الاسلام ولتحقيق آمال المسلمين ولتكون دوما هى القدوة والامل واننى لا انسى ان اشكر كل فاعل خير بنى بيتا من بيوت الله ثم قدمه لهذه الوزارة لتكمل رعايته فذلك عمل من اعمال الخير اثابه الله عليه كما ارجو مخلصا ان تشتمل مشاركة فاعلى الخير ليس البناء بل هناك وسائل اخرى لاتقل عن البناء ويمكنهم المشاركة فيها وله فيها الاجر والمثوبة ان شاء الله.

واخيرا وليس آخرا فان هذا الاسبوع ليس الغاية منه الا التذكير والحرص على تلاحم جهود المسئولين والمواطنين فى اداء هذا الواجب الذى هو استمرار لاداته طيلة العلم. وتذكيرهم بالتى هى احسن بالكلمة الطيبة الصادقة وبالتركيز على حسن تفهم الاركان الخمسة الاساسية وعلى ما يجب على كل مرتاد للمسجد من اداب المسجد واهدافه وغاياته واحترام حرمته والحرص على نظافته وطهارته وقدسيته وان يجعلوا من المسجد منبرا للدعوة الى الله وكسب الشباب وتوعيتهم وتبصيرهم ومن تحقيق المحبة بين سكان الاحياء التى تقع فيها المساجد والسعي لجمع شملهم وازالة اى خلاف بهم ان يكون الامام ابا لكل صغير منهم واخا لكل كبير حتى يركنوا له فى حل مشاكلهم ومايواجههم وليزيد ارتباطهم وتعلقهم ببيوت الله.

وفى الختام ارحب بسموكم وبجهودكم وجهادكم والله اسأل مخلصا له الدين ان يديم على بلادنا نعمة الامن والاطمئنان وان يطعمنا من الجوع ويأمننا من الخوف وان يحفظ بلادنا الحبيبة من كل مكروه وسوء وان يوفقنا للتمسك بكتابه وسنة نبيه قولا وعملا وفعلا.

وارجوه ان يحفظ قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا جلالة الملك المفدى وان يشد عضده بصاحب السمو الملكى ولى عهده الامين ويديم توفيقاتهم.

وسلام عليكم من رب رحيم

كلمة وكيل الوزارة لشئون المساجد

ثم القى بعد ذلك الاستاذ محمد بن سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بالوسطى قال فيها:

لاشك ان الدور الذي يقوم به المسئولون عن شئون المساجد بتوجيه ومتابعة شخصية من معالي وزير الحج والاوقاف ماهو الا واجب وعمل مستمر ودائم لايقتصر على اسبوع او فترة معينة من السنة وانما اسبوع العناية بالمساجد يكون فرصة لتذكير النشء باهمية المساجد وسمو رسالتها وواجبهم نحو العناية بها.

ولايفوتني فى هذه المناسبة يا صاحب السمو الا ان اشيد بالدعم السخى الذى توليه حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين تجاه بيوت الله وماتحظى به من عناية واهتمام حيث بلغ ماتم انشاؤه وترميمه من جانب الدولة اعزها الله خلال السنوات القليلة الماضية ٢١٣٦ مسجدا وجامعا بتكلفة تفوق ٢٠٩٢ مليون ريال يخص منطقة الرياض منها ٦٨١ مسجدا وجامعا.

والمساجد فضلا عن كونها بيوت الله واماكن عبادته قد تكلفت الدولة فى بنائها وتأثيثها وصيانتها مالا وجهدا كبيرين يجب ان نحرص جميعا ونؤكد على المحافظة عليها والعناية بها. صاحب السمو باسمي ونيابة عن زملائى منسوبي هذه الوزارة ومنسوبي بيوت الله اتقدم لله ثم لسموكم بالشكر الجزيل على تفضلكم بتشرف ورعاية هذا الحفل.

كما انوه واقدر التعاون والمشاركة الايجابية التى حظيت بها هذه الوزارة من المصالح الحكومية التى تساهم مساهمة فعالة فى اسبوع العناية بالمساجد لما تبذله من جهود تستحق الشكر والتقدير ومن هذه الجهات امارة منطقة الرياض ووزارة المعارف ممثلة فى ادارة التعليم بالرياض بتعاون مديري المدارس ومشاركة طلبتها بمختلف المراحل والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام وامانة مدينة الرياض والصحافة واجهزة الاعلام والمعاهد التعليمية والمراكز التدريبية بمختلف تخصصاتها وكل من ساهم فى هذا الاسبوع (بالعمل او بالقلم او بالكلمة) واخص بالذكر ائمة ومؤذنى المساجد وفقهم الله الذين بذلوا من الجهد مايستحقون عليه الشكر.

كلمة ائمة المساجد

ثم القى الشيخ عبدالمحسن بن عبيكان امام مسجد الجوهرة بالرياض كلمة قال فيها:

كان المسجد فى صدر الاسلام مركزا لنشاطات المسلمين الاجتماعية والثقافية له المكانة الكبرى والمنزلة العظمى فى نفوسهم وقد اتخذ النبى (ص) من المسجد مركزا للنشاطات بالاضافة الى مايمتاز به من كونه فى الاصل مكانا للعبادة من الصلاة والذكر وقراءة القرآن وغير ذلك ولقد اتم به (ص) خلفاؤه الراشدون من بعده فاعتمدوا اسلوبه وجعلوا مسجده منطلقا لاعمالهم الهامة ومركزا للتوجيه والتعليم والتهذيب الاجتماعى واصدار التعليمات وعقد الالوية وارسال البعوث والرسل وللحكم بين الناس فى منازعاتهم واقضيتهم ومركزا للتشاور فى القضايا السياسية العليا والمواقع الحربية والمعاهدات واستقبال الوفود.

ان العبادة فيه ليست علاقة فردية معزولة بين العبد وربه بل علاقة شخصية تؤدى من العبد بينه وبين ربه عبر الجماعة ذاتها على اساس الفرائض التى الزمنا الله تعالى بها لترسيخ مبادىء التعارف والتراحم والتواصل بين العباد وتعزيزا لهدف تحقيق الحياة الفاضلة فى المجتمع الفاضل.

ولكنه من المؤسف ان الانهيار الذى تغلغل فى حياة المسلمين الاجتماعية بعد الخلافة الراشدة لم يستطع المسجد بسببه. ان يحافظ على مكانته الحقيقية بل اصبح مكانا لاقامة الصلاة والعبادة فقط او مركزا للتدريس والوعظ اما ان يكون المسجد وهو المقر الذى تتم فيه شؤون المسلمين بالمشورة وبدافع خشية الله فقد انتزعت منه تلك المكانة العظيمة وحلت محله دور اخرى وقد آل هذا الامر الى تقليص عنصر خشية الله فى حياة المسلمين والى الابتعاد عن تعاليم الله ورسوله وفى النهاية وصل الامر الى حدوث فتنة انفصال الدين عن الدنيا فبينما كان الاسلام نظاما شاملا للحياة اصبح بعد هذا الانفصال دينا لايتناول الاجانب الروح فقط واذا كنا لانستطيع ان نعيد للمسجد مكانته السابقة ووظائفه الكاملة فلا اقل من ان نهتم بالمحافظة على نظافته وصيانته وانتقاء القائمين بوظائفه بان يكونوا من امثل الناس فى دينهم وعلمهم واستقامتهم ومما يدل على اهتمام النبى (ص) بذلك ان امرأة سوداء كانت تقم المسجد ففقدها رسول الله (ص) فسأل عنها بعد ايام فقيل له انها ماتت فقال فهلا آذنتمونى فاتى قبرها فصلى عليها، رواه البخارى ومسلم وغيرهما.

رئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى «لـ الرياض»:

مشاريع لتعزيز شبكة منطقة شمال الرياض قبل الصيف لمواجهة زيادة العمران

محطة تاسعة في الرياض والمواطن مدعو لترشيد الاستهلاك خلال الصيف

كتب/ مندوب الرياض:

في تصريح (للرياض) اوضح الدكتور/ عبدالعزيز عبدالرحمن القويز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بان اعمال الصيانة والتعزيز للشبكات الكهربائية في مناطق امتياز الشركة تسير بشكل جيد، وقال ان الشركة ستكون باذن الله مهيأة لمواجهة الاحمال الكهربائية خلال الصيف القادم.

واضاف بان منطقة شمال الرياض تشهد حاليا نموا عمرانيا فاق التوقعات حيث من المنتظر الانتهاء من تشييد مجموعة من المشاريع العمرانية الكبيرة قبل حلول الصيف القادم. وقال ان مجلس ادارة الشركة قد وافق في جلسته الاخيرة على مشاريع التعزيز لشبكة منطقة الشمال.

وبالنسبة لمشاريع التوليد قال الدكتور/ القويز ان المرحلة الاولى من مشروع توسعة المحطة الثامنة والذي تم التوقيع على عقده في شهر شوال الماضي ستنتهي في شهر ابريل القادم ان شاء الله وستزود تلك المرحلة بعد تشغيلها شبكة الرياض بطاقة كهربائية اضافية تبلغ مائة الف كيلوواط كما انه من المقرر استكمال المرحلة الثانية لذلك المشروع بطاقة اضافية مماثلة قبل حلول صيف عام ١٤٠٦هـ وكذلك تمت مؤخرا ترسية مشروع الربط بين كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى والذي تقوم بتنفيذه الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية.. ويشمل هذا المشروع انشاء خطين كهربائيين بين شبكة المنطقة الشرقية وشبكة الرياض وينتهي العمل في الخط الاول في شهر رجب من عام ١٤٠٦هـ وبذلك يمكن اضافة ٤٥٠ الف كيلوواط للطاقة الكهربائية المتاحة لشبكة الرياض قبل حلول صيف عام ١٤٠٦هـ.

واضاف بان الشركة قد طرحت مؤخرا مناقصة مشروع انشاء المحطة التاسعة في الرياض وسيرسى المشروع بعد موافقة الجهات المعنية في الدولة على تمويله.

واهاب الدكتور/ القويز بالمواطنين بالتعرف على اساليب العزل الحراري وذلك باستشارة المكاتب الهندسية المتخصصة. واكد بان العزل الحراري السليم للمبنى كفيل بتوفير نسبة كبيرة من الطاقة الكهربائية التي تستهلكها اجهزة التكييف، مما يوفر مبالغ كبيرة من المال على الشركة والمشترك على حد سواء.

وعبر عن اعتقاده بان المواطن اصبح لديه الوعي ليتحمل جزءا بسيطا من مسئوليته تجاه الشركة وذلك بالاقتصاد في استهلاك الكهرباء خلال اشهر الصيف الحارة حيث يرتفع الاستهلاك نتيجة تشغيل اجهزة التكييف. وقال ان البديل لذلك هو استنزاف الموارد المالية للشركة في انشاء محطات اضافية للتوليد على حساب مشاريع التوزيع التي تهدف الى ايصال التيار الكهربائي للمباني الجديدة.

واختتم تصريحه قائلاً ان حكومة جلالة الملك المعظم قد اسست شركات الكهرباء لخدمة المواطنين في كافة ارجاء البلاد ولذلك يجب على المواطن بصفته المستفيد من الخدمة التي تقدمها الشركة آن يتجنب كل مامن شأنه اعاقتها في سعيها لتقديم خدمة كهربائية منتظمة وذلك بالمبادرة بتسديد ماعليه من التزامات مالية في اوقات استحقاقها والتعقل في استهلاك الكهرباء.

الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن القويز

مدير جامعة الامام عاد للرياض بعد لقاءات اسلامية وطلابية في أمريكا

كتب/ مندوب الرياض:

عاد الى الرياض معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد قيامه بجولة ناجحة في عدد من الولايات الأمريكية تخللها لقاءات اسلامية وطلابية وشارك في المؤتمر.. الدولي الثاني للسيرة النبوية بأمريكا بدعوة من الجمعية الاسلامية في محافظة أورنج بكاليفورنيا التي نظمت المؤتمر، وقد القى معاليه محاضرة عن «التواصل الحضاري» في الجلسة الختامية للمؤتمر.

ونقل معالي الدكتور/ التركي في هذه الجلسة تحيات جلالة الملك فهد للمؤتمرين والمسلمين في أمريكا واعلن عن تبرع جلالته للجمعية الاسلامية بمبلغ مائة الف دولار. وقد كان لذلك وقع في نفوس اعضاء الجمعية والمشاركين في المؤتمر الذين يزيد عددهم عن الفي مشارك وشكروا جلالة الملك وخادم الحرمين على دعمه المستمر للجمعيات الاسلامية واهتمامه الدائم بأمر المسلمين في كل مكان..

والتقى الدكتور/ التركي بعدد من المبتعثين السعوديين في منطقة كاليفورنيا. وفي مدينة دنفر في ولاية كلورادو. وفي مدينة اطلانطا بولاية جورجيا وقد نقل لهم تحيات وتوجيهات جلالة الملك وناقش أوضاعهم الدراسية وأحوالهم وحثهم على بذل الجهد وان يكونوا صورة صادقة للشباب السعودي المسلم وان يمثلوا المملكة خير تمثيل من خلال السلوك الحسن والجد والمثابرة والالتزام.. وان يكونوا واعين لرسالة المملكة التي ترتكز على خدمة الدين الحنيف.

كما التقى د/ التركي خلال جولته بالمسلمين في المسجد والمركز الاسلامي في مدينة دنفر في ولاية كلورادو والقى خطبة الجمعة بالمصلين في مسجد مدينة اطلانطا حث المسلمين فيها على التقوى والتعاون والتناصح فيما بينهم، واطلع معاليه على احوال المسلمين هناك وناقش اوضاعهم وقام بالرد على استفساراتهم الدينية وتوضيح بعض الامور التي تساعدهم في الغربة.

وفي مدينة واشنطن زار معالي الدكتور/ التركي المركز الاسلامي هناك والقى محاضرة عن واجب التعاون بين المسلمين، ونبذ الخلاف والفرقة واجاب على استفسارات الحاضرين.

الجدير بالذكر ان المركز الاسلامي في واشنطن يشرف عليه استاذ من أم القرى وبدأ يستعيد نشاطه السابق ويتمثل ذلك بالنشاط المميز للقائمين عليه والبرامج والخدمات المختلفة التي يقدمها للمسلمين هناك.

كما زار معاليه الاكاديمية السعودية في واشنطن التي افتتحت هذا العام وتقوم بتدريس ابناء المبتعثين والمسلمين في المنطقة.

والتقى معالي الدكتور/ التركي خلال زيارته لواشنطن بالعاملين في المكتب التعليمي واعضاء السفارة.

وفي سؤال لمعاليه عن اهداف لقاءاته وانطباعاته عن الزيارة قال:

ان هدف هذه اللقاءات هو التعرف على اهتمامات الطلاب وعلى مايواجههم من مشكلات ومايدور في اذهانهم من قضايا وما يتطلعون اليه من آمال ذلك ان شباب المملكة هم رجال الغد وتعلق عليهم الدولة واهلهم وامتهم آمالا كبيرة... كيف يفكرون وبماذا يهتمون والى اي شيء يتطلعون وهل نظرتهم لحاضرهم ومستقبلهم تتفق مع رسالة بلادهم وامتهم ومع مايبذل في سبيل اعدادهم من امكانات مادية ومعنوية.

كما ان الجامعات والهيئة التعليمية والاجتماعية توجه قسطا كبيرا من رعايتها الفكرية والاجتماعية للشباب وهؤلاء الشباب الذين هم في خارج وطنهم لهم حقهم وينبغي ان يكونوا على صلة مستمرة ببلادهم ومن خلال هذه الصلات واللقاءات يتعرفون على اشياء كثيرة ويتعرف المسئول على اشياء كثيرة لديهم.

وقال معاليه انني لمست اثر لقاء جلالة الملك بالمبتعثين ومأحققه هذا اللقاء من معان ايجابية في نفوس المبتعثين ووضوح الرؤية لديهم وبذلهم مزيدا من الجهد والجد والمثابرة ليكونوا عند حسن ظن ولاة امورهم بهم وانا مسرور لذلك.

واضاف معاليه قائلا ان هذه اللقاءات تأتي انطلاقا من اهتمامات وتوجيهات جلالة الملك فهد - حفظه الله - وحرصه الدائم على دعم المؤسسات والجمعيات الاسلامية في الخارج والتعرف على اوضاع المبتعثين واحتياجاتهم.

واسأل الله ان يحفظ لنا قائد هذه الامة وان يسدد الخطى ويوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

د/ عبدالله التركي

الوفد الليبى يواصل جولته فى مناطق المملكة ويزور ابها والباحة

ابها - حسين السريعي:

وصل الى مطار ابها وفد الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية فى زيارة لمنطقة عسير فى نطاق زيارتهم للمملكة يرافقهم فى هذه الزيارة سعادة وكيل وزارة الاعلام لشئون الاعلام الدكتور/ فؤاد عبد السلام فارسي هذا وقد وصل فى تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم اول امس حيث كان فى استقبالهم مدير عام امارة منطقة عسير الاستاذ صالح عبدالله العواد ومدير عام الخدمة المدنية الاستاذ ابراهيم محمد العامر ورئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن على القحطاني.

هذا وقد قام الوفد بزيارة لصاحب السمو الملكى نائب امير منطقة عسير الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز حيث رحب بهم فى هذه المنطقة وتبادل معهم الاحاديث الودية وشرح لهم فكرة موجزة عن خطة التنمية فى منطقة عسير.

وفى صباح يوم امس الثلاثاء قام الوفد بزيارة لعقبة شعار حيث استمع فى بداية الزيارة الى شرح عن سير تنفيذ مشروع عقبة سعار من مدير ادارة الطرق بمنطقة عسير الاستاذ عبدالرحمن سعيد ابو ملحة. ثم شاهد فيلما عن سير المشروع وبعدها قام بجولة على محور المشروع.

بعد ذلك قام الوفد بزيارة الى منتزهات السودة حيث استمع الى شرح عن تنفيذها من المهندس محمد على ملقاط مدير منتزه عسير الوطنى ثم قام بزيارة الى مركز كبار الزوار بالمتنزه الوطنى بعسير ثم شرف حفل الغداء بالمركز الذى اقامه نائب امير منطقة عسير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز على شرف الوفد والمرافقين له.

ثم غادر الوفد مطار ابها بعد ظهر يوم امس الثلاثاء متجها الى منطقة الباحة فى نطاق زيارته للمملكة. هذا وقد ابدى اعضاء الوفد الليبى اعجابهم الكبير بالطبيعة الجميلة فى منطقة عسير ومنجزات المتنزهات الوطنية واقامة الطرق العملاقة التى تخترق الجبال الصخرية فى هذه المنطقة كما اعجبوا بما شاهدوه من نمو وتطور.

لقاء — تركي عبدالله السديري

●● السمراء الجائعة ..

(١)

لم يكن وزير الخارجية الافريقي الانيق الأسمر البشرة يتسم بهذا اللون تميزاً عن البشرة السوداء التي يلتحف بها معظم الافارقة ولكن ايضاً كان ذا هندام انيق وشعر كث منسق التصفيف يلمع في اصبع يده خاتم ذهبي رصعت به قطعة ماس صغيرة.

عندما تستقبله نيويورك في اجتماعات هيئة الامم او تستضيفه جنيف في مؤتمر ما او يطير لزيارة اية عاصمة .. فإن ثمة ضيافة غير مرئية وغير رسمية .. تنتظره في غير موقع اقامته الرسمي ..

خلاسية من جنوب شرق افريقيا .. كانت توفر تلك الحفاوة ..

في مناسبة هامة بالنسبة للقارة السوداء فجر وزير الخارجية مفاجأة خلقت مشكلة مستعصية لكل اتفاق قد يجمع القارة على راي وفيما كان هو يفجر المشكلة كانت تلك الخلاسية تجرى اتصالا تليفونيا انتهى بهذه العبارة ..

- شكراً كل شيء على مايرام.

●●● (٢)

يروي كاتب سياسي انه في زيارته لعاصمة اسيوية صادف وجود زعيم افريقي عتيق في السلطة وقال بانه قد تعود ان يتحدث مع الزعماء الذين يقابلهم عن المشاكل السياسية والاجتماعية لكنه لأول مرة يواجه احراجاً في كيف يختار نوعية الحديث مع هذا الزعيم الافريقي

هل يتحدثان عن تجارة الألماس ؟

ام عن الودائع الشخصية في بنوك سويسرا وامريكا.؟ ام عن حروب المناطق الداخلية وهو يجهلها.؟.

ثم يضيف بانه صرف النظر عن المقابلة لان كل ماسيحدث فيها هو تامله لبدلة جنرال يحمل عشرات النياشين والاوسمة وعصا الماريشالية المرصعة بالأحجار الكريمة

●●● (٣)

منذ بضعة اسابيع اقامت دولة افريقية يعضها الجوع ويحصد منها الالاف احتفالاتها بعيد ثورتها وقد زينت الشوارع واقامت التماثيل للرئيس والنصب الخاص للمعلم لينين بما يحسب بملايين الدولارات وقبل ذلك كانت مئات الملايين تنفق على السلاح من الكتلة الشرقية وقودا للحروب ضد جياع فقراء اخرين وبعد تلك الاسابيع كوّنت اللجان والنداءات الانسانية لمساعدة ضحايا الجفاف والجوع الذين اصبحوا يموتون بالالاف

●●●

هذه الصور الثلاث قفزت الى ذهني وانا اتامل مسيرة الابقار العجفاء وهي تهاجر مع اشباح البشر شبه العراة ولسان اكثر من طفل يمتد في الهواء بحثا عما في قعر ملعقة طعام من بقايا عصيدة

كيف يمكن ان تتحد ثروات القارة الجائعة إذا كانت مشاكلها تتفجر بالشكل الذي برز في الرقم ١. وكيف يمكن ان يوصف القانموز على شؤون ثروتها بالامانة إذا كانت مازالت تنجب اباطرة. كما في الرقم ٢. حيث تتجدد نماذج «بوكاسا». ولكن بصور الترهيب والترغيب

وهل يمكن للقارة التي يعضها الجوع ان تنحني على تربتها وظروفها وتنفق ملايين الدولارات في تصريف مياه الانهار نحو الاراضي البور او استخراج الماء من الابار الارتوازية اذا كانت الاحتفالات والنصب التذكاري يحتاجان إلى كل ذلك المبلغ.

الانسان الجائع الفقير الذي يهدد الموت في افريقيا لا ذنب له بكل ذلك ويجب ان يهب كل انسان قادر إلى مساعدته ليس لياكل فقط ولكن ليتعلم وليعرف ان انساناً اخر بمئات الملايين في الصين والهند يقاوم ظروف الكثرة السكانية وشحوب الموارد بالسيطرة على الانفاق وان انساناً اخر في المملكــــة هنا على ارضنا لم تخلق ثروته طبقة من المهراجات واخرى من المنبوذين ولكن الثروة امتدت الى اقسى ظروف مناخية وجغرافية في تحولها إلى ميدان انتاج للجميع ومرتع سعادة بالعلم والصحة والعمل للجميع



معلش بـ «السعودية»

جميل ان نُعرف بلغتنا العربية ونتبع ابسط الاساليب وايسرها في ايصال مبادىء اللغة لغير الناطقين بها.

وفي المقابل لا نود ان يؤدي هذا التيسير والتبسيط الى الاخلال والتشويه للغة العربية الفصحى لان من يتعلم العربية لا يتعلمها لدولة عربية دون اخرى او لمنطقة معينة..

واعني بما اقول ملاحظة ومأخذا بسيطا على المجلة التي تصدر عن الخطوط الجوية العربية السعودية (اهلا وسهلا) العدد الحادي عشر لشهر صفر ١٤٠٥هـ.

ففي احدى الصفحات نشرت كلمات واصطلاحات باللغة الانجليزية ومعانيها باللغة العربية لفظا ومعنى لكي يستعين بها الزائر الاجنبي لاحدى الدول العربية على متن الخطوط السعودية وهذه الطريقة كفكرة جيدة جدا ولكن اسلوب تنفيذها اعتراه بعض النقص.

واستشهادا على ذلك اذكر بعض الكلمات المذكورة في العدد: فمثلا جاءت ترجمة (كم) باللغة الانجليزية (قديش) باللغة العربية وكلمة (لا يهم) باللغة الانجليزية جاءت (معلش) باللغة العربية وكلمة (لا يمكن) باللغة الانجليزية كتبت (مش ممكن) بالعربية وكلمة (على طول) باللغة الانجليزية ترجمت بـ (دغري) بالعربية والماء اصبح (ميه) و(متى) اصبحت (امتى) ونعم تحولت الى (ايوه).

وبهذا تحولت اللغة الى لهجة وهو ما نحاربه كعرب ويتشدق به المستشرقون فيقولون اللغة المصرية واللغة الشامية واللغة الخليجية.. وهم بذلك يستجذبون كل ما من شأنه احداث الفرقة بين العرب حتى في التشكيك في اللغة العربية الفصحى ورغم عدم انتشار اللغة العربية الفصحى بين العرب وهذا ما نسعى اليه فهذا لا يعني عدم الالتزام بها امام غير العرب لان ذلك يولد الازدواجية مستقبلا عند استشراء العامية خارج الوطن العربي كما حدث في اللغة الانجليزية فرغم انتشارها عالميا الا انها متفرقة ومتشتتة في اللهجة والنطق والكتابة فيجد الشخص الانجليزي صعوبة في فهم الشخص الامريكي رغم ان اللغة واحدة كما انه في امريكا نفسها يجد سكان بعض الولايات صعوبة في فهم البعض الآخر لاختلاف اللهجة واستعمال الكلمات والمصطلحات الدارجة.

والامريكي او الانجليزي يتمسك بهذه الاختلافات والفروق لرفضهم ان يجمعهم رباط لغة واحدة في الوقت الذي نفخر نحن العرب برابط اللغة الواحدة لغة القرآن واغنى لغة بين آلاف اللغات الحية في العالم.

ولهذا فان مسؤولية اللغة الفصحى ونشرها مكلف بها كل فرد يملك قناة ولو بسيطة يمكنه من خلالها التعريف باللغة العربية ليس العربية فقط بل باللغة العربية الفصحى ومهما بلغ انحراف وابتعاد اللهجات عن الفصحى فلا تخلو تلك اللهجات من اصول للفصحى او مرادفات معروفة ولكنها معطلة.

● على الهامش:

ليت اسابيعنا.. تتحول الى سنوات.. وسنواتنا الى عمل فعلي جاد..

محمد السليمان

اقدم البلديات الفرعية في العاصمة.. وتضم اكبر واقدم الاسواق التجارية

فتح شارع بين شارع السويلم والعطايف بعرض ١٥ مترا ونزع ملكيات متعددة

تقارير عن المباني الطينية الآيلة للسقوط ومراقبة الاسواق وتقديم كل الخدمات للمواطنين

بلدية الديرة الفرعية..

● سوق المقيبرة



● الشيخ عبدالله النعيم يتفقد مع رئيس البلدية سير العمل

نتيجة للتوسع العمراني الذي شهدته مدينة الرياض في السنوات الاخيرة.. وبالتالي توسع دائرة الخدمات التي تقدمها امانة مدينة الرياض للمواطنين في مختلف المجالات التي تتعلق بطبيعة اعمالها.. كان لابد للامانة أن تنشىء فروعا لها في مختلف مناطق مدينة الرياض حتى تستطيع ان تلبي حاجات المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم..

ومن اقدم الفروع التي اقامتها الامانة هو فرع بلدية «الديرة» والتي تقدم كغيرها من البلديات الفرعية نيابة عن الامانة الخدمات الاساسية التي تهم المواطنين وتقدمها لهم وتيسرها عليهم وذلك في نطاق حدودها الجغرافية وتخفيف الضغط عن الادارات الرئيسية بالامانة والتسهيل على المراجعين وقد اصدرت البلدية تقريرا عن انجازاتها خلال العام الماضي..

بلدية الديرة يوجد بها العديد من الاقسام والتي سنورد ذكر اهمها منا

القسم الفني او الرقابة الفنية:

يتحمل القسم الفني في بلدية الديرة ثقل المنطقة وذلك لوجود عدد من المنازل الطينية القديمة المحتملة السقوط والتي تحتاج الى ترميم.. ويقوم القسم باعداد التقارير الفنية واصدار فسوحات الترميم واضافة الملاحق ومتابعة البناء في المنطقة واصدار شهادات اتمام البناء في المنطقة وحصر المباني الآيلة للسقوط بالاشتراك مع الدفاع المدني واعداد المحاضر اللازمة لذلك.. كما ان من مهام القسم الفني في بلدية الديرة مراقبة الحفريات واصدار رخص الحفر وتجديد الرخص المنتهية اضافة الى الاعمال الاخرى التي تتعلق بالقسم كتطبيق الميدة واعداد التقارير الفنية عن مخالفات البناء وحل المنازعات بين المتجاورين عند تنفيذ المباني.

ويشمل القسم الفني ايضا قسم المساحة الذي يعتبر من أهم الاقسام لكثرة الاعمال الدقيقة التي يقوم بها حيث يقوم هذا القسم باعداد القرارات المساحية للفسوحات الجديدة وذلك لعدم وجود مخططات معتمدة لمنطقة الديرة وتداخل بعض الممتلكات وضياع معالمها وصعوبة عمل قرارات مساحية للبيوت الطينية الخطرة.

ويقوم هذا القسم باعداد القرارات المساحية للفسوحات الجديدة وقرارات نزع الملكية، وقرارات مساحية لغرض حجج الاستحكام وعمل قرارات مساحية المنازل الآيلة للسقوط قبل هدمها وعمل التقارير واجابة الاستفسارات المتعلقة بقسم المساحة، واصدار فسوحات التسوير.

وقد قام هذا القسم بالعديد من الاعمال منها:-

- اعداد قرارات نزع ملكية للعقارات الواقعة بين شارع السويلم والعطايف وذلك بغرض فتح شارع ١٥م واستلام تلك العقارات.
- اعداد نماذج الصرف بالنسبة للمناطق المنزوعة التي لم يعمل لها قرارات نزع سابقة في المعيقلية. وجنوب الامارة، وسويقة، ومنافذ الدوبية.
- حصر العقارات والدكاكين التي نزعت وصرف لاصحابها وتم وضع ارقام على كل عقار في سويقة والمعيقلية.
- تطبيق صكوك المواطنين الذين يتقدمون بطلب التعويض في كل من شارع الفريان وشارع المدينة وشارع احمد بن حنبل، وميدان دخنة وميدان مسجد العيد.

القسم الصحي:

تعتبر الديرة المحور الذي ترتكز عليه الحركة التجارية في مدينة الرياض لوجود عدد من المراكز التجارية والمالية باختلاف انواعها لاسيما وجود عدد كبير من المحلات التجارية والتي تقوم بتوزيع وبيع المواد الغذائية في انحاء المدينة مما يترتب على ذلك ضرورة متابعة تلك المحلات من قبل مراقبي البلدية ويتلخص ذلك فيما يأتي:

- متابعة محلات بيع المواد الغذائية والبقالات والمستودعات التابعة لها. والكشف على المواد الغذائية وملاحظة تاريخ تلك المواد وحجز ومصادرة المواد التالفة والمنتهية صلاحيتها حسب النظم المتبعة.
- نظافة المحلات بشكل عام والتأكد من وجود رخص سارية المفعول ورخص للعاملين بها مع ملاحظة نظافة العاملين.
- جولات على المطاعم والمطابخ والمقاهي والبوفيهات للتأكد من تطبيق الشروط الصحية ومعاقبة المخالفين لذلك.
- كما يقوم القسم الصحي باصدار الرخص المهنية وتجديد الرخص المنتهية والتنسيق مع صحة البيئة في الامانة فيما يتعلق بالمواضيع الصحية.
- تم اسناد مراقبة قسم الفليت الى احد المراقبين الصحيين لمراقبة عمل هذا القسم والذي يقوم بمكافحة الحشرات ورش المبيدات في منطقة الديرة على فترتين صباحية ومسائية باستعمال سيارات الرش واستعمال المواطير والطرمبات اليدوية للمواقع التي لاتستطيع السيارات الوصول اليها. مثل اسواق اللحوم والخضار ومواقف السيارات ودورات المياه.
- يقوم القسم الصحي باعداد التقارير اللازمة المتعلقة بهذا القسم واستقبال المكاتبات والتعاميم والرد عليها وحفظ ذلك في ملفات خاصة.
- اصدار رخص للمحلات التجارية حسب التعليمات والانظمة المتبعة في ذلك.

قسم الرقابة:

ومن مهام قسم الرقابة ببلدية الديرة:

- مراقبة الاسواق التجارية:

من أهداف البلدية ازالة العقبات التي تعترض طريق المار راجلا او راكبا والمحافظة على الاسواق واظهارها بالمظهر اللائق ويقوم المراقب بملاحظة اصحاب المحلات التجارية بعدم استعمال الممرات التي هي اصلا للمشاة وليست للعرض، واتخاذ الاجراءات اللازمة للمخالفين. تتبع البسّاطين في الاسواق التجارية والشوارع الرئيسية ومنعهم.

والباعة المتجولون على اختلاف انواعهم وجنسياتهم يشكلون عبئا كبيرا على البلدية وبخاصة مراقبي الاسواق وقد لايشعر بهذا العبء الكبير الا من عاش فيه والقضاء على تواجدهم من اكبر الصعوبات التي تواجه البلدية فهم كثيرا مايشوهون منظر الاسواق ويضيقون الارصفة والممرات ويبتزون المتسوقين ويسيئون اليهم.

لذلك على مراقبي الاسواق عبء في متابعة هؤلاء الباعة المتجولين ومنعهم واتخاذ الاجراءات اللازمة للمخالفين.

- مراقبة المباني والاحياء:

يقوم عدد من المراقبين بمراقبة الاحياء ضمن حدود المنطقة وتتبع المخالفات الموجودة والابلاغ عنها من اعمال بناء بدون فسح او وجود تسربات مياه او مجاري او ترك مخلفات تضيق سير المارة.

ويتم ذلك بمنع المخالف فورا وتحرير خطاب بمراجعة البلدية.

- مراقبة النظافة:

هناك قسم خاص مسؤول عن مراقبة النظافة وتتبع اعمال شركة النظافة في الاحياء والاسواق التجارية واعداد تقارير يومية عن وضع النظافة والتنسيق مع مندوب الشركة بالجولات اليومية المستمرة داخل حدود المنطقة.

قسم الصيانة:

تتحمل فرقة الصيانة اعمالا هامة وخطرة في آن واحد حيث تقوم هذه الفرقة باعمال مختلفة اهمها:

- ازالة المباني المستملة والتي تعترض التنظيم بالتعاون مع ادارة الصيانة.
- ازالة المباني الآيلة للسقوط والتي تهدد المارة والمجاورين والموافق على ازالتها من قبل الجهات المختصة.
- نقل مخلفات الاتربة وتنظيف الاراضي البيضاء.
- التعاون مع ادارة الصيانة بزفلتة المواقع التي تحتاج الى زفلتة وردم الآبار القديمة.
- اعمال البلاط وصيانة غرف التفتيش وملاحظتها.
- ملاحظة المرافق العامة مثل الحدائق العامة ودورات المياه واسواق اللحوم والخضار التابعة للامانة وملاعب الاطفال ومواقف السيارات.
- التنسيق مع دوائر الخدمات لازالة الخدمات عن المباني المنزوعة:
- يقوم كراج البلدية بصيانة السيارات والمعدات التابعة لبلدية الديرة والتي تحتاج الى صيانة خفيفة.

بيان بالهدميات التي قامت بها فرقة الصيانة ببلدية الديرة لعام ١٤٠٤

- شارع الفريان ٢٠٠٠٠ متر مربع
- شارع احمد بن حنبل (تهذيب) ٣٠٠٠ متر مربع
- النافذ الواصل بين السويلم والعطايف ٣٦٦٤ متر مربع لم يهدم حتى الآن
- هدميات متفرقة بحدود ٣٠٠٠ متر مربع.

منطقة قصر الحكم:

وتضم هذه المنطقة مركز المدينة الاداري ومركزها التجاري حيث تضم اقدم واشهر اسواق مدينة الرياض التي يجد فيها المتسوق متعة خاصة بطابعها التقليدي القديم الذي يقف جنبا الى جنب مع الطابع الحديث.

ويهدف مشروع قصر الحكم الى جعل هذه المنطقة مركزا للعاصمة يظهر بمستوى يواكب التطور العمراني الذي تشهده مدينة الرياض ويحتوي المشروع على مسجد الجامع وقصر الحكم وشرطة منطقة الرياض وساحة العدل وامانة مدينة الرياض، مركز الملك عبد العزيز الثقافي، اضافة الى الاسواق التجارية ومواقف السيارات.

كما يحظى هذا المشروع بعناية وتوجيه سمو امير منطقة الرياض حفظه الله.

مدير البنك الزراعي بوادي الدواسر

دعم مادي ومعنوي تقدمه الدولة للمزارعين ساهم في اتساع الرقعة الزراعية

خلال ١٨ شهرا قدم البنك ٦٠٢ ماكينة - ٦١٥ طلمبة ماء - ٢٢٨ حراثة - ٢٩٨ جهاز ري محوري



١٥٨ مليون ريال قيمة القروض وهناك اقبال شديد على الزراعة وزيادة الانتاج

● لقطة لزراعة القمح في وادي الدواسر

تحقيق/ ناصر الحمدان - وادي الدواسر

الحديث عن الزراعة وشئونها في منطقة وادي الدواسر يطول ويتشعب.. فلو تحدثنا وبالتفصيل عنها لاحتجنا المزيد من الصفحات..

وعندما ندرك حجم هذا الدعم وهذا العطاء من حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والرعاية الدائمة والمباشرة لزال كل هذا الاستغراب ان وجد ولتبدد ذلك الذهول الذي يشعر به المرء وهو يرى منطقة وادي الدواسر وقد تحولت الى غابة خضراء بشمالها وجنوبها.. بغربها وشرقها.

وفي حديثنا مع مدير البنك الزراعي بوادي الدواسر الاستاذ/ علي فهد السويس فتح قلبه لنا وحدثنا حديثا لايخلو من الثقة بالله والشكر والثناء له ثم لحكومتنا الرشيدة فيقول ان ما نلمسه ونراه وما هو موجود من الامكانات المادية والفنية المتوفرة للبنك الزراعي بوادي الدواسر لهو شيء جدير بالفخر والاعتزاز وشيء نستحق الشكر والثناء لله سبحانه وتعالى.

فعطاء البنك الزراعي بوادي الدواسر مستمر لمزارعي المنطقة وبصفة مستمرة ومباشرة مع حرص البنك الدائم والمستمر في ان يكون القرض الممنوح حسب الحاجة الفعلية والملحة للمزارع والمزرعة مع مراعاة نشاط المزارع واسلوب تعامله السابق مع البنك وكذا المجالات التي تحتاجها المزرعة حتى يمكن النهوض بها وانمائها بأسلوب عصري حديث يساير أحدث الاساليب الزراعية الحديثة والمتطورة.

كما ان البنك لايبخل بتوجيه المزارع واسدائه النصح والارشاد والاسلوب الامثل لانتاج محصول زراعي جيد ومثمر ويعود بالنفع على الوطن والمواطن.

ومما يشعرنا بالفخر والاعتزاز ايضا ويعطينا دلالة واضحة على ذلك هو توفر معظم اصناف المنتجات الزراعية بأسواق المنطقة الواسعة والكثيرة والتي كانت وقبل سنوات معدودة تعتمد اعتمادا شبه كلي على مزارع المناطق المحيطة بها.. لابل واصبحت مزارع وادي الدواسر وبفضل من الله سبحانه وتعالى هي المورد الرئيسي بل والاساسي لبعض الأسواق بالمناطق المجاورة والبعيدة ايضا.

● يودنا لو تتكرم وتعطينا حجم القروض التي ارتبط بها البنك مع المزارعين خلال الفترة الاخيرة على الاقل؟

- بالنسبة للقروض التي ارتبط بها البنك مع المزارعين فانا سأوضح لك تلك التي اتفق البنك بها مع المزارعين خلال الفترة من ١٤٠٣/٧/١هـ وحتى نهاية ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ

فقد وصل عدد المكائن التي التزم بها البنك خلال الفترة المذكورة ٦٠٢ ماكينة. وبلغ عدد طلمبات مياه الري من جميع الانواع والاحجام ٦١٥ طلمبة. كما بلغ عدد الحراثات بمختلف احجامها وبما في ذلك ملحقاتها ٢٢٨ حراثة.

فيما بلغ عدد اجهزة الري المحورية ومن مختلف الاطوال ٢٩٨ جهازا محوريا.

ومجمل ما ذكرته بلغت القيمة النقدية التي دفعها البنك للمزارعين وخلال الفترة المذكورة مبلغا وقدره ١٥٨ مليونا و٣٨٤ الفا و١٤٤ ريالا.. ان هذه المبالغ الخيالية تبرهن عن مدى اهتمام البنك الزراعي بوادي الدواسر وبتوجيهات من حكومتنا الرشيدة بامداد وتوفير جميع عناصر الزراعة المنتجة.

وكنتيجة حتمية لتلك الخدمات والتسهيلات الكبيرة والقروض التي يقدمها البنك الزراعي للمزارعين بالمنطقة ونتيجة لوعي وتفاعل المواطن فقد اصبح للمزارع هنا اكثر من مزرعة منتجة مما نتج عنه زيادة كبيرة في مساحة الرقعة الزراعية الخضراء واتساعها بشكل شمل معظم المناطق الصحراوية البعيدة والتي لم تكن مأهولة من قبل وتحولت بفضل من الله الى واحات وساحات خضراء منتجة.

وتبعا لهذه الطفرة الكبيرة والسريعة والمشجعة في نفس الوقت في خدمات البنك فقد اتجه مواطنو المنطقة وباقبال شديد منقطع النظير للزراعة.. صاحب ذلك نهضة تجارية ضخمة تمثلت في قيام عدد كبير من المؤسسات التجارية بالعمل في مجال توريد المعدات الزراعية وتأمين كافة عناصر الانتاج الزراعي للمواطنين من معدات وحراثات واجهزة رش حديثة وبذور واسمدة ومبيدات وخلافه مما ساعد وشجع كثيرا في توفير جهود المزارعين للعمل بمزارعهم لتوفر كافة الخدمات المطلوبة بمنطقتهم.

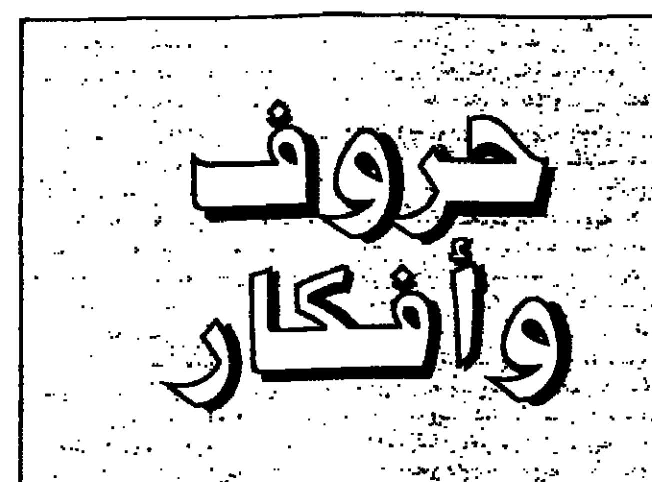
● هل من الممكن ان تحدثنا عن المشاريع الزراعية بالمنطقة ودور البنك الزراعي بها؟

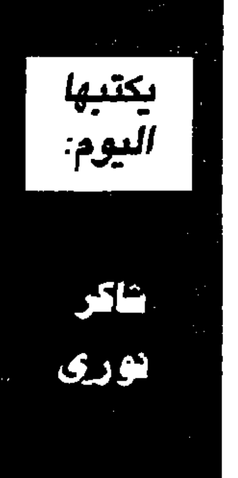
- لاشك بأن نشاط البنك لم يقتصر على النشاط الزراعي فقط.. بل تعداه بالمساهمة في تمويل عدة مشاريع متخصصة.. فهناك مثلا مشروع لانتاج الالبان بالسليل ومشروعان آخران لانتاج الاغنام بمدينة النويعمة.

- كما ان هناك ثلاثة مشاريع قائمة لانتاج الدجاج اللاحم وعدة مشاريع اخرى متخصصة لانتاج القمح ومحاصيل الاعلاف.

● لاشك ان المنطقة من كبريات مناطق المملكة انتاجا للقمح. فمادى امكانية انشاء صوامع للغلال بالمنطقة تبعا لهذا الغرض؟

- لااعتقد أن موضوعا هاما كهذا سوف نغفله حتى هذه اللحظة بل بالعكس.. فبناء على التقارير والكميات الهائلة من انتاج القمح المنتج من المنطقة فقد فرضت هذه الكثافة من الانتاج نفسها وبشكل جعل وزارة الزراعة والمياه تصدر قرارا بانشاء هذه الصوامع والذي ولا شك انه جاء بعد اقتناع تام بجدوى وجود مثل هذه الصوامع.. واعتقد ان الحرص التام والجاد من حكومتنا الرشيدة بقيادة مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين كان سببا مباشرا لانشاء مثل هذه الصوامع بالمنطقة.. حيث انه الآن تحت الدراسة النهائية وسيتم البدء بتنفيذه قريبا باذن الله.







أزمـــة الصحـــافـــة الفرنسيـــة

لا اعتقد ان عام ١٩٨٥ بالنسبة للصحافة الفرنسية سيكون ما يمكن ان نطلق عليه العصر الذهبي للصحافة الفرنسية.

صحفيو التلفزيون (قسم الاخبار) اضربوا عن العمل لان السلطات القت القبض على فيلم صور الارهابيين في كورسيكا. اما رئيس تحرير (باري ماتش) *Paris - Match* فقد سجن اياما لانه نشر صورا مسروقة من ارشيف القضاء الفرنسي بعد ان رفض التصريح والكشف عن اسرار السرقة! اما صحيفة (اللوموند) الشهيرة *Le Monde* احدى امتيازات الصحافة الفرنسية، فقد اعلنت عن خططها لتسريح مائة صحفي ومحرر اثر الازمة الاقتصادية. والقضية لم تقتصر على احداث معينة وقعت في الصحف والمجلات وانما امتدت كي تصبح على رأس قائمة النقاشات الدائرة في (البرلمان الوطني) فالحكومة الفرنسية طرحت مشروع اصلاح قوانين الصحافة حيث اثارت موجة من النقاشات والحوارات الحادة لم يشهدها تاريخ الجمهورية الخامسة، وفي الوقت الذي تنشر فيه الصحف والمجلات الفرنسية اخبارا عن هذه الازمة، فانها تتعرض وتواجه المشكلات القانونية والمالية والاخلاقية. يقول (سيرج جولي) رئيس تحرير صحيفة (الليبراسيون) *Liberation*: «ان الصحافة الفرنسية اليومية هي اكثر اشكال الصحافة بدائية في العالم الديمقراطي». من الناحية الاحصائية والعملية يشكل هذا الرأي تناقضا صارخا اذ ان الصحافة الفرنسية اصبحت صناعة قائمة بحد ذاتها. تشير الاحصائيات ان في عام ١٩٧٣ كان عدد قراء الصحف اليومية يبلغ ٥٥٪ اما عام ١٩٨٢ فقد شهد تناقصا في هذه النسبة اذ اصبحت ٤٦٪. اضافة الى ان عدد الصحف اليومية في باريس قلت حاليا منذ العصر الذهبي للصحافة في عام ١٩١٤ حيث كان عدد الصحف اليومية يزيد على /٨٠/ صحيفة في العاصمة لوحدها. تقلص هذا العدد الى (٢٨) في عام ١٩٤٦ واصبح عددها حاليا (١١) صحيفة يومية. ان عدد الصحف لنسبة (١٠٠٠) مواطن هي اقل من (٢٠٠) في بداية الثمانينات. ان هذا العدد مايزال يتناقص في فرنسا، وهو اقل من ذلك في كل من بريطانيا، والمانيا الغربية واقطار اوروبا الشمالية.

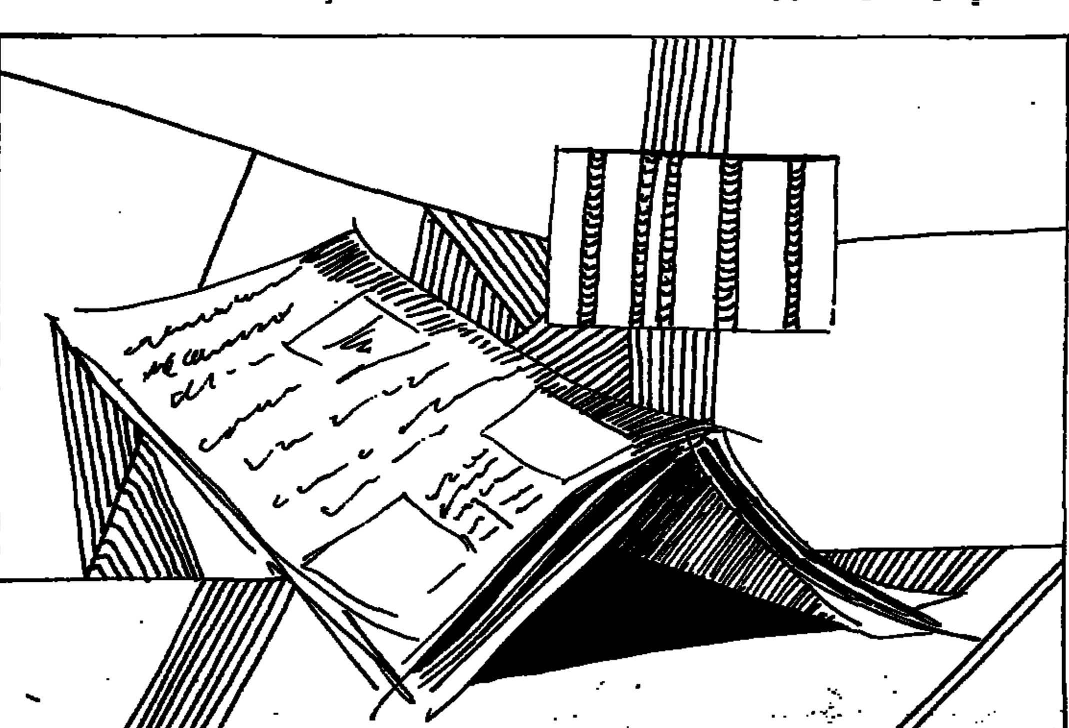
لا بد من الاشارة الى ان اصدار الصحف اليومية تكلف غاليا وخاصة في العقود الاخيرة. وذلك من ناحية تكاليف المواد الخام، والرواتب، والطباعة والتوزيع. بينما تناقص عدد القراء نتيجة لمنافسة الوسائل السمعية - البصرية الاخرى. ومنذ عام ١٩٧٠ قلت موارد الاعلانات التي تشكل دخلا مهما بالنسبة للصحف اليومية. لكن الصحافة الفرنسية بصورة عامة، تلقى دائما الدعم المالي من الحكومة ويمكننا القول بانها تقريبا الصناعة الوحيدة التي تتلقى الدعم فالحكومة تدفع سنويا ما قدره ١٥ - ٢٠٪ من الكلفة الكلية للصحافة المكتوبة وذلك بشكل مباشر (المنح والمساهمات المالية) او بشكل غير مباشر (الاعلانات، الضرائب، الاسعار الخاصة). فالحكومة الفرنسية قدمت ٥ر٢ بلايين فرنك في عام ١٩٨٣. وهناك (١٠) صحف من اصل (١١) تؤكد بانها تخسر اكثر مما تربح.

ان الازمة المالية التي تعاني منها الصحف اليومية لا تقتصر على صحيفة (اللوموند) فحسب، فان صحيفة (الفرانس سوار) *France - Soir* اعلنت عن خططها القاضية بتسريح ١٤١ صحفيا ومحررا ومستخدما اي ما يبلغ ربع العاملين. ان امر صحيفة (اللوموند) مثير للدهشة ذلك لانها كانت تأتي بالدرجة الثانية من ناحية التوزيع. ان تسريح العاملين فيها اثار التنظيمات النقابية وحملت رئيس تحريرها (اندريه لوران). اما اعتقال (جان دوريو)، رئيس تحرير مجلة (باري ماتش) فانها طرحت مشكلة الرقابة وحرية التعبير. وتم اعتقال ناشر مجلة (باري ماتش) و(فوتو) بسبب نشره لصور الياباني الذي قتل فتاة المانية واكلها. لكن المحكمة اعتبرت (جان دوريو) مجرد لص والمسألة ليس لها علاقة بحرية الفكر بينما اعتبرت الصحافة الفرنسية باعتباره عملا معاديا للديموقراطية اما الاحزاب السياسية فقد ادانت هذا العمل. اضافة الى ان (الاتحاد الوطني لنقابات الصحفيين) *Union Nationale des Syndicats des journalistes* اصدر بيانا خاصا بهذا الصدد وطالب باطلاق سراح الصحفي السجين معتبرا بان «الصحفي ليس فوق القانون». وهذه التناقضات الموجودة بين الصحفيين والحكومة الحالية قد تعكس افتقار الصحافة الى القوانين الخاصة بها لذا فاننا نشاهد ونرى النقاشات الدائرة حول مسألة اصلاح قوانين الصحافة.

يقول (بيير البرت) مدير (المعهد الفرنسي للصحافة) *Institut Francais de la Presse* «بأن القانون الجنائي الفرنسي لا يعترف بحق الصحفي في حماية اسراره المهنية. اما قضية - دوريو - فهي مسألة بسيطة تتعلق بالقوانين العامة وليس هناك مشكلة سبقت هذه المشكلة والتي يحاكم ويسجن فيها صحفي لانه لم يدل بمصادر حصوله على الصور والمعلومات، اما الاخرون فيذهبون الى ابعد من ذلك. يقول السكرتير الاول لنقابة الصحفيين: «اننا نشعر بغياب الصيغة القانونية لحماية الاسرار المهنية للصحفيين. ان العلاقة بين الشرطة والصحفيين اصبحت جزءا من القوانين العامة. ان رفض الكشف عن المصادر متفق عليها بين الطرفين. هذا شيء ضار. المفروض تكوين صيغة قانونية تحفظ المهنة. انني متفق على مبدأ صيانة الاسرار المهنية لان الصحفيين يقدمون خدمة استثنائية للجمهور. في نفس الوقت لا اعتقد بان الصحفيين ينبغي ان يكونوا فوق القانون».

اما في المانيا الغربية، فالصحفيون يتمتعون بصيغة قانونية توفر لهم مبدأ صيانة الاسرار المهنية. ونجد ذلك ايضا في كل من سويسرا، والسويد، واستراليا. يقرر القانون الفرنسي بان لا احد، حتى الاطباء والمحامين والرهبان، الذين يعترف لهم بمبدأ حفظ الاسرار، غير قادرين على اخفاء المعلومات حول جريمة ما او موضوع آخر يخص القضاء. تطالب المؤسسات الصحفية في فرنسا على تشريع قانون يقضي بحماية الاسرار المهنية.

منذ اشهر عديدة والنقاشات محتدمة حول حرية الصحافة وصناعتها. فالحكومة الاشتراكية الحالية تحذر من سيطرة اليمين على الصحافة، وعلى الخصوص من السيد (روبير هيرسان) الذي يملك بعض الصحف الهامة مثل (الفيغارو) و(فرانسزسوار) وما يقرب من (٣٠) صحيفة اخرى. ومنذ عام ١٩٤٤ صدرت قوانين ضد احتكار الصحافة لكن تلك القوانين لم تؤثر على حقيقة الاوضاع السائدة في فرنسا. بالرغم من تعاقب الحكومات اليسارية واليمينية ان مجموعة (هيرسان) الاحتكارية تسيطر على ما يقرب من (٣٩٪) من الصحافة اليومية الفرنسية و(١٥)٪ من الصحافة في المحافظات الفرنسية.



ان قانون التشريعات المرقم (٤٢) ينص على تحديد تركيز الاحتكارات في مجال الصحافة واشاعة مبدأ التعددية في الشركات الصحفية. والقانون الجديد يؤكد على ضرورة عدم تجاوز سيطرة الافراد او المجاميع على (١٠)٪ من الصحافة الوطنية، وخاصة الصحف السياسية والاخبارية، باستثناء المجلات الاسبوعية والشهرية. كما ان الملاك والمولين ينبغي ان يعرفوا انفسهم بشكل علني للجمهور والا يختفوا وراء الشركات والمجاميع. وتهتم الحكومة بشكل عملي على تأكيد مبدأ التعددية كما هو الحال في التلفزيون وتسعى الحكومة الحالية لتأسيس مجلس يختص بهذا الامر.

ومما يؤكد لنا اهمية ما يجري حاليا في الصحافة الفرنسية ان البرلمان خصص (١٦٨) ساعة نقاش حول حرية الصحافة والتعبير. وهناك قرارات عديدة لمشروع هذا القانون. لقد اثار هذا المشروع خلافات واسعة في الاحزاب السياسية وخاصة في الصحافة التي يقودها (هيرسون). ويعتقد اليمين الفرنسي بانه المستهدف الوحيد من وراء هذا المشروع. وقد دعا جاك شيراك الرئيس الفرنسي للتدخل شخصيا في الغاء الرقابة المفترض سنها وتطبيقها. ان بعض الاحزاب السياسية استغلت مشروع هذا القانون لتحقيق بعض الاهداف السياسية. لكن هذا التشريع لم يتطرق ابدا للمصاعب المالية التي تعاني منها الصحافة الفرنسية ولا تحديث هذه الوسيلة ومقارنتها بما وصلت اليه الوسائل السمعية - البصرية يقول سيرج جولي، رئيس تحرير صحيفة (الليبراسيون): «اذا ما انخفض عدد مبيعات صحيفة يومية فهذا لا يعني سوى ان مستواها انخفض فعلا». فالمشكلة الاساسية تكمن في كون الصحافة الفرنسية لم تتطور قط منذ الخمسينيات وهي بحاجة لوسائل تكنولوجية وصناعية اكثر تطورا من الوسائل التي تتوفر لديها وذلك لغاية منافسة الوسائل الاعلامية الاخرى مثل الفيديو والتلفزيون».

ان جميع التكهنات حول مستقبل الصحافة الفرنسية توحي بآفاق مغلقة بالاضافة الى ان السلطات المعنية بالامر لم تفهم بعد معنى الصحافة بابعادها الصناعية والحرفية. ومن المستبعد ان يؤدي القانون الجديد الى تخفيف حدة الازمة الراهنة حيث لا يبدو اي اهتمام حقيقي بجانب الصعوبات المادية التي تواجهها الصحف ولا بالحاجة الماسة الى تطوير وتحديث وسائل الانتاج الصحفية.

ولا بد من الاشارة، في نهاية المطاف ان النقاش حول الصيغ القانونية للصحافة سيؤدي الى اثارة مشكلات ذات امتدادات نفسية واخلاقية وبالتالي سياسية محضة وقد يؤدي القانون الجديد الى خلق صعوبات وازمات لم تعرفها الصحافة الفرنسية منذ الحرب العالمية الثانية. من الملاحظ ان كافة الاحزاب السياسية الفرنسية لا تعمل شيئا لوضع حد لهذه الازمة - ولعل اضراب صحيفة (اللوموند) قبل ايام خير تجسيد لهذه الازمة.

سبعة ٧ ايام

خيرية ابراهيم السقاف

القط يعتلي الجسر

بندول الساعة يتارجح...
يقطر: تن... تن... تن...
عقارب الساعة تشير إلى الثانية عشرة وثانية....
منتصف الليل ... زحف الوقت ...
مواء قطة من خلف باب الدار ...
هذا الصوت اعرفه جيداً...
لعله قط الصغار قد انفلت الى خارج الدار على حين غفلة..

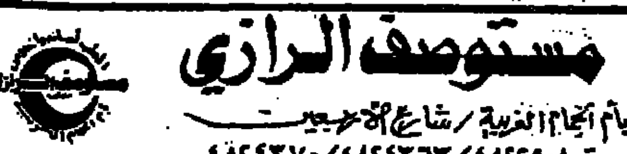
قطرات المطر تسقط على الأرض... تطرق الغفلة... توقظ الأشياء النائمة.. تحرك سكون النوافذ ...
السكون يعم .. بخار القهوة يتصاعد ... يعم المكان ...
كل شيء هادىء... الا بصيصاً من نور ... واعيناً لم يعاجلها الكرى...

العصافير تدس مناقيرها بين ريش اجنحتها... تغط في نوم عميق فوق رؤوس اقفاصها
مواء القط يتسلل الى اذانها... تفتح جزءاً من عيونها...
صمت البندول ...
الساعة تحركت دقيقة... دقيقتين...
عينا القط هلعتان ... دلف مسرعاً من فرجة الباب ...
تيقظت الطيور ...

هذا ليس الصباح ... مازال الوقت متاخراً حتى تعاجلنا الضحوك في طلعتها
النافذة تتحرك ...
الهواء البارد يتسلل من النافذة يبحث عن الدفء ...
الصغار ينامون ... يرسلون احلاماً ملونة... ليست كاحلامنا ونحن صغار ...
يرون النار ... والحرب ... والمسدسات ... يتحولون إلى عساكر يصارعون العربات ... ويسابقون بالدراجات النارية ... ويهبطون إلى المقابر..

هذا الهدوء الذى تجرحه الريح الباردة تاتى من اطراف الابواب والنوافذ يذكرني باقتحام الجسر.
مروبا بالشوق من بؤرة النفس الى صفحة الورق..
علم صاخب هو الشوق للكتابة...
قدر يقع على حين غرة...
مفاجات سارة تتنفس بها مسام النفس كلها...
إقتحام لا راد له...

اهرع الي القلم ... اغرسه فوق صفحات الورق ...
امد الجسر بين النفس والقلم..
يبدأ الحديث ... ينقضي شطر من الوقت ... بندول الساعة يتحرك ... تن : إنها الواحدة من بعد منتصف الليل ...
القط يقفز ... يتنطط من اول الدار لآخره.. الأمطار تهمي تزيده نشوة...
مازال الليل مظلماً رمادياً شتائياً ...
يموء القط ... يمد يده يداعب القلم ...
: حتى انت ايها القط تعرف القلم ؟ ... او يمكن ان تكون لك معه علاقة ود ؟
يبعث القط اظافره حادة كالنصل إلى صدر الورق...
: عبث ايتها البلهاء ماتفعلين ...
ماذا تكتبين ؟ ولماذا تعبرين ؟ وكم افنيت من الزمن تجولين مع الصمت والصراخ ؟ إنك تنزفين وتستنزفين...
- صوت بندول الساعة يتجذر في عمق الوقت ... كما يتجذر القلم في عمق النفس ...
يحرك شجن النوافذ ...
مع قطرات المطر ...
مع برودة الهواء ...
مع انين الجياع ... والفقراء ... والملتحفين الثرى ...
القط يشنف اذنيه ...
ثمة اقدام تمر في الشارع ... في عمق الليل والشتاء .. على الارصفة تذرع الوقت لعلها تبحث عن دفء... ولقمة خبز ... وكساء.



مبروك يا منتخبنا
يا محقق آمالنا

إلى راعي نهضتنا الرياضية

أجمل التهاني وأطيب الأماني

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز

وإلى الشعب السعودي النبيل

بمناسبة حصول منتخبنا الوطني على كأس آسيا لكرة القدم

وبهذه المناسبة السعيدة يسرنا أن نقوم بتوزيع الهدايا مجانية لمدة ثلاثة أيام لعملائنا الكرام

الصرح للسياحة والسفريات

ALSARH

SAUDIA السعودية

يرفع أطيب التمنيات إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

فهد بن عبد العزيز

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

نادي الهلال الرياضي
إدارة ولاعبين وجمهوراً

بمناسبة حصول منتخبنا الوطني على
كأس آسيا
لكرة القدم

نادي الهلال الرياضي

الى الابد اقول: ليس لك مثيل يا وطني

نعم ايها الوطن.. يا بستانا ناضل من اجله عبدالعزيز، حرثه بايمانه وقوة ارادته وسقاه بانامله الطاهرة، وزرع في كل ركن من اركانه شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء.. واثمرت هذه الاشجار ثمارا يانعة اكل منها ابناء هذه الارض الابية.

هذا البطل عبدالعزيز، هذا المعجزة التي لم تلد ارض الجزيرة مثيلا له في عصرنا هذا. هذا الذي قال عنه الغرب انه بطل القرن العشرين..

نعم ايها الوطن.. انت الذي ميزتك اعمال عبدالعزيز عن غيرك من الاوطان.. اصبحت محط انظار العالم في كل حدب وصوب.. اصبحت الوطن الذي يحبه الجميع، الوطن الذي يتمنى الجميع ان تطأ اقدامهم ارضه الطاهرة، اصبح العالم يشير اليك ببنان الهيبة والاحترام اللذين منحهما الله اياه.. لقد اختارك الله ايها الوطن العظيم لتكون اقدس بقعة على اوجه البسيطة.. اختارك لتكون مكانا لبيته المحرم ومسجد رسوله الاكرم.. ان حبك ايها الوطن الابي قد انغرس في قلوب جميع المسلمين كما تنغرس النخيل الطيبة التي تنمو على صحرائك الذهبية وتطعم ابناءك الاحبة. تلك النخيل التي لا تستطيع الرياح ان تقتلعها لانها راسخة الجذور عميقة الاصالة.. حبك ايها الوطن لا تقيسه المقاييس ولا تزنه الموازين لانه وجد منذ وجدت هذه الارض الطيبة.. منذ نمت عليها اول زهرة وقامت عليها اول لبنة طيبة.. رحم الله عبدالعزيز الذي جمع شمل ابنائك يا وطني بفضل من الله ومشيئته، رحم الله البطل الذي حمل سيف الايمان والاسلام وقضى على كل بذور الشر في هذه الارض ولم شتات هذا الوطن ووحد اجزاءه بايمان بالله قوي وغيرة على الدين والوطن.. اعلن ان الحق يعلو والباطل يزهق تحت راية حملها نبي هذه الامة وخلفاؤه وصحابته وتابعوه من بعده.. راية تحمل اعظم كلمة في الوجود «لا اله الا الله محمد رسول الله» حفظك الله ايها الوطن وجعلك دائما قائدا ورائدا لمسيرة الخير والبناء ووحدة الصف والكلمة للعرب والمسلمين جميعا وابقى لنا فهدنا العظيم ذخرا ونصرا لامتنا الابية.

مريم صالح الراشد
بريدة/ القصيم

مسئولية الاباء والامهات..

جاءتني مرتبكة مهمومة..

القت التحية والسلام وهي تلملم عباءتها.

لا تدري اين تجلس ولكنها جلست.

وانا واقفة مذهولة.

سألتها ما بك عسى خيرا يا ام «خالد».

اجابتني - البنت «بدرية».

انا: ما بها ! قالت وآهات الحسرة والندم تعتصرها . فاتها الامتحان:

انا : بجزع ماذا وكيف!

هي. بالامس كان امتحان القواعد ولم تذهب.

اجبتها ولكنك كنت بالامس عندي وقلت بأن امتحانها اليوم.

قالت وهي تلطم كفا بكف. كلا كان بالامس ولكنها نقلت الجدول خطأ.

قلت كيف ؟ الم تذهبي معها الى المدرسة لتتأكدي من جدول الامتحان بنفسك.

قالت بجزع. عجبا انا اذهب انا لم يحصل ذلك ابدا.

قلت: بدهشة ولماذا؟

قالت: انا لا اقرأ ولا اكتب فماذا اذهب وماذا افعل؟

قلت: طوال الثلاث السنوات الماضية الم تحاولي الذهاب الى المدرسة لتتعرفي مستواها الدراسي ولتتعرفي على معلماتها والمديرة فهن المسئولات عنها في المدرسة ويسعدهن ان يرين كل ام تأتي للسؤال عن وضع ابنتها الدراسي. في المدرسة من جميع النواحي فهل تعتقدين بأن الاهتمام بابنتك يقتصر فقط على اهتمامك بها في المنزل دون المدرسة .

قالت: وهي في حالة يرثى لها هذا ليس وقت العتاب.

الان لجأت اليك بعد ان حاولت مع المديرة لكي تسمح لها بالاختبار ولكنها رفضت وبشدة فما رأيكن ايتها الامهات والمسئولات عن فلذات اكبادكن اليس مستقبلهن معلقا بين غفوتكن وصحوتكن. على من يقع اللوم اهو على المدرسة المربية ام على الام ربة البيت التي تعتبر المسئول الاول والاخير عن اولادها وبناتها سواء في البيت ام في المدرسة اليس الاولى بها ان تكمل رسالتها بعد ان هيأتهم ليكونوا ذات يوم طلبة علم ومعرفة . اليس الاجدر بها ان تشاركهم المشاركة الفعلية كأن تقوم بزيارات متواصلة للمدرسة للاطمئنان على وضع ابنتها الدراسي من خلال اختلاطها بالمدرسات ووضع النقاط الواجب اتباعها عند وجود اي تقصير في المواد الدراسية ومشاركة ابنتها الطالبة فيما يصعب عليها من مواد وتوجيهها وارشادها وحثها على المثابرة والكفاح الدائم لتحقيق الهدف الذي من اجله تطلب العلم والمعرفة لكي تنال النجاح والفوز حصادا لاجتهادها وهذا ما يحقق السعادة والسرور لكل من الطرفين. فتكون هذه الام قد انشأت بذلك جيلا سيد الاعراق قوامه النجاح والفوز الدائم.

اما بالنسبة للام التي فاتها قطار العلم والمعرفة سابقا فقد هيئت لها فرص التعليم بأن فتحت مدارس لمحو الامية لتعليم الكبار من اجل ان تعوض ما فاتها من رسالة الحياة حيث يعتبر العلم رسالة ربانية دعا اليها ديننا الحنيف بعد ان نزل به القرآن الكريم فبدلا من ان يحدد لكل عصر يوم جلسة خاصة ومنزلا معينا والكلام فيما يهدف وما لا يهدف بدون فائدة تعود على الاجيال من فلذات الاكباد بالنفع وحيث ان المشاركة من قبل الامهات واولياء الامور عموما لها الاثر الكبير على نجاح التلميذة والتلميذ اذا وجدا من يهتم بهما من الناحية العلمية والفعلية بالسؤال الدائم والاخذ بايديهما للسير في هذا الطريق الطويل المشحون بالمثابرة والاجتهاد منذ الصباح الى المساء.

حورية الجوهر

لكم

● الاخت : موضي . م - الرياض : امل الكتابة على وجه واحد من الورقة لاسباب طباعية وشكرا.

● الاخ: مشلم المرشد - الرياض: اعتقد انك قرأت بانه قد انهى الحوار حول هذا الموضوع ارجو مشاركتك في مواضيع اخرى.

● الاخ / زين العابدين علي نولي: شكرا على اهتمامك وارجو ان ارى لك موضوعا آخر .

رسالة اليوم: ضرورة ترجمة النشرات الطبية
هناك فائدة للطبيب والصيدلي والمريض

اريد ان ادلي برأي في موضوع طرح في صفحة الرأي للجميع وهو عن ترجمة النشرات الطبية في العدد ٦٠٠٦ بتاريخ ١٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ وقرأت فيها رد الاخ يحيى بن عبدالكريم اليحيى على الصيدلي حسام الدين ابو السعود ولايضاح بعض الحقائق التي قد تكون فيها بعض الفائدة اردت ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع وذلك من تجربة شخصية حيث انني كنت اتمنى دائما ان ارى النشرة الطبية المرفقة في الادوية ان تكون مترجمة باللغة العربية وذلك لكي اتعرف على حقيقة هذا الدواء وكما هو معروف ان الدواء سلاح ذو حدين اي انه في حالة عدم استخدامه الاستخدام الصحيح فان ذلك حتما سيؤدي الى ضرر اضف الى ذلك انه ربما ان الصيدلي او مساعد الصيدلي قد لا يكون لديه الوقت الكافي لان يشرح لك طريقة استخدام الدواء او الآثار الجانبية التي قد تحصل من جراء استخدامه وحتى ان لم تكن هذه الآثار ضارة فكما تعرف ان هناك بعض الادوية قد تلون البول باللون الاحمر فاذا لم يكن المريض على علم مسبق بهذه الظاهرة ربما ينزعج ويوقف استخدام الدواء وكذلك بعض الادوية قد تسبب الصداع الخفيف او بعض الاضطرابات المعوية وبالتالي فان اطلاع المريض على النشرة المرفقة للدواء المترجمة باللغة العربية قد تفصح له هذه الحقائق وبالتالي فانه يعلم بان هذه الآثار التي قد تحدث له انما هي بسبب استخدامه لهذا الدواء وبالتالي فانه يستطيع الاستمرار فيه. وبدون انزعاج وبما ان هذه النشرات مكتوبة باللغة الانجليزية وفيها بعض المصطلحات الطبية باللغة «اللاتينية» فان ذلك يعني بان الشخص العادي في البلدان الاجنبية يستطيع قراءة هذه النشرات وبالتالي فانها تزيد من ثقافته عن الدواء وعن محاسنه ومساوئه وللمعلومية فان الصيدليات في بعض الدول الاوروبية وكذلك في امريكا استخدمت الكمبيوتر، فعندما تشترى الدواء من هذه الصيدليات فانها تزودك بنشرة كاملة ومبسطة عن استخدامات هذا الدواء وفوائده والآثار الجانبية التي قد تحدث عند بعض المرضى عند استخدامه وفي رأيي فان هذه تعتبر احدى وسائل التثقيف الصحي ولذلك فانه عندما يقرأ الشخص النشرة المرفقة يجنبه كثيرا من الاخطار كأن لا يعطى من هذا الدواء لشخص آخر من عائلته اذا اصابه نفس المرض عندما يعلم من النشرة المرفقة بان بعض الاشخاص ربما يكون لديهم حساسية من استخدام هذا الدواء او عندما يعلم ان هذا الدواء لا يستخدم لكبار السن او الاطفال حيث ان الجرعة المعطاه قد تكون للبالغين فقط كذلك فانه يعرف اضراره بالنسبة للام الحامل او الام المرضعة لانه هذا الدواء قد يفرز في لبن الام وذلك يسبب ضررا للطفل الرضيع والامثلة كثيرة في هذا المجال لذا فانني ارفع صوتي من خلال هذه الجريدة للمسؤولين في وزارة الصحة والجهات المعنية باستيراد الدواء ان يكون هناك نشرة طبية باللغة العربية لكل دواء يدخل لاسواق المملكة العربية السعودية وان تكون هذه النشرة مبسطة على قدر الامكان وذلك لرفع التوعية الصحية لدى الافراد وتعريفهم بفوائد واضرار الدواء وفقنا الله واياكم لما فيه مصلحة الجميع .

● فيصل الحجيلان

محمد علي محمد العلاوي
«صيدلي قانوني»
مساعد مدير مستشفى الملك خالد بتبوك

ايضاح واستدراك

رغم التأخر بالنشر والاختزال الشديد لموضوع تعقيبي على الصيدلي المتعقب بعدم ترجمة النشرات الطبية الا ان العنوان تماما لفظا ومعنى. ورغم كثرة العناوين التي تصدرت للموضوع الذي اتحدث عنه وقد سبق ان قلب في عنوان سابق في الحلقة الاولى في الموضوع ذاته والمنشور بالعدد ٥٨٨٢ في ٣/١٤/١٤٠٤هـ حيث جاء بهذا اللفظ (الا يحظر على العرب وحدهم عدم قراءة نشرات الادوية) وصحته. يحتك كلمة (عدم) فاسقطتها خطأ ولم تكن ضمن الموضوع اصلا. ولكنه عنوان [illegible] اما التعقيب الاخير والمنشور بالعدد الصادر في ١٠/٣/١٤٠٥هـ فقد جاء عنوانه هكذا (مرة اخرى) [illegible] عدم ترجمة النشرات الطبية [illegible] الادوية الجانبية) كلمة عدم هذه زائدة عكست المعنى وقلبته رأسا على عقب فانا لا ادعو الى عدم الترجمة بل ادعو الى الترجمة والتعريب لكل اجنبي وحديث عن ثقتنا واطالب بحماية اللسان العربي للدين من كل دخيل.. ارجو التنبيه الى ذلك ولكم تحياتي.

يحيى بن عبدالكريم اليحيى
جامعة الملك سعود

● المحرر: ها نحن ننشر ايضاحك.. نرجو الا تهتز ثقتك بصفحتك التي تفتح قلبها للجميع.. وشكرا.

نادي الهواة



قصة سيجارة !

اخرج السيجارة من علبتها ثم اشعلها بعود الكبريت الذي معه.. اخذ ينفث دخانها في كل اتجاه، فتارة فوق بغرور! وتارة اخرى على اليمين او الشمال.. او يطرق برأسه وينفثها بين قدميه ..

يحس بسعادة غامرة، وجو منعش عندما يشعلها ويضعها في فمه.. احبها من كل قلبه وهي ايضا اخذت بمجامع قلبه واحبته حبا جما !!

تصورها ليلى، وهو «قيس»، فانكب عليها يقبلها وينفث دخانها في الهواء.. وكان يشعر انها السبب المباشر في استذكار دروسه .. وكان طوال هذه المدة منذ ان وضع اول سيجارة في فمه يعيش في شبه غيبوبة.. وحتى الآن !!

وذات مساء جميل، وجو لطيف استعاد بعض نشاطه فجلس مبهوتا من جمال الطبيعة حوله.. هم بادخال السيجارة في فمه ولكنه من دون شعور صاح بصوت مسموع: ماذا؟ ماذا افعل؟؟ اضع هذه اللفافة في فمي!! ما الفائدة؟

لقد صحا من نوم عميق وقع في اسره سنوات .

حاول ان يدخلها في فمه مرة اخرى ولكنه اخرجها بسرعة كأنه احس بخبثها ومرارتها.. فقال لنفسه: هل هذه الملعونة هي التي اشعلها طوال السنوات الماضية.. واشعر بالاطمئنان!! لا.. يمكن ! وان كان صحيحا فهي اذن سبب الضيق والكآبة التي تنتابني احيانا.. اكيد هي وهوى باكيا.. تناول المصحف الذي كان بجانبه وفتحه. واذا بآية واحدة هي التي تقابله كلما هم بالقراءة.. فقرأها بصوت مسموع كله خشوع وتوبة وندم، وكأنه يقرؤها لاول مرة «بسم الله الرحمن الرحيم.. ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث».. ردد الآية عدة مرات ثم اخذ علبة السجائر وفركها بشدة بيديه، ووضعها بكل عنف في سلة المهملات.. ولا تسأل عن السيجارة التي كانت بيده فقد لاقت اشد العذاب من قدمه التي لا ترحم !!

نادى بصوت عال: اماه.. اماه..

- نعم ولدي الحبيب مالك؟ وماذا تريد؟

- من فضلك كأسا من البرتقال الطازج، احس بدوار في رأسي ..

ذهبت الام واحضرت كأس البرتقال ووضعته في آنية فضية جميلة تعكس جمال الكأس ولذة ما فيه.. سلمته لابنها الذي التقطه من يدها بسرعة واخذ يرشف ما بداخله على دفعات ثلاث .

احس ان شيئا ما بداخله يصيح ويردد بصوت واضح جدا يقول له : «ما احلى الطيبات.. ما احلى الطيبات!!»

عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري
جامعة الملك سعود
كلية الآداب

ومضة الحياة!

الحياة الدنياوية مزيج من الفرح والحزن .. راحة البال.. واشمئزاز .. ما ابدع بما يسطر عن بهاء النفس.. وما ازكى ما يروى عن براءة الاحزان .

لقد وهب الله المعجزات لهذا الانسان الظلوم الجهول ... فوقف هذا المخلوق الضعيف امام قدرة الخالق.. حائرا مكتئبا لان هذه هي عظمة عظيم السموات والارض في خلقه.. فلا بد لنا ان نتقبلها بخشوع وايمان عظيمين بما كتب الله علينا.. وندرك ان الموت لا يعني نهاية العالم كله.. بل حياة خلق الخالق.. كما يجب علينا ان ندرك بلا ريب.. ان لنا ان نعيش من بعد القضاء والقدر وان نعطي الحياة مثلما كتب الله لنا لنرث الارض ومن عليها.. ولا بد علينا ان نتغلب على احزاننا..

بايمان عظيم اولا وقبل كل شيء ان الله سبحانه وتعالى خالق الحياة الفانية وان القضاء والقدر يقف عاتق الوجنتين لتحقيق كل ما نصبو اليه فنستسلم لقضاء الله وقدره بايمان عظيم وروح مؤمنة بوحدة الواحد الاحد الفرد الصمد.

وليس لنا ان نواجه حياتنا المقبلة سوى ان نعود قلوبنا على العطاء بدون خوف ان نؤمن بان الحياة الدنياوية مليئة بخير الله.. وما ابدع ذلك.

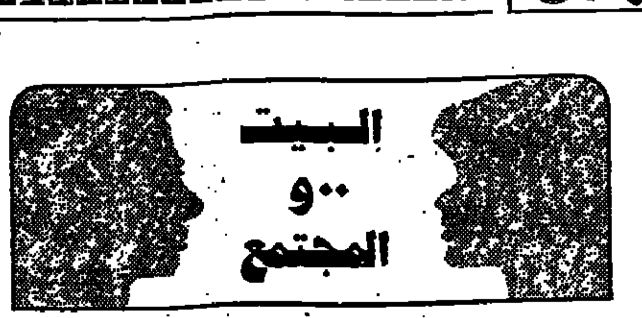
. ومن الزلل ان نعيش طرف القبح المعتم ونغمض قلوبنا عن كل صورة مبدعة تجوب بناء.

ببزوغ اشراقة الشمس.. بطيف اصيل الغروب بكل ما وهبه الله وكتبه في لوحة المحفوظ .. ان لنا الحب الكبير المتعال في رحمة الخالق سبحانه وتعالى التي وسعت رحمته كل شيء حتى نرث الارض ومن عليها ونخفف من احزاننا...»

ونستلهم بايماننا على مواكبة الحياة.. وننتظر الرحيل من الدنيا على ادراك مرحلة جديدة من الحياة الاخرى... فهو خير مصير لكل كائن مخلوق في هذا الكون.

فنلهم انفسنا ونقلل احزان قلوبنا ونخفف من الالام على الحياة لان كبح الجموح يقتل فينا رغبة الامال ... والتخيل بذكريات الماضي فلا تزيدنا الا الما وحسرة .. ولا بد لنا ان نخرج من عزلة الالام ونستقبل الحياة بايمان عظيم وسنجد الكثير تلوه الاكثر من ابداع الجمال بانتظارنا وان ندع الحزن على قبس الحياة بمعناها الوجداني... وادراك اسرار الكون بايمان المهيمن العلي المتعال قبل وبعد كل شيء وهو على كل شيء قدير ... فلنسع الى العمل الصالح... ونملأ شعاع حياتنا .. بالخير الوفير والاحسان وصلة الحب العظيم...

● عبدالله حافظ ●



علاقة المدرس بالطالب...
والجانب «الاجتماعي» المهمل في العملية التربوية !

كتبت/ هيا المنيع:

علاقة المعلمة بالطالبة في مدارسنا لاتخضع للمفاهيم التربوية السليمة الى حد كبير، ومرجع ذلك قد يكون لنظرة المعلمة الضيقة من جهة ولقصور في بعض مفاهيم الطالبات حول وجود المعلمة وكيفية التعامل معها من جهة اخرى. فبعض المعلمات ينحصر جل همها في ملء عقول الطالبات بمعلومات عن النحو والجغرافيا والتاريخ و.... الخ دون ان تضع اعتبارا للجانب الأهم وهو الجانب الشخصي والنفسي لهذا الكيان الانساني.. فالمعلم الناجح او المعلمة الناجحة هي تلك التي تصنع شخصية حيوية محبة للعلم كعلم وليس شخصية قابلة للامتلاء بحروف المنهج خوفا من العقاب المتمثل في الرسوب او خلافه من انواع العقاب اليومي ولو اخذنا مثالاً لبعض المواقف لوجدناها تعكس لنا واقعا مؤلما لهذه العلاقة فهناك طالبات تقف حدود قدراتهن العقلية عند حد معين ومن غير المجدى مطالبتهن باكثر من ذلك ومع هذا تجد المعلمة لذة رهيبة في توبيخها امام زميلاتها والحجة انها لم تذاكر..؟! وعلى افتراض ان ذلك حقيقة يظل هناك تساؤل مهم: وهو لماذا لم تذاكر الطالبة ولماذا هذه المادة بالذات.. اسئلة عديدة تحتاج للاجابة ولكن الاجابة لن تتحقق الا من خلال مرونة تربوية من المعلمة من خلال علاقة بسيطة مع الطالبة بحيث تتعرف على جوانب المشكلة وعلى عوامل هذه المشكلة ومسبباتها لتساعد الطالبة على التخلص منها من خلال التوجيه والمساعدة والنصيحة غير المباشرة لزيادة طموح هذه الطالبة في تقبل وحب العلم وليس النفور.

قد تقول المعلمة ان الطالبة تسيء فهمها لمرونة المعلمة اقول في الغالب نعم... لأن هذه المرونة يجب ان تقف عند حد معين متى زادت عنه اعطت نتائج عكسية وغير مرغوب فيها. وشخصية قوية قادرة على ان تعطي لكل موقف حجمه هو ماتحتاجه المعلمة لكي تكتسب احترام طالباتها.. والزامهن بحدود معينة لايجب تجاوزها.

كما لاننسى دور الجهات التعليمية المختلفة من اجل محاولة لفت نظر المدرسين والمدرسات الى اهمية علاقة الطالب بالمدرس ومدى تأثيرها على التحصيل العلمي.

مع الخيل ياشقرا !

ظاهرة جديدة اصبحت مصاحبة لظاهرة قديمة في مجتمعنا اما الظاهرة القديمة فهي انتشار الشباب في الشوارع عقب اية مباراة ومايتج عن ذلك من مساوىء التشجيع الكروي المتعصب، اما الظاهرة الجديدة فهي اصطحاب الشباب لاخوانهم الاطفال معهم اثناء انتشارهم في الشوارع، وبطريقة عفوية تجد الطفل يصفق ويرقص على انغام الدفوف، وايضا يسقط كأول ضحية عند حدوث اي حادث مروري، ترى اين الاهل من هذه الظاهرة الجديدة والخطيرة ايضا !.

الأخطاء المتساقطة !

احيانا تبقى هناك مواد من المخلفات بعد عملية البناء ويلجأ اصحاب البيت عادة الى الاحتفاظ بها اما في مخزن البيت او فوق السطح، وهنا يمكن ان تكون خطأ قاتلا في كثير من الأحيان، وبالذات عندما يعمد الأطفال من باب العبث الى صف الحجارة او علب الطلاء على الجدار، واية حركة بسيطة او رياح يمكن ان تعبث بها تؤدي الى سقوطها في فناء الدار الداخلي واصابة احد افراد البيت لاسمح الله، فيا حبذا لو اهتم الأهل بهذه الناحية درءا للخطر !

موجة الحماس الرياضي التي عمت الارجاء بمناسبة فوز المنتخب، لم تستطع ان تنسى احد الاطفال الدراسة بعد اللعب، لذا اخذ كتبه في يده وتوجه الى مدرسته لأخذ «دروس التقوية» المسائية ولكنه قفل راجعا واخبر والدته ان المعلم لم يحضر. واكتشف ان السبب وراء هذا «مباراة المنتخب»!!.

احدى الدراسات تقول بان القراءة ايا كانت انواعها قادرة على بعث دفء في الانسان اكثر مما تفعله وسائل التدفئة العادية، لاننكر بان سياسة التقشف الاقتصادي في الغرب قد يكون سببا لهذه الدراسة، ولكن نعتقد بانه لابأس من التجربة !

٣ بحوث عن «الرقابة على الاسواق» في مؤتمر رؤساء البلديات الذى سيقام بالمدينة المنورة

الطائف/ فهد السليماني:

رشح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقرى كلا من الدكتور/ محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة والدكتور/ حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والاستاذ/ عبدالعزيز الشايع وكيل الوزارة للشئون البلدية لتقديم بحوث للمؤتمر الثانى لامناء ورؤساء البلديات الكبرى والمجمعات القروية الذى صدرت بشأنه الموافقة السامية باقامته في شهر جمادى الثاني ١٤٠٥هـ القادم بالمدينة المنورة هذا وسيكون البحث المطلوب منهم بعنوان (الرقابة على الاسواق)

وذكر مصدر مسؤول (للرياض) بانه سيشارك في هذا المؤتمر عدد من المختصين في تقديم عدد من البحوث التخصصية لهذا اللقاء.

● ابراهيم العنقري

سفيرنا في مانيلا في الرياض

سفيرنا في مانيلا سعادة الاستاذ فؤاد فقى يحل ضيفا على مدينة الرياض في رحلة عمل قصيرة يعود بعدها الى مقر عمله في الفلبين .. الاستاذ فؤاد موضع حفاوة الاصدقاء من رجالات المجتمع والسلك الدبلوماسي..

معرض لانتاج نزلاء المؤسسات الاصلاحية فى الدول العربية يفتتح السبت القادم بالرياض

الرياض ـ و.ا.س:

يفتتح رئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد يوم السبت القادم بمقر المركز فى الرياض معرض انتاج نزلاء المؤسسات فى الدول العربية الذى يأتى ضمن برنامج رعاية نزلاء المؤسسات الاصلاحية فى الدول العربية.

ويشارك فى المعرض الذى يستمر ثلاثة ايام كل من المملكة والاردن وتونس واليمن والسودان حيث تقوم ادارات السجون بهذه الدول بعرض بعض منتوجات نزلاء المؤسسات الاصلاحية كالملابس التقليدية وقطع الاثاث وغيرها.

وبهذه المناسبة يعقد المركز خلال فترة اقامة المعرض ندوتين بمشاركة مسؤولين عن وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية فى الدول العربية اضافة الى مسئولين عن برامج التدريب المهنى فى المؤسسات الاصلاحية وبعض الاساتذة والباحثين فى الجامعات ومراكز البحوث العربية.

وتهدف الندوتان الى مناقشة اهم مقومات التدريب المهنى واهم انشطته ودوره فى تحقيق التوافق النفسى والاجتماعى للنزيل والتعرف على الاساليب التربوية والمهنية المستخدمة فى معاملة الاحداث الجانحين وكيفية تحقيق التكامل فى الممارسة داخل هذه المؤسسات وتبادل الخبرات العلمية والعملية بين القائمين على ادارات المؤسسات الاصلاحية للاحداث الجانحين فى الدول العربية.

د/ فاروق مراد

تحديد مهور الزواج في قبيلة المجارشة بمنطقة جيزان

من محمد حيدر منصور ـ جيزان:

بناء على توجيهات معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ابلغ مدير عام الادارة فهد محمد الفهيد امارة الحرث بمنطقة جيزان بالعمل بموجب قرار مشايخ واعيان قبيلة المجارشة بتحديد المهور في قبيلتهم.

وكان كل من الشيخ علي بن علي ابوغقيلة والشيخ محسن بن احمد الكرسي وعرفاء واعيان قبيلتهم قد اجتمعوا لدى قاضي محكمة الشيخ علي جردي الضمدي وقرروا تحديد المهور بقريتهم كالآتي:

ـ خمسين الف ريال للبكر.

ـ خمسة وثلاثين الف ريال للزوجة التي سبق لها الزواج ولم تنجب اولادا.

خمسة وعشرون الف ريال للمراة التي سبق ان تزوجت وانجبت اولادا.

وقد اثبتوا ذلك بصك من المحكمة الشرعية لدى محكمة تلك الجهة.

ومما يجدر الاشادة بهذه الخطوة المباركة التي بداتها هذه القرية والتي نأمل ان تحذو حذوها قرى ومدن المملكة حتى تستقر احوال شبابنا العائلية والنفسية ويستطيع كل شاب ان يبني اسرة تناسب دخله ويجد من تشاركه حياته بقدرما يحصل عليه ولا يتحمل مايرهق كاهله. وان تنشأ في مجتمعنا عادات لايكون فيها مبالغة في اقامة الحفلات ودون اسراف او تبذير.

وان الزواج ماشرع الا لتستقر قيم المجتمع وحفظه من كل مايشوب استقامته وان تستمر حركة الحياة. ودينتا الحنيف ورسولنا الكريم حثنا على الزواج فقال: «من استطاع منكم الباءة فليتزوج» وذلك لحفظ شبابنا من التردي في الاهواء والفساد ولم يشترط ان يكون الزواج فرصة للمباهاة والاسراف والمغالاة في المهور.

قسم للحروق واخر للكلية الصناعية يفتتحان قريبا بمستشفى الملك فيصل بالطائف

كتب ـ ريحان الحربي:

يجرى العمل حاليا بمستشفى الملك فيصل بالطائف تجهيز قسم الحروق بعدد من الاسرة والاجهزة الطبية الحديثة وذلك تمهيدا لافتتاحه للمراجعين عما قريب.

وافاد مصدر مسئول بوزارة الصحة ان المستشفى سوف يقوم يوم السبت القادم بافتتاح الكلية الصناعية بالمستشفى حيث دعم بثمانية اسرة للرجال والنساء بالاضافة الى المعدات الطبية المتطورة في مجال الكلية الصناعية وقد قامت الوزارة بتامين الكوادر الطبية من اطباء ومستشارين من السعوديين للعمل فى هذا القسم.

موعد امتحانات كلية الاداب للبنات

نشر سابقا ان موعد امتحانات كلية الآداب للبنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات تبدأ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٣هـ والصحيح انها ستبدأ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ .. لذا وجب التنويه والتصحيح.

●●●

موعد الاختبار الشفوى لمادتي القرآن والقراءة بكلية اللغة العربية

قررت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان يكون الاختبار الشفوي لمادتي القرآن الكريم والقراءة للطلاب المنتظمين والمنتسبين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٣هـ كما قررت ان يكون اختبار الطالبات في مادة القرآن يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ.

ومن جهة اخرى قررت الكلية ان يكون اختبار الطلاب الذين عليهم مواد من فصل سابق يومى السبت ١٤٠٥/٤/٧هـ والاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ

●●●

امطار غزيرة على منطقة العرض

هطلت امطار غزيرة وبصورة مكثفة على منطقة العرض وقد استمر سقوط الامطار مايزيد على ١٢ ساعة متواصلة وقد ارتوت على اثرها الارض بالماء كما امتلأت الوديان والشعاب، وتجدر الاشارة الى ان الامطار قد هطلت على جميع المدن والقرى والهجر التابعة للمنطقة وقد ازدادت غزارة سقوطها خاصة على بلدة الجلة ومدينة القويعية، وبلدة الرويضة التي امتلات بها الوديان، كما غطت المياه المزارع والارض جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

●●●

الفقي في الرياض



شاعرنا الكبير صاحب العطاء المبدع محمد حسن فقي يتواجد في مدينة الرياض وسط حفاوة الاصدقاء ووجوه المجتمع والاسرة الادبية.. وسيعود الى عروس البحر وكل البحار جدة بعد زيارته القصيرة لعروس الصحاري الرياض وبين الاثنتين يستلهم شاعرنا الفنان الكثير من معطيات ابداعه..

اخبار المجتمع

فيصل بن فهد يشكر نادي ابها الأدبي

تلقى النادي الادبي بابها خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لحصول النادي على الدرجة الاولى في ترتيب الاندية الادبية لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ للنشاط.

فيصل بن فهد

الديوان يطلب معلومات عن المتعاقدين

وجه مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن الزومان تعميما الى مديري شئون الموظفين بمختلف الجهات الحكومية اكد فيه على ضرورة موافاة الديوان بالمعلومات الكاملة عن المتعاقدين.

وقد جاء ذلك نتيجة لعدم تلقي الديوان اجابة من بعض الجهات الحكومية حتى تاريخه ورغبة من الديوان في مطابقة المعلومات الخاصة بمتعاقدي الاجهزة الحكومية والمستخرجة من الحاسب الآلي بالديوان بماهو موجود لدى الجهات الحكومية.

وسيقوم الديوان بهذا الخصوص بارسال مندوب لتذليل العقبات التي قد تواجه هذا الموضوع..

تركي خالد السديري

د. حجرة يحمل في جيبه ملحوظتين

الدكتور/ حسن حجرة رئيس بلدية الطائف يحمل في جيبه ملحوظتين الأولى خاصة بايجاد ارضين لنادي وج ونادي عكاظ والثانية خاصة لنادي الطائف الأدبي.. هاتان الملحوظتان امنيتان لشباب وادباء الطائف.

د. حسن حجرة

هزاع العاصمي الى المرتبة الثامنة

صدر قرار ترقية الاستاذ الزميل هزاع حماس العاصمي الموظف بمكتب معالي وزير الصناعة والكهرباء ـ ادارة العلاقات العامة ـ الى المرتبة الثامنة لنجاحه في المسابقة الوظيفية التي اجريت منذ ايام. وهو من الكفاءات الوطنية الشابة المؤهلة علميا وخبرة في هذا المجال

محمد باسليم

باسليم مديرا لشئون الموظفين بالسعودية

صدرت موافقة معالي المدير العام للخطوط العربية السعودية على ترقية الاستاذ/ محمد علي باسليم لوظيفة مدير عام شئون الموظفين اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١هـ.

السيد/ باسليم من خريجي كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٩٢/٩١هـ

وبلغت خدماته بالخطوط السعودية مايقارب تسعة عشر عاما تقلد خلالها مناصب عديدة آخرها وظيفة مساعد مدير عام لخدمات شئون الموظفين وذلك قبل تعيينه في منصبه الجديد، ونال الاستاذ باسليم العديد من الشهادات التدريبية وحصل على الكثير من خطابات الشكر وشهادات التقدير منذ التحاقه بالمؤسسة.

تهانينا القلبية للاستاذ/ باسليم بهذا المنصب الجديد متمنين له التوفيق والنجاح.

عبدالعزيز المزيني

المزيني في الرياض..

● زميلنا المهاجر مؤقتا عبدالعزيز المزيني وصل الى الرياض قادما من فرنسا حيث يدرس هناك مبتعثا من الصندوق السعودي للتنمية.

ويقول المزيني ان شوقه للرياض وأهلها هو الذي جعله ينتهز فرصة أول اجازة ليقضيها هنا.. وثبت فيما بعد انه جاء ليتدفأ في الرياض هاربا من برد اوروبا القارس، حيث قال ان البرد عندكم هو مثل المزاح بالقياس الى البرد عندهم.. اهلا وسهلا.

هزاع العاصمي

عقد قران حجار

تم عقد قران الاستاذ/ سهل صالح حجار مدير شئون الموظفين بالاتصالات السعودية بمنطقة المدينة المنورة على ابنة الشيخ عمر حبش. مبروك وتهانينا.

سهل حجار

عبدالعزيز محمد

رزق المهندس محمد عبدالعزيز التويم المهندس بأمانة مدينة الرياض بمولود اتفق وحرمه على تسميته (عبدالعزيز).

التويم وعد الزملاء بوليمة جمعها مع فوز المنتخب. مبروك وعقبال مائة عام.

محمد التويم

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٩	٦.٥٣	١٢.١٨	٣.٢٢	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٤	٧.٠٠	١٢.١٩	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٦	٦.٣٢	١١.٥٠	٢.٤٩	٥.٠٩	٦.٢٩
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا فى الداخل

■ جدة: ٦٧١٦٦٢٢
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ مكتب وادي الدواسر ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارية التجاري
صيدلية الانوار ـ شارع السويدي العام
الصيدلية الحديثة ـ شارع العود العام
صيدلية الامين ـ ام الحمام الشارع العام
صيدلية البلاد ـ شارع الخزان خلف مسجد الزهرة
صيدلية الحجاز ـ طريق الحجاز
صيدلية الرجاء ـ شارع العود قرب مستوصف الجمعية النسائية
صيدلية نجران ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الكردى ـ السليمانية شارع الملك عبدالعزيز مركز فال التجاري
صيدلية اليمامة ـ حي المنتزه

● مكة المكرمة:
صيدلية الصانع ـ العزيزية مبنى المستشفى الاهلي
صيدلية حسن بخش ـ الغزة عمارة الجفالي.
صيدلية المركزية ـ ش النزهة امام التسويق المركزي
صيدلية الشرق ـ ش المنصور بجوار الكبري.

● بريدة:
صيدلية الشفاء ـ امام المعهد العلمي.
صيدلية الخبيب ـ ش الخبيب

● عنيزه:
صيدلية الهطلاني ـ طريق المدينة المنورة بجوار ش الراجحي

● الرس:
صيدلية الصالحي ـ طريق القرين

..وتسمع

٦٫٣٠ حديث الصباح، ٦٫٤٠ تأتيء في رحاب القرآن، ٦٫٥٠ في امان الله، ٧٫٠٠ الاخبار الاولى، ٧٫١٠ جولة في الصحافة، ٧٫٣٠ نسيم الصباح، ٨٫٤٥ برنامج ياهلا، ٩٫٠٠ موجز الانباء، ٩٫١٥ طبيب الاطفال، ١٠٫٠٠ البيت السعيد، ١٠٫٤٠ قصة اليوم ١١٫٠٥ الفقيه الاديب قراءة من كتاب ١١٫٣٦ سنوات المجد والعبر ١٢٫٢٠ تلاوة مباركة، ١٢٫٠٥ الغنيه، ١٫٠٠ ما يطلبه المستمعون، ١٫٤٠ نستقبل هذا المساء، ٢٫٠٠ برنامج التجنيد الوطني، ٢٫٣٠ الفترة الاخبارية الرئيسية، ٢٫٥٥ استعراض البرامج، ٣٫١٠ مسلسل ومشكلات، ٣٫٢٠ من الوطن الرسول، ٣٫٣٥ وطني الحبيب، ٣٫٤٥ فكرة من مستمع، الاخبار المحلية، من ارجاء الوطن.

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
● الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
● الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني	٤٧٦١٣١١
● مستشفى الامير سلطان بالعريجا	٤٤١١١٠٠
● مستوصف مطار الملك خالد الدولي	٢٢٢١١١١
● مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
● منطقة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز المركزي بالرياض	٤٧٧٢٢٢٢
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
● صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	٩٠٩
● صيانة التلكس	١٨
● الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق	٤٤٨٩٣١١
● منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
● منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال	٤٦٤٤٠٣٣٤
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

تشاهد

● القناة الاولى:
ـ الفترة الصباحية:
الرسوم المتحركة، مجلة الاسرة، المسلسلة الصباحية.
ـ الفترة المسائية:
الرسوم المتحركة، مسلسل الكرتون المدبلج، افتح ياسمسم، مطالعات الصحف، دائرة المعارف، منكم واليكم، دقائق مع الطبيعة، النور والأمل، مشوار، ندوة الاسبوع، المسلسلة اليومية، كل جديد، فيلم، آخر الاخبار المصورة.

أبغى وليدي يمسك طابور خبز
علشان أنا رايح أتفرج على حادث

تقرير اليوم

ثقافة وتجارة.. على «الضوء الاحمر»..!!

الاشارة اصبحت فرصة لـ «استكمال اللبس» والقراءة والتسوق

.. وتجارة رابحة للباعة المتجولين.. يعرضون كل شيء «بأي ثمن».. وبلا رقابة!

ثقافة الشوارع : الصحف تباع وتقرأ امام الاشارة.. استثمارا للوقت الضائع!!

المعروف بان الاشارات المرورية اوجدت من اجل تنظيم حركة السير في الشوارع، وخاصة في غياب الانتظام الذاتي لدى العامة في كل بلدان العالم «ولله الحمد بالرغم من ان لنا السبق بالتأكيد» هذه المقدمة كانت في بداية وضع الاشارات المرورية وتوزيعها في الشوارع اذ ان فرحة الناس بها عند تركيبها لاول مرة جعلهم يجربون الانتظام على ايقاع تلون الاشارات المرورية، وبعد فترة من الزمن اصبح الانضباط يحتاج الى اكثر من اشارة مرورية، فقد اصبح بحاجة الى شرطي مرور بجانب كل اشارة ثم تطور الامر واصبح بحاجة الى «سيارة مرور» والآن وبلا فخر لم تفلح سوى التنظيمات المرورية الجديدة والتي لوحظ فيها ارتفاع الغرامات المالية في كبح جماح بعضهم .وتحقيق نوع من الانضباط بعد ان فشلت الطرق الاخرى وكانت بذلك آخر طرق العلاج .

وفوائد اخرى

غير ان الزمن والحاجة وتغير الانسان وظروفه البيئية وتفسيته ايضا كشفت لنا وبقدرة قادر جوانب اخرى او بمعنى اصح عن فوائد اخرى لاشارة المرور لايمكن على الاطلاق الا فيما ندر ان تكون قد انتشرت في اية مجتمعات اخرى بالشكل الموجود في مجتمعنا وطبعا حق الاختراع بلاشك محفوظ لمجتمعنا بصفة عامة !

عن هذه الفوائد سيكون التقرير، ولكن لابد من ان اذكر ما نسيت ذكره في المقدمة الا وهو ان هذه الفوائد تظهر بشدة وتثبت وجودها عند الاشارات المرورية التي تستمر لفترات طويلة نسبيا في الشوارع المزدحمة بشدة والتي تعاني من اختناقات مرورية، وايضا اكثر ما تظهر في اوقات معينة من اليوم كالصباح الباكر او وقت الظهيرة وستعرفون السبب اذا لم يصبكم الملل وواصلتم قراءة التقرير .

.. فمن اهم هذه الفوائد التي يستغلها معظم افراد الاسرة بلاشك في الصباح الباكر نتيجة لتأخرهم في الاستيقاظ وحرصهم على الخروج بسرعة من اجل اللحاق بموعد بدء الدراسة او الدوام وما ينتج عن تلك العجلة من عدم اكمالهم لليسهم او لتناولهم الافطار، هو استغلال اول اشارة مرور (وخاصة اذا كان السائق يعاني من نفس المشكلة) لاكمال لبس «الغترة والعقال» او تسريح الشعر اذا كان «ممن يستغنون عنه» وطبعا لا ينسى التطيب، اما بالنسبة للفتيات الصغيرات فيمكنك عند اشارة المرور ان ترى «المربية او الخادمة» وهي تواصل تمشيط شعر احدى الفتيات الصغيرات او احيانا عمل الساندوتشات ومناولة الشاي للسائق ولمن معه في السيارة، وايضا حل الواجبات والمذاكرة عند اشارات المرور وطبعا هذا ليس خطأ على الاطلاق فاستغلال الوقت لآخر دقيقة مطلوب جدا .

ثقافة اشارات المرور

هذا في الصباح الباكر وبالطبع قد يسعفك الحظ برؤية مناظر اخرى اكثر او اطرف مما شاهدت فاقتد بها ولا تتردد، المهم نأتي الآن لوقت الظهيرة، وهو وقت انصراف الموظفين وطلبة المدارس ويعتبر هذا الوقت اكثر الاوقات مناسبة لانتشار الباعة المتجولين او باعة المجلات والصحف اليومية فهم يستغلون الاشارة الحمراء وتوقف المارة لبيع الصحف والمجلات ويحققون دخلا طوال اليوم نظرا للاقبال الشديد عليهم من جهة ولانهم يأتون للقارىء ولا يذهب اليهم كما يحدث مع المكتبات وهذا بالطبع اكثر راحة لهم، نفس الكلام بالنسبة للباعة المتجولين واكثرهم ممن يبيعون السجائر او ادوات الزينة للسيارات او الميداليات او الهدايا الصغيرة ومؤخرا كبرت تجارتهم فاصبحوا ايضا يبيعون بعض الملابس «سواء ملابس الرجال ام العباءات النسائية» !! او «الغتر والشالح الرخيصة» !!

وكل هذا بالاسعار التي يحددونها هم في غياب الرقابة وطبعا الارباح مؤكدة نظرا لبساطة النفقات «ومضاعفة الاسعار» اذ لا يحتاجون الى محلات او ايد عاملة ومهنة «على الماشي» في بساطتها وفي ربحها ايضا !!

وطبعا لا ننسى «منظفي» او ماسحي السيارات والذين يستغلون الاشارة المرورية لاجبار السائق على مسح سيارته وبدون استئذان وحتى لو كانت سيارته «تلمع» وطبعا على الماشي وقد يزيدها قذارة ولا حيلة للسائق من الدفع !!

فوائد باطنها مصائب

لعل من اهم الاضرار المترتبة على كل التصرفات السابقة التأخير الذي قد يحدث نتيجة لكل تلك التصرفات اذ ان انهماك القارىء فيها قد يصرف انتباهه عن متابعة الاشارة ومن ثم تعرضه لاي حادث من الخلف عند انطلاق السيارات التي خلفه بالاضافة الى وجود ما يمكن ان يسمى بـ «ثقافة الشوارع» لدينا، اذ انهم يلجأون الى قراءة الصحف او تصفح كتاب عند الاشارة ومن ثم «رميه» وعدم الرجوع اليه مرة اخرى، والاهم من هذا او من استغلال الباعة المتجولين او ماسحي السيارات لكثير من السائقين هو احترام آداب الطريق العامة والتمييز بين ما يمكن فعله في البيت وما لا يمكن فعله في الشارع العام، ولانه ليس في نيتي سرد موشحات النصائح المعتادة اذ لا فائدة منها ولا امل في مناشدة ادارات المرور المختلفة من اجل التدخل في ايجاد حل لهذه الظاهرة .

● ● ●

وايضا لانني استغليت «الاشارة الحمراء» لكتابة هذا الموضوع وبما انها اصبحت «خضراء» ولا يمكنني بالطبع مادامت السيارة ستتحرك مواصلة كتابة هذا التقرير فسأتوقف، ولا ادري ماذا سيكون الموضوع الثاني عند الاشارة الحمراء القادمة !!

فاتن عبدالله

نظام جديد لتسديد فواتير الكهرباء بالمنطقة الوسطى
تسديد الفواتير عن طريق الحساب البنكي للمشترك

كتب/ عبدالله الرزين:

تبدأ الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى قريبا في تطبيق نظام جديد لتسديد فواتير استهلاك الكهرباء وذلك ضمن سعيها الدائم الى تطوير اساليب العمل واستخدام الوسائل الحديثة ونظم العمل المتطورة.

وقال المهندس عبدالعزيز العبدالواحد مدير عام الشركة بالنيابة بان الشركة قررت ان يكون تسديد استهلاك المشترك عن طريق حسابه البنكي مباشرة في حالة رغبته في ذلك وفي حالة رغبة المشترك الاستفادة من هذا النظام الجديد فما عليه الا ان يزود الشركة برقم حسابه واشتراكه في البنك الذي يتعامل معه ليتسنى للشركة ارسال الفاتورة مباشرة الى البنك والذي سيقوم بدوره بتسديد فاتورة استهلاك المشترك نيابة عنه وحسم المبلغ من حسابه وبعد ذلك يقوم البنك بارسال قسيمة المشترك اليه للاطلاع عليها والتأكد منها

● عبدالعزيز العبدالواحد

واضاف العبدالواحد بأن هذا النظام سيوفر الوقت والجهد الذي يبذله المشترك شهريا لتسديد فاتورة استهلاكه وكذلك عدم فصل التيار عن منزله في حالة سفره خارج مدينته او تأخره في التسديد.

كما ان الشركة ستستمر في ارسال الفاتورة رأسا للمشترك الذي لا يرغب الاستفادة من هذا النظام الجديد وهذا النظام الجديد في حد ذاته ممتاز جدا ودعا المواطنين للاستفادة منه ومن مميزاته.

واعرب عن امله الكبير في النجاح وهو ما يهدف الى خدمة المواطنين وراحتهم ويأتي تطبيق هذا النظام رغبة من الشركة في توفير خدمة افضل للمشتركين بمنطقة امتيازها ولا يخفى ما لذلك من آثار ايجابية على سرعة ودقة تأدية الخدمات الكهربائية للمشتركين.

ندوة حول أجهزة الرقابة المالية والادارية ينظمها معهد الادارة العامة

كتب/ فهد السليماني:

ينظم معهد الادارة العامة ندوة حول اجهزة الرقابة المالية والادارية وعلاقتها بالاجهزة الحكومية في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ من الشهر الحالي.

وذكر مصدر مسئول (للرياض) بالمعهد بأن الندوة تهدف الى توضيح اسباب الحاجة الى اجهزة الرقابة المالية والادارية في المملكة والتعرف على دور اجهزة الرقابة المالية والادارية واهمية تتبعها في عملها الرقابي بالاضافة الى انها تهدف الى معرفة مدى فعالية هذه الاجهزة في المملكة العربية السعودية وتقوية آثارها مع التعرف على المشكلات التي تعاني منها هذه الاجهزة والتعرف على مدى تفهم الاجهزة الحكومية لدور اجهزة الرقابة المالية والادارية وتفاعلها معها.

كما ستشمل الندوة القاء العديد من البحوث المختلفة المقدمة من خبراء الاجهزة ذات العلاقة

وذكر المصدر ان الابحاث التي ستقدم سوف تتناول الموضوعات التالية:
- رقابة ديوان المراقبة العامة.
- ديوان المظالم في المملكة العربية السعودية.
- اجهزة الرقابة الادارية والمالية في المملكة العربية السعودية
- دراسة تحليلية للديوان العام للخدمة المدنية.
- بحث الرقابة المالية في النظام المحاسبي الحكومي وسبل تحسينها
- كيف تساهم اجهزة الرقابة المالية في تنمية الاقتصاد عن طريق تشجيع الصناعة الوطنية.
- الرقابة الادارية احدى مقومات الرقابة الداخلية في نظم المحاسبة الادارية..

وتأتي هذه الندوة ضمن الندوات التي سيقيمها معهد الادارة العامة.

من المحرر الى القارىء

«الرياض» ومتابعة التطورات

تلقت «الرياض» هذه الرسالة:

● بصفتي قارئا للرياض ومن الحريصين على متابعتها فانه يسرني ان اقدم شكري لجميع اسرة التحرير، لابرازها الى حيز الوجود ويودي ان اشيد بالجهود التي تقدمونها لاصدار عدد افضل «للرياض» فجر كل يوم. فالاخبار الشاملة ومتابعة الاحداث والسرعة بنشرها والوصول بالقارىء الى كل ماهمه النفع والمعرفة جعلت من الرياض (الصحيفة الاولى) وقد تكون شهادتي شبه مجروحة. لكوني من اشد المعجبين بها وفي رسالتي هذه بودي ان تكتب في كل عدد (حكمة) تطالعنا بها «الرياض» كل يوم لما لها من دور «الحكمة» في ارشاد الانسان الى التصرف الحكيم. وغذاء للعقول.

اما السؤال الذي آمل الاجابة عليه فهو: نطالع احيانا صورا في الصحف مأخوذة من حدث ما وقد كتب عنها (صورة هاتفية) او صورة بالراديو او (عبر الاقمار الصناعية) .. فماهو الفرق بينها. وارجو ان توضحوا لنا كيفية الحصول على الصور بهذه الطريقة.

وفي ختام رسالتي هذه اكرر شكري للقائمين على اعداد (جريدة الرياض) واتمنى لهم مزيدا من النجاح والتوفيق في عملهم والسلام.

محمد بخيت المالكي/ الرياض

وقد اجاب الزميل سلطان البازعي مدير التحرير على سؤال الصديق محمد بخيت المالكي بما يلي:

● تطور انجازات العقل الانساني تتابع بسرعة هائلة، لابتكارات التقنية تقدم في كل يوم شيئا جديدا لخدمة الحياة لانسانية في شتى المجالات.

ولعل ماتسمى بـ«ثورة الاتصالات» ستكون احد ابرز سمات عصرنا هذا، اي العقود الثلاثة والاربعة الاخيرة من القرن العشرين.. ويقصد بثورة الاتصالات هي توفر الوسائل السريعة والشديدة الفاعلية لنقل المعلومات وتحقيق الاتصال بين البشر مهما تباعدت بينهم الاماكن.

والى جانب عدد كبير من الانشطة الانسانية التي استفادت من معطيات هذه الثورة التقنية، فان النشاط الاعلامي كان من اوائل المستفيدين والمعنيين بما قدمته (ثورة الاتصالات) هذه من اساليب ومبتكرات حديثة.

ونقل الصورة الصحفية - التي يسال عنها الصديق المالكي - هو واحد من جوانب هذه القضية ولكنها تعطينا صورة واضحة للتحقق من انجاز انساني.

ويقول منظرو الصحافة ان (الصورة تغني عن الف كلمة) لذلك فان الصورة اصبحت تحتل حيزا هاما من مساحة المطبوعة الصحفية، واصبحت عاملا مساعدا لاغنى عنه - في كثير من الاحوال - لاكمال الخدمة الاعلامية المقدمة للقارىء، فهو - اي القارىء - الذي يقرأ خبرا عن حدث ما في مكان ما خارج دائرة وجوده الجغرافي يهمه ان يطالع بجانب الخبر صورة لهذا الحدث.

ولذلك فان تقنية العصر قدمت اولا اسلوب نقل الصورة بالراديو، وهو الاسلوب الذي مكن المطبوعات الصحفية من الحصول على صور لاحداث تبعد عن مكان صدورها بآلاف الاميال في نفس وقت وقوع الحدث ومن ثم تقديمها للقارىء في اليوم التالي، وتعتمد فكرة هذا الاسلوب على جهازين احدهما للارسال والآخر للاستقبال، فالجهاز المرسل مزود بعدسة وضوء كاشف يمر على الصورة فيحول تدرجات اللون الاسود والابيض الى ذبذبات كهربائية ومن ثم الى اشارات لاسلكية تطوي المحيطات والقارات حتى تصل الى الجهاز المستقبل الذي يحولها بدوره الى ذبذبات كهربائية ثم اشارات ضوئية تقع على الورق الحساس فتتكون نفس الصورة المرسلة.

ويلاحظ الصديق المالكي ان الفكرة الاساسية المستخدمة هي نفس فكرة نقل الصوت عبر اجهزة اللاسلكي ثم الهاتف مع فارق استخدام الاشارات الضوئية القارئة للصورة والطابعة لها.

بعد ذلك وجد انه بالامكان استخدام الخطوط الهاتفية سواء في شبكاتها الداخلية ام الدولية التي تستخدم الاقمار الصناعية، بعد ان وجد ان الاشارات اللاسلكية لاتعطي نتيجة واضحة بسبب تعرضها للعديد من المؤثرات في الغلاف الجوي للكرة الارضية.

وهكذا ظهرت (الصورة الهاتفية) كبديل افضل لـ(صورة الراديو) .. ويلاحظ الصديق المالكي ان صحيفته (الرياض) - التي تشكره على حسن ظنه بها - حرصت على مواكبة هذه التطورات اولا باول، لتقديم خدمة اعلامية افضل له ولكل قرائها.

الاطفال .. وحالة الجمود!



اكثر مايعاني منه التلاميذ الصغار هذه الايام حالة الجمود في اعطاء المواد الدراسية والملل منها واذا ماتقصينا الامروجدنا ان السبب الرئيسي في حدوث ذلك هو التزام المدرسين بذلك الروتين وتمسكهم بالجد الدائم في اعطائهم لدروسهم وحصصهم اليومية. مما يجعلهم يشعرون بذلك الملل والكره الشديد لها. وخاصة الطفل الصغير.

فالمدرسة منذ اليوم الأول تبدأ باعطاء الدروس بجد وبروتين ممل. مما يجعل حماس التلاميذ الجدد للمدرسة يقل او قد يتحول الى كره حقيقي. وبالتالي ينعكس ذلك على مدى تقبلهم للدروس واستيعابهم لها.

وهذا الوضع يتطلب مزيدا من التفهم اذا اردنا وضع حلول حقيقية لمعالجته.

وقد يكون الحل لهذه المشكلة التي يعاني منها اولئك التلاميذ هو البحث عن التغيير في اجواء المدرسة، اما عن طريق الرحلات المستمرة في خلال العام، ومحاولة تطبيق بعض من الدروس بطريقة عملية بسيطة وشيقة تجذب انتباه التلاميذ. وتساعد على فهمها لها بسهولة ووضوح.

وايضا تشجيع التلاميذ على ابراز مواهبهم ومحاولة صقل تلك المواهب في حدود الممكن مما يساعد على وجود اجواء مرحة في المدرسة ووجود اشياء تشد التلاميذ الى مدرستهم ونزع فكرة تهربهم الدائم منها.

□□□□□□□

الفتيات وتشجيع المنتخب!

المنتخب مفخرة نعتز به جميعا شبابا وشابات ونبرزه ضمن احاديثنا عن الرياضة ونظهر بطولاته وندافع عنه.

كل هذه الاشياء طبيعية والكل منا يقوم بها، ولكن الغريب هو ان بعض الفتيات يقمن ببعض التصرفات الصبيانية كالقفز بقوة مما يعرضهن لبعض المتاعب مستقبلا لعلمنا ان تكوين المرأة يختلف عن تكوين الرجل فلربما تسببت هذه الفرحة اليوم في تعاستها غدا وحين ينتج حصاد فرحتها يكون قد فات الوقت.

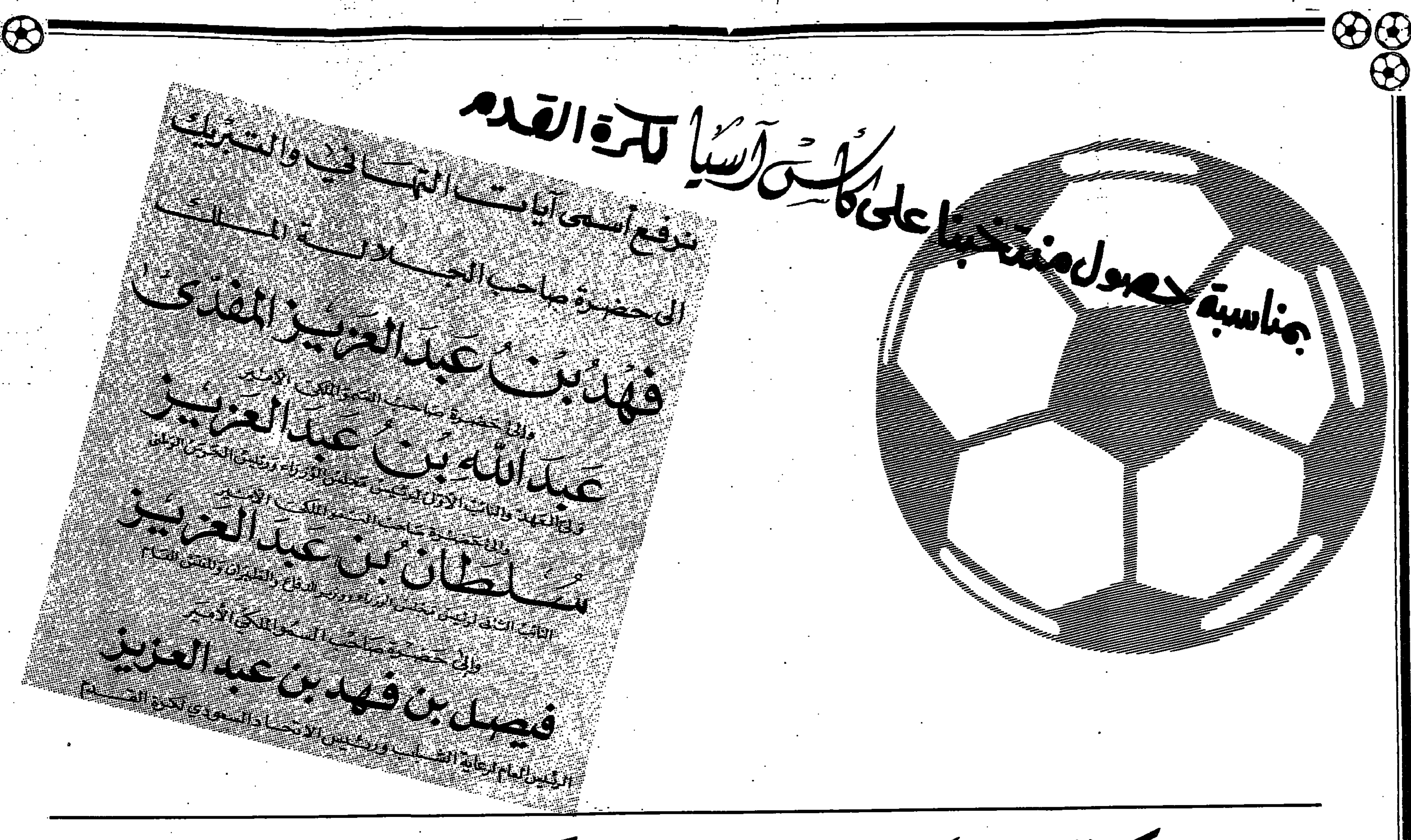
ومن الظواهر ايضا المنتشرة بين الفتيات ارتداء الزي الذي يحمل شعار فريقهن الخاص او المنتخب والسير به في الشارع او السوق وكل هذا يتناقض وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف فرفع الصوت للمرأة بحد ذاته حرام .. وقد نهانا الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا الامر بخفض الصوت لانه عورة.

ماذا يسمى هذا. طيش ام تعبير عن الفرح؟ انه فعلا طيش فلو كان فرحا لاكتفت الفتاة بفرحة قلبها وتعابير وجهها وربما خانتها اعصابها فقامت من مكانها قليلا كالاقتراب من التلفاز او اصدار صرخة بسيطة تنتهي بانتهاء خروجها.

□□□□□□□

الجامعة.. وانذارات الحسم

اصدر مجلس جامعة الملك سعود قرارا يتضمن عدم اعطاء الطالبة الحق في ان تأخذ اكثر من ثلاث دورات مكثفة انجليزية.. وفي حالة اعادتها لدورة مكثفة يوجه لها انذار تكون نتيجته الحسم.. من مكافأتها وتفاجأ الطالبات اللواتي امضين اكثر من فصل دراسي في الجامعة ان هذا القرار شملهن ايضا.. بالرغم من صدور القرار في شهر ربيع الاول وبالتالي كان الناتج الحسم من مكافأتهن طوال الفصل الدراسي القادم.. وهنا يبرز سؤال حائر بحاجة الى اجابة من مجلس الجامعة نفسه هل من المعقول ان يشمل هذا القرار طالبات الدورات المكثفة اللواتي لم يكن لديهن علم مسبق بان نتيجة رسوبهن في الدورة المكثفة سيترتب عليه انذار بحقهن واللواتي امضين اكثر من فصل رسمي في الجامعة؟!


بمناسبة حصول منتخبنا على كأس آسيا لكرة القدم
ترفع أسمى آيات التهاني والتبريك
الى حضرة صاحب الجلالة الملك
فهد بن عبد العزيز المفدى
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم



كهرباء الوسطى:

مخطط آل حنيش وآل محمد بالسليل ستصلهما الكهرباء هذا العام

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى مانشر بجريدة الرياض الغراء بعددها الصادر رقم ٦٠١٤ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ حول ايصال التيار الكهربائي الى حي مخطط آل حنيش بالسليل بقلم المواطن شايع ناصر آل سويد.

نفيدكم بأن مخطط آل حنيش وآل محمد بالسليل التابعين لمنطقة الخرج مدرجان في خطة الشركة لهذا العام. وسوف يتم ايصال التيار الكهربائي لهذين المخططين حال اعتماد الخطة.

للاحاطة ونشره. ولكم تحياتنا.

مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

وزارة المعارف

المدارس كافية .. في وادي جاش

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٥٩٧٩ حول حاجة وادي جاش الى مدرسة ابتدائية بدلا من النقل.

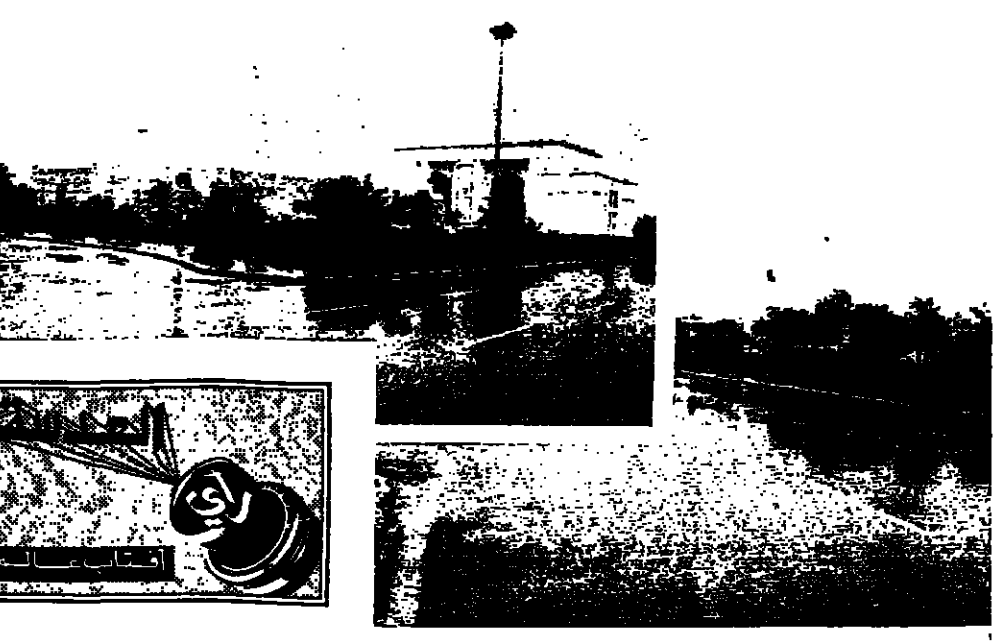
نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم ببيشة افادت بأنه يقع في وادي جاش المدارس التالية:

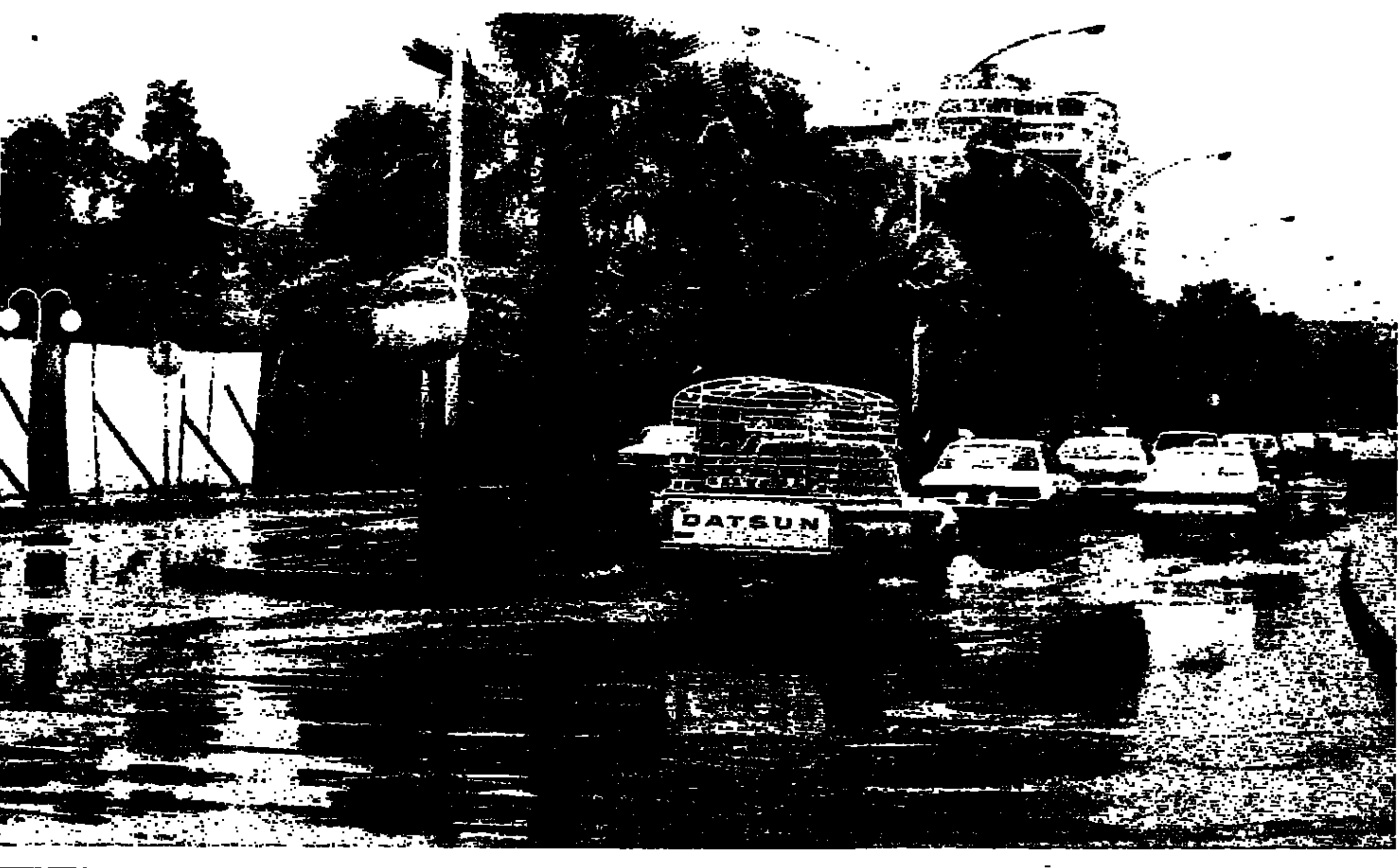
١ـ مدرسة البرقاء وهي ستة فصول وعدد طلابها ٦١ طالبا
٢ـ مدرسة هجرة آل مبارك وهي من فصلين وعدد طلابها ١٤ طالبا
٣ـ مدرسة اعلى وادي جاش (السفح) وهي من خمسة فصول وعدد طلابها ٢٤ طالبا
٤ـ مدرسة جاش الابتدائية وهي ستة فصول وعدد طلابها ٥٨ طالبا
٥ـ مدرسة جاش المتوسطة وهي اربعة فصول وعدد طلابها ٨٤ طالبا
٦ـ مدرسة جاش الثانوية وهي فصل واحد وعدد طلابها ١٣ طالبا
٧ـ مدرسة الروضة وعدد طلابها ٨٦ طالبا

وهذه المدارس تعتبر كافية. حاليا لحاجة الوادي ويتضح من هذا قلة عدد الطلاب بالمدارس الابتدائية

للاحاطة ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن





النخلة.. والمطر

جميلة هي الرياض دائما.. بهذه المعالم الحضارية التي تنمو وتنتشر في كل ارجائها.. وهذا العقد الاخضر يطوق شوارعها وهذه النخلة الباسقة ترسخ جذورها في اعماق هذه الارض.. وهي رمز خيرها.. واصالة تاريخها..

وهذا المطر.. يداعبها حينا برذاذه. واحيانا برخاته.. ليغسل عنها ما علق بها من غبار البناء.. وتغتسل الارض بخيرات السماء.. لتتهيأ مجددا لموسم آخر من النماء والبناء والحضارة.. وهو موسم الخصب الذي يتجدد كل يوم ليستقبل عطاء السماء وعطاء الارض وعطاء الانسان معا.. في هذه اللوحة الجمالية التي يتكامل بريقها هذه الايام.. في موسم المطر.. وفي كل موسم خير وعطاء ونماء..

تنافس «تجاري» غير شريف بين الصيدليات!!

لقد بذلت حكومتنا الرشيدة الغالي والرخيص من اجل تقديم مستوى صحي افضل لكل مواطن يعيش في هذه الارض الطيبة.

ولكن من المؤسف ان يوجد هناك بعض الفئات والتصرفات الفردية لهم.. مما يترك اثرا سلبيا على هذه الخدمة الجليلة.

وسأشرح مثالا لتلك من موقف تعرضت له من قبل احدى «الصيدليات في الرياض .. ذلك انني بعد اخذ وصفة طبية من المستشفى الوطني بالرياض وذهبت لاصرفها في صيدلية مجاورة ولدى سؤال البائع قال لي بأن لديه جميع الادوية ويتطلب مني الرجوع لاخذ الوصفة قبل اخذ العلاج من الطبيب المعالج!

وعند رجوعي من عند الطبيب وجدت في الطريق صيدلية اخرى واخذت منها ثلاثة انواع من الادوية ورجعت الى صاحب الصيدلية الاولى لاخذ النوع الرابع وهو رقم (٢) في الوصفة قال لي: لماذا لم تشتر مني بقية الانواع وكعقاب لي رفض اعطائي النوع الرابع وقال لي: ليس لدي ذلك مع العلم انه سبق ان قال لي ان لديه ذلك النوع لذلك اضع الصورة امام المسئولين في وزارة الصحة مع العلم ان الانسان قلما يجد جميع ما يطلبه لدى محل واحد وخاصة في مجال الادوية بالاضافة الى انني كنت في حاجة لذلك النوع بولدي المريض

سليمان صالح الغيث

وزارة الشئون البلدية والقروية

المحرر:

تحتفظ الجريدة باسم الصيدلية المذكورة ووصفة العلاج موضوع الشكوى

المنطقة الصناعية بالقويعية بدون هاتف ..

معالي وزير البرق والبريد والهاتف
بعد التحية.

نحن اصحاب الورش والمحلات التجارية والمصانع بالمنطقة الصناعية بالقويعية. حيث انه على الرغم من ان عدد الورش الموجودة في المنطقة يزيد على الخمسين الا انه لاتوجد خدمات الهاتف بالمنطقة ونظرا لحاجتنا الشديدة اليه في انهاء معاملاتنا واعمالنا فضلا عن الاتصال بالدفاع المدني وسائر الخدمات الاخرى العاجلة في حالة حدوث حريق او حادث او اي مكروه لاقدر الله، علما بأن المسافة بين خدمة الهاتف والمنطقة الصناعية لاتزيد عن ٢ كيلومتر وآمالنا كبيرة في المسئولين بتحقيق مطلبنا هذا.

عبدالعزيز عبدالله المطوع

وسائل الايضاح يعدها «خطاطون» والطالبة تحصل على «درجات» مقابلها!!

لا احد ينكر اهمية الوسائل وضرورتها. كما ان مشاركة التلميذات في عملها ورسمها مفيد لهن وللمعلمة ايضا وعملها يعتبر من نشاط التلميذات «اللامنهجي».

ـ وما شدني للكتابة في هذا الموضوع هو عدم تقيد وتجاوب بعض معلمات المدارس وبخاصة في المرحلتين المتوسطة والثانوية من ناحية الزام التلميذات بعمل وسائل ايضاح عند الخطاطين او الرسامين.

وهذه الوسائل بالطبع تكلف التلميذات اكثر من طاقتهن فبعضهن يستطيع دفع المبلغ لعمل هذه الوسائل بينما السواد الاعظم منهن لا يتمكن من دفعه لظروفه المالية مثلا.

ومعروف بأن الرئاسة العامة لتعليم البنات اصدرت قرارا بمنع المدرسات من مطالبة التلميذات بعمل مثل هذه الوسائل عند الخطاطين او الرسامين واكدت ان تكون هذه الوسائل من عمل التلميذات انفسهن بمساعدة المعلمات ان تعذر من قبل التلميذات كما وجهت الرئاسة امرها بالعقوبات التي ستترتب على من لم يتقيد وينفذ هذا التعميم.

لكن هذا لم يطبق في كثير من المدارس وخاصة المتوسطة والثانوية والادلة كثيرة وواضحة .

حبذا لو قامت ادارة التعليم باستقصاء هذا الموضوع لمعرفة المدارس والمدرسات اللاتي يلزمن التلميذات بهذا العمل. بحجة انه من «درجات اعمال السنة». فكيف توضع الدرجات ولم تقم التلميذة بأي مجهود فيها سوى «دفع المبلغ» فقط ؟؟

وعلى حد علمي ان هذه اللوحات والوسائل تكلف عملها ما بين المئة والمائتين والخمسين ريالا . فارجو من المسئولين الاهتمام بهذا الموضوع واعطائه عناية اكبر ورأفة بالتلميذات ايتها المعلمات اللاتي تطالبن بشيء كهذا.

وفاء محمد / الخرج

قرى يانف بني شهر في انتظار الطريق المعبد

نحن سكان قرى يانف بني شهر التابعة لامارة السرح لدينا مشكلة تعانيها وهي صعوبة الطريق الترابي الذي يمتد من الطريق العام (ابها/ الطائف) الى قرانا والذي يقدر طوله ٥كيلومترات هذا الطريق يحتاج لفتة كريمة من المسئولين بسفلتته للقضاء على مشاكل صعوبة المواصلات التي يعانيها اهالي هذه المنطقة ونحن واثقون بأن دولتنا الكريمة التي انفقت على آلاف الطرق لن تبخل علينا بهذه المكرمة لتريح العجزة والمرضى والمزارعين مع العلم باننا قد سبق الرفع لولاة الامر حول هذا الطريق وقد تمت دراسته ومسحه من قبل الوزارة ولكن لم يتم تنفيذه حتى الآن واملنا كبير بحل هذه المشكلة.

عن قرى يانف
تركي محمد علي الشهري
ابها

OOOO

بلدة نزوى بحاجة الى متوسطة للبنين

مدرسة نزوى الابتدائية بها حوالي ٤٠٠ طالب وانها في حاجة الى متوسطة. لان حكومتنا الرشيدة حرصت على تعليم ابنائها في جميع انحاء المملكة وفي جميع المراحل وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ومعالي وزير المعارف.

بندر تركي عويجان
«نزوى» ـ وادي الدواسر

طريق الحاير «ضيق»!!

طريق : الرياض ـ الحائر .. اصبح بفعل التمدد العمراني لمدينة الرياض والقرى والضواحي المجاورة لها.. نشط الحركة حيث يخدم كثيرا من المناطق السكنية .. كما ان سكان «الحاير» وغيرها من المناطق المجاورة يرتادون العاصمة بشكل يومي تقريبا .. سواء للعمل اوالدراسة او غير ذلك

.. مما زاد من كثافة الحركة على هذا الطريق .. الامر الذي اصبح يحتاج معها الى «توسعته» لاستيعاب هذه الحركة المرورية المتزايدة .. الذي يكتظ بها هذا الطريق صباحا ومساء كل يوم وتزداد الكثافة في عطلة نهاية الاسبوع ونرجو ان يجد هذا المطلب اهتمام المسئولين في وزارة المواصلات.

ردود

■ الاخ متعب احمد الكثيري ـ مرور الرياض : رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث لم تحدد المكان في رسالتك .. نحن في انتظار رسالتك القادمة.

■ الاخ عنيزان العبدالله ـ القوارة ـ القصيم ، : رسالتك وصلت .. نأسف لعدم نشرها بسبب الكتابة على وجهي الورقة.

■ الاخت جواهر عبدالله ـ الرياض ، رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها بسبب المبالغة في طرح الموضوع .. نحن في انتظار رسالة اخرى.

مطالب مختصرة

●● المواطن مسفر عبدالكريم العتيبي ـ ساجر ، يطلب في رسالته انارة شوارع حي «الجزعان» بساجر حيث انه الى الان لم يقم المجمع القروي بساجر بمثل هذه الاعمال للقرى والاحياء التابعة للمجمع.

●● المواطن سعد عايض الشمراني ـ قبيلة آل كثير العرضية الجنوبية

يطلب في رسالته من وزارة الزراعة اقامة سدود على شعاب العرضية الجنوبية.

●● المواطن سعد المعدي ـ الحلوة ـ حوطة بني تميم يطلب في رسالته من البلدية انشاء ملاعب للاطفال وخاصة لكرة القدم.

●● المواطنان ذعار على حماد الحربي وخالد حمد مخلد ـ الاسياح ، يطلبان من بلدية الاسياح زيادة الاهتمام بمشاريع التجميل التي تفتقر لها البلدة وخاصة السفلتة والانارة والتشجير .

●● المواطن موسى بخيت الزايدي المدينة المنورة . يطلب من وزارة الصحة افتتاح قسم للاطفال بمستوصف حي (سيد الشهداء) حيث ان اطفال هذا الحي يذهب بهم للاحياء الاخرى لمعالجتهم مع العلم ان المستوصف مكتمل ما عدا قسم الاطفال.

●● المواطن عبدالله الحمدي ـ الطوال : يطلب لبلدة الطوال مستشفى وفرعا للدفاع المدني ومحكمة شرعية وثانوية عامة للبنين.

●● المواطن سعيد محمد علي الاحمري ـ ابها : يطلب في رسالته تسوير مقابر قرى وادي عيل بالاحمر ويطلب سفلتة الطرق الفرعية وتقوية الارسال التلفزيوني في هذه القرى.

"تعزيـة"

نائب مُدير عام وموظفي مصلحة الاحصاءات العامة

يتقدمون بأحر التعازي إلى سعادة

مُدير عام مصلحة الاحصاءات العامة

الأستاذ

علي الراشد وأسرته

في وفاة نجله

عصــــام

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويُسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إعلان هام

المؤسسة العامة للكهرباء
ELECTRICITY CORP.

تعلن: المؤسسة العامة للكهرباء

للسادة المشتركين بالتيار الكهربائي في مدينة سكاكا بمنطقة الجوف بأنه سوف يتم البدء بتغيير نظام الذبذبة والفولت المعمول بها حالياً على النحو التالي:

* الذبذبة من ٥٠ سايكل/ ثانية إلى ٦٠ سايكل/ثانية.
* الفولت من ٢٢٠/٣٨٠ فولت إلى ١١٠/٢٢٠ فولت.

وذلك اعتباراً من الأول من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

هذا ويجب أن تكون جميع الأجهزة اللازمة للاستخدام المنزلي متوفرة فيها الشروط الموضحة أعلاه. وللأهمية جرى نشر الاعلان.

والله الموفق ،،،

تعلن مؤسسة **صالح خليفة الراجح التجارية** بأن مكفولها المدعو/ محمد إسماعيل أحمد السيد مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧١٨٩٠ وتاريخ ٢/٣/٧٦ صادر من القاهرة قد سافر بتأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعود حتى تاريخه. لذا تحذر من التستر عليه أو التعامل معه ومن يعرف عنه شيئاً إبلاغ أقرب مركز شرطة أو هاتف/ ٨٦٤٤٩٥٩

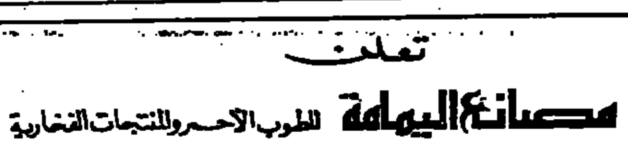
يعلن سعد حمد الحركان عن منح الشغالة/ لي لي مهو الدين رمضان سيلانية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم ٤٥١٨٣ صادر من كولمبو ومنحت تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة الأجازة ولم تعد إلى عملها. لذا نرجو ممن يعرف عنها شيئاً الإتصال بتلفون رقم/ ٤٠٢٨٦٤٢ - أو أقرب مركز شرطة.

تعلن **مفروشات العبد اللطيف**



عن غياب مكفولها السيد/ عبد الغني عطا الحمزة سوداني الجنسية - حامل إقامة رقم/ ٨٩٦٧٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٦/٧/١٤٠٤هـ - وتغيب المذكور من تاريخ ١٤/٢/١٤٠٥ - نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الإتصال على هاتف ٤٠٢٢٦٠٤ أو الإتصال بأقرب مركز للشرطة.

تعلن



مصانع اليمامة للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية بالرياض

عن سفر مكفولها الفلبيني/ **باتروسينيو باديلا** بتأشيرة خروج نهائي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر:

مكتب عبد الله بن عمر الهريش للعقارات

أن يعلن ....

للأخوة المساهمين معنا بالأراضي الواقعة بالنسيم على طريق خريص والدارجة علينا من الشيخ/ **صالح العبد العزيز الراجحي** أنه قد تقرر تصفية الجزء المخطط والمتبقي من هذه الأرض من المخطط إسلامية حسبما يلي،

١- تم وضع تسعيرة لجميع القطع بعد دراسة السوق بسعر يقل عن الأراضي المجاورة
٢- المساهمون مخيرون بالشراء حسب هذه التسعيرة بحدود مساهماتهم ومن لم يرغب منهم الشراء فعليه الإنتظار حتى تصفى الأرض ويدفع له إستحقاقه علماً بأنه سوف تكون هناك تصفية كل ستة أشهر بحيث يدفع للمساهم نسبة من مساهمته حسبما الموجود من نقد ...
٣- تقرر يوم الإثنين الموافق ٢٥-٣-١٤٠٥ أن يستقبل المكتب بعد صلاة العصر بموقع الأرض الأخوة المساهمين معنا لإختيار الأراضي التي يرغبون شراءها وتسليم قيمتها مع مساهماتهم وسيكون الإختيار وفق الطريقة السابقة عن طريق الكرت ...
٤- شراء كل مساهم في حدود المتبقي من مساهمته ....
٥- بعد الإنتهاء من وضع المساهمين سوف يباع المتبقي بالسعر المقرر والتسديد يجب أن يكون بموجب شيك مقبول الدفع والمساهمون أحق من غيرهم بالشراء ...
٦- الأخوة المساهمون الذين لا تمكنهم ظروفهم من الحضور في هذا الموعد ٢٥-٣-١٤٠٥ فأمل أن ينيبوا غيرهم بموجب توكيل شرعي ومن لم يحضر منهم فليس له حق الشفعة أو الإعتراض.

فنسأل الله التوفيق للجميع

مع تحيات المسئول/ إبراهيم بن راشد الشهري

الرياض تلفون: ٤٧٦٦١٨٢ - ٤٣١٢٢٦٢

ستروين بي اكس تي آر أس ١٩٨٥

سيارة الجيل الجديد

سيارة عصر الفضاء ذات شكل انسيابي

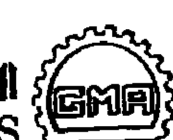
بي اكس ١٦ تي آر أس
بي اكس السريعة الراقية
محرك سعة ١٥٨٠ سنتمتر مكعب
انها مزودة بمحرك ذات قوة ٩٢ حصان
وتستطيع ان تنطلق من ٠-٩٠ كيلومتر في الساعة
في خلال ١١,٣ ثانية والى أعلى سرعة
١٥٥ كيلومتراً بالساعة بواسطة علبة تروس قياسية ذات خمس سرعات

تحكم باللمس

الأسعار تبدأ من ٢٢,٥٠٠ ريال سعودي

- السلامة بدلاً من الحوادث
- السلامة رغم وقوع الحوادث
- مزودة بنظام ستروين للنظام الهيدروليكي
- انها مزودة بافضل نظام تحمل صمم حتى الآن
- انها السباقة في فئتها
- متعة في القيادة
- انها الأفضل
- انها افضل مايمكن ان تشتريه
- عطلها نادر
- أقل زيارات للورشة
- مزود بنظام سلامة
- وفرامل هيدروليكيه

ستروين بي اكس



التوكيلات العمومية للآلات
GENERAL MACHINERY AGENCIES
الرياض شارع الستين - تليفون ٤٧٧٢٦٢٦/٤٧٦٢٢٢٠
الخبر شارع مكة العقربية - تليفون ٨٦٤٤١٨٤/٨٦٤٢٥٥٨



ملحق
الاقتصاد



الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ - ١٩ ديسمبر ١٩٨٤م | ملحق اسبوعي يصدر صباح كل اربعاء | العدد ٦٠٢٣ - السنة الحادية والعشرون

وزراء «اوبك» يلتقون اليوم وسط أنباء تؤكد:
تجميد الاسعار.. وتسوية الفروقات
٣ تقارير هامة تناقش . واحتمال الدعوة للحوار المباشر مع المنتجين من خارج المنطقة
المملكة تؤكد اهمية استقرار السوق . والتفاهم مع اطراف السوق

مصادر «للرياض» من جنيف:

كتب/ ناصر القرعاوي:

يبدأ وزراء البترول بمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) اعمال مؤتمرهم النصف السنوى الثانى في جنيف - اليوم - لاستعراض ومناقشة جدول الاعمال المثقل بعدد من الموضوعات الهامة وتأتي على راس القائمة الاسعار البترولية التى تناقش عادة نهاية كل عام.

وابلغت (الرياض) مصادر مسؤولة في اللجنة التحضيرية للمؤتمر - امس - قولها بان اللجنة التحضيرية للمؤتمر انهت مساء (امس) جدول الاعمال والموضوعات التى ستطرح للنقاش خلال انعقاد المؤتمر الذى يتوقع ان يستمر يومين.

وقالت المصادر بان من بين الموضوعات الرئيسية التى سيناقشها المؤتمر تثبيت الاسعار البترولية الحالية للعام القادم ١٩٨٥م. وتسوية مسألة فوارق الاسعار حيث سيقدم معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني تقريرا عن نتائج اعمال اللجنة الوزارية التى يرأسها معاليه. وخلاصة الدراسات الاجتماعات التى عقدت مع الخبراء والمختصين في الدول البترولية الاعضاء التى تعانى من مسألة الفوارق.

وتعتبر قضية الفوارق من اكبر المشاكل التى تعانى منها المنظمة منذ مطلع السبعينيات. لكنها برزت خلال هذا العام وكما اتضح بانها لاتحتاج الى التأجيل خشية انهيار الاسعار مرة اخرى.

وأضافت المصادر قولها بان الوزراء سيعقدون جلستهم الثانية بالاقتصار على الوزراء فقط لتدارس جوهر المشكلة. وان كانت المؤشرات الاولية تفيد بقرب توصل المنظمة الى حل نهائي لها. لكنها لم توضح اسلوب المعالجة.

كذلك سيناقش الوزراء خلال الجلسة الخاصة باوضاع السوق التقرير. المقدم من الادارة الاقتصادية بالمنظمة. وتقرير لجنة المتابعة.

ومن ابرز الموضوعات الاخرى التى سيناقشها المؤتمر موقف الدول البترولية المصدرة من غير الاعضاء كبريطانيا والنرويج. والمكسيك ومدى امكانية الحد من تخفيض اسعار بترولها تجنبا للزج بدول المنظمة الى حرب اسعار وهو ماحذر منه معالى الشيخ احمد زكي يماني الاسبوع الماضي.

كذلك سيناقش الوزراء دعوة اليابان لانعقاد المؤتمر القادم في طوكيو. بالاضافة لميزانية المنظمة وبعض المسائل الادارية الروتينية.

هذا وقد بدأ وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبك/ يتوافدون امس على جنيف لاجراء مباحثاتهم الشاقة وسط علامات على ان المنظمة المكونة من ١٣ دولة ستخوض نضالا شاقا في محاولتها استرجاع سيطرتها على سوق النفط العالمية.

وكانت اوبك قد اتفقت في اجتماع طارىء عقد هنا قبل شهرين على خفض الحد الاقصى لمجمل انتاجها من ١٧٫٥ مليون برميل في اليوم الى ١٦ مليونا من اجل دعم الاسعار المترنحة.

وكان معالى وزير البترول قد وعد باستراتيجية جديدة لتعزيز سعر القياس الذى تعمل به اوبك وهو ٢٩ دولارا للبرميل لمواجهة تدهور الاسعار في السوق العالمية.

وكانت لجنة المتابعة الوزارية برئاسة د. مانع سعيد العتيبة اجتمعت امس واوصت باستمرار السقف الحالي للانتاج ومقداره ١٦٫٥ م/ب/ي

وكان تغير انماط استهلاك النفط وتكريره قد جعل الخامات الثقيلة اكثر جاذبية في ظل نظام الاسعار الحالى واضطر منتجو الخامات الخفيفة الى عرض خصوم او خفض الاسعار لبيع نفطهم.

وقال الشيخ احمد في الكويت في الاونة الاخيرة ان وزراء اوبك اتفقوا على مشروع لفروق الاسعار.

زيادة مبيعات القمح الامريكي لمصر

واشنطن/ اف.ب/

ذكرت وزارة الزراعة الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة ستبيع لمصر ٤٫١ مليون طن متري من القمح. والدقيق وذلك في اطار البرنامج الامريكي للمساعدة الغذائية خلال السنة المالية ٨٤/١٩٨٥م.

وبمقتضى نصوص الاتفاق الذي وقعه ممثلو الحكومتين ونشر امس الاول الاثنين ان اجمالي القرض الذي ستمنحه الولايات المتحدة قد ارتفع الى ٢٢٥ مليون دولار وتم تحريره. وسيدفع بالعملة المحلية.

الزامل رأس اجتماع الرازي أمس

ترأس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اجتماعا لمجلس ادارة شركة (الرازي) احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك). وذلك في مقر الشركة الأم (سابك) مساء أمس تم خلاله مناقشة واقرار بعض الخطوات التنفيذية لسير اعمال الشركة وبرامجها التصنيعية.

□□□□

مواصفات قياسية جديدة تدخل مرحلة التطبيق الفعلي

الرياض - واس:

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس قائمة بالمواصفات القياسية التي انتهت مهلة الالزام بها واصبحت الزامية لكافة الجهات.

تضمنت القائمة زيتون المائدة وبدائل حليب الام ورخام الخرسانة في المصادر الطبيعية وكذلك جهاز الاستقبال الاذاعي الصوتي (الراديو) واختبار خوام الخرسانة الطازجة.

كما تضمنت الترددات المفضلة للقياسات الصوتية ودليل المواصفات القياسية السعودية الخاصة بمقياس الضوضاء المنتشرة في الجو وتاثيرها على الانسان وكذلك اختبار القماش المخلوط في عديد الاستر والقطن (٦٥) (٣٥) للشيب والقمصان اضافة الى مكيفات هواء الغرفة وطرق اختبارها..

● احمد زكي يماني ●

رئيس صندوق النقد العربي يزور تونس

تونس/ اف.ب/

ذكر مصدر رسمي ان السيد احمد بن غباش رئيس صندوق النقد العربي عقد امس الاول في العاصمة التونسية سلسلة من المباحثات مع المسئولين عن الشئون المالية في تونس.

وبحث رئيس صندوق النقد العربي الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لتونس مع اسماعيل خليل وزير التخطيط في تونس دور هذه المؤسسة في تنمية التبادلات التجارية.

من ناحية اخرى اجرى ابن غباش مباحثات مع رشيد صفر وزير الاقتصاد التونسي كما استقبله بعد ظهر يوم (الاثنين) محمد مزالي رئيس الوزراء..

وزيرا التخطيط والبلديات في جولة تفقدية لمشاريع الجبيل

الجبيل الصناعية/ هاني الحضيف/

وصل معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية وعضو الهيئة الملكية للجبيل وينبع ابراهيم العنقري حيث وصل معاليهما في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس الثلاثاء الى مطار مدينة الجبيل الصناعية وقد كان في استقبالهما المهندس احمد المبارك مدير عام مشروع الجبيل..

وبعد استقبالهما توجها الى مركز زوار الهيئة الملكية حيث شاهدا عرضا موجزا عن المشروع ومشاهدة المعرض ثم بعد ذلك بدأ بالجولة الميدانية الاولى حيث قاما بالمرور عبر معهد الهيئة الملكية لتنمية القرى، البشرية بعد ذلك التوقف في حي الفنانين التجاري وحي الفنانين السكني ثم بعد ذلك قاما بالمرور عبر حي الدفي وحي الحويلات ثم بدات الجولة الميدانية الثانية وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا حيث بدأ بزيارة الى شاطيء الحويلات وزيارة موقع الاحتفال بانتاج المشروع بحي الحويلات وبالاضافة الى المرور امام شركة الجبيل للاسمدة «سماد» والمرور على الشركة السعودية للميثانول «الرازي» والمرور امام الشركة السعودية للحديد والصلب

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

٣٥ ألف مواطن يزورون معرض الصناعات الوطنية بجدة

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

بلغ عدد المواطنين الذين قاموا بزيارة معرض الصناعات الوطنية بمدينة جدة حتى صباح هذا اليوم - امس - ما يزيد على الخمسة والثلاثين الف مواطن والمقام في .(ارض المعارض) وشارك فيه مايزيد على مائتين من المصانع الوطنية..

وقد أبدى المواطنون اعجابهم بما شاهدوه في هذه الصناعات وكان الاقبال على هذه المنتوجات هائلا وتدافعوا لشرائها فيما يتوقع ان تبلغ مبيعات هذه المصانع مستويات عليا وارباحا كبيرة.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كان قد افتتح هذا المعرض في مستهل هذا الاسبوع بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء .

وقد قامت الغرفة التجارية والصناعية بجدة بوضع كافة الترتيبات اللازمة وعملت على ان يكون هذا المعرض في مستوى التطلعات والآمال وان يتحقق الهدف الاساسي منه في اطلاع المواطنين وتعريفهم على انتاج المصانع الوطنية .

كما كانت الغرفة السباقة بشراء مايوازي مليون ريال من المنتوجات الوطنية في هذا المعرض وستقوم بتوزيعها على الجمعيات الخيرية وجمعيات البر للمساهمة في دعم الصناعة الوطنية .





صناديق التوفير.. هل تكون البديل للبنوك..؟

هل نفكر - جميعا - في تعليم اطفالنا اسلوب الادخار

صندوق التوفير فكرة جيدة يجب تطبيقها عبر شاشة التلفزيون

العملات المعدنية ظاهرة اقتصادية تتطلب الدراسة لعدم الاستفادة منها

مواطنون يبدون آراءهم حول صندوق التوفير

لقد من الله على مملكتنا الفتية بوافر الخير لتعيش نقلة حضارية جبارة مضاهية بذلك كبريات الدول الصناعية تقدما والتي تخطتنا بمراحل عديدة خلال فترة طويلة لايمكن حصرها بسهولة.

من هنا تبدأ مرحلة ترشيد الاستهلاك اللازمة وتوجيه المجتمع ككل خاصة بعد مرحلة تزايد العرض والطلب سواء في الاسواق العالمية او على المستوى المحلي للمحافظة على الدخل القومي للوطن ودخل المواطن. لتأتي الحاجة ملحة لايجاد صناديق التوفير لكل مواطن لادخار كل مايزيد عن الحاجة الى وقت قد يكون الانسان في اشد الحالات التي يتوجب معها ايجاد مخرج من الضائقة المالية عن طريق هذه الصناديق. لذا اصبح من الضروري تعويد ابنائنا على ذلك منذ الصغر لنكون بذلك قد هيأنا تلك العقول النامية على كيفية الادخار والتعامل مع الاستهلاك بشكل منتظم يضمن لكل شخص حياة ملائمة تحت اي ظروف ولو تم طرح السؤال عن مصير العملات المعدنية المتواجدة وبشكل كبير بين فئات المجتمع لكان الجواب سريعا انها مجهولة المصير يسهل ضياعها ويقل السؤال عنها في غياب الطلب بعد موجة الاسعار منذ مدة طويلة فيما كان الريال يكفي لافطار شخص. فهو الآن لايمكن ان يسد قيمة نصف كوب من الشاي.

لماذا صندوق التوفير؟!

يعتمد الشخص منا في معاملاته التجارية الى استخدام العملات الورقية وبما اننا كافراد نشتري دون دافع ملح او حاجة في بعض الاحيان فان هذا بلاشك له تأثير على مدخرات كل منا يدعمها التبذير بشكل عشوائي دون سابق دراسة للجدوى الاقتصادية من هذا التبذير فهذا مثلا يدفع مبالغ كبيرة لتحقيق نزوة ما يصرف فيها المبالغ الكبيرة وبأقل وقت ممكن ومتى راجع حسابانه فانه سيظل في ديون قد لا تنتهي به. الا الى الجهات المختصة لفك المنازعات. وكم من شخص افلس بسرعة ولو تريث واستعمل العقل لبقيت ثروته في حوزته الى اي وقت يشاء ومايدفعنا الى هذا التحقيق وبخاصة عن صناديق التوفير هو مانلاحظه مرارا من اندثار للثروة الاقتصادية دون ان يحسب لذلك حساب وخاصة العملات المعدنية التي لاتجد اي اهتمام او عناية من افراد المجتمع صغيرا كان او كبيرا. مما يدعو الى ايجاد حل سريع وعاجل لهذه العملة وريثما ينهى الحل الحاسم فان صناديق التوفير هي الحل المؤقت في نظري بالاضافة الى ذلك فان العملات الورقية يجب ان تكون في متناول ايدي الاشخاص بعد ان ثبت تواضع خدمات البنوك التجارية وسوء العلاقة القائمة بين الشخص وهذه البنوك لاسباب معلقة.

العملات المعدنية الى اين؟!

قد لايستغرب القارىء ان الحصول على العملات المعدنية فئة خمسة وعشرين هللة وفئة العشر هللات يمكن الحصول عليهما بكل بساطة ملقاة على الارض امام المحلات التجارية واماكن الكابينات التليفونية مع ملاحظة ان الاطفال الصغار لايولون هذه العملات اي اهتمام لانها بالنسبة لهم لاتمثل اي شيء فمتى سألت الطفل عن السبب فان جوابه يكون ماذا اعمل بهذه القطع المعدنية الصغيرة؟! فلو اتجهت بها الى صاحب المحل التجاري فان اقل مايطلب لاي سلعة هو ريال واحد فماذا ياترى نشتري بهذه القطع الصغيرة. لذا يلجأ الكثير الى اهمالها ومتى سقطت فذاك افضل واخلاء المنزل منها مطلب ضروري خوفا من سقوطها في جوف احد الاطفال الصغار.

ماهو البديل؟

ولنبدأ الحوار مع احد الشباب (ابراهيم سليمان) يعمل كهربائيا فنيا لايزيد سنه عن سبع عشرة سنة يقول عن العملات الصغيرة ونظرته لصندوق التوفير: ان صندوق التوفير اول كلمة اسمعها من هذا السؤال فكيف هو؟! اما العملات الصغيرة فانني اقوم بجمعها بعد شراء اي مطلب حتى تكتمل عشرة ريالات لاذهب بها لاحد المحلات التجارية وهو معروف يقوم باستبدالها بعملات ورقية يسهل حملها وقال بأن توفير هذه العملات بواسطة دولاب الملابس الخاص به وبمعدل عشرة ريالات شهرية مجموع العملات المعدنية، وعن كيفية توفيره لمرتبه الذي يتجاوز الفين وخمسمائة ريال. فيقول بأن نهاية كل شهر يستلم مبلغ هو قيمة جهده حيث يتجه بها الى والده الذي تعود ان يؤمنه على راتبه ولايقطع منه الا مصاريفه الشهرية التي لاتتعدى الخمسمائة ريال فقط لان له طموحات مستقبلية جيدة لبناء منزل وزواج ثم استقرار.

اما والده ففي السابق يدفع له مبلغا من المال لايتجاوز الريال يوميا يدخر منها القليل لشراء دراجة صغيرة ومن ثم اصبح يصرف المبلغ كاملا دون ان يخطر بباله يوما ما بأن التوفير مهم وواجب وخاصة في بداية سن الشباب.

البنوك روتين وانتظار

اما المواطن (ف.ا.م) ويعمل مراسلا في احدى الدوائر الحكومية فيقول بأن لديه صندوق توفير مجهزا منذ وقت طويل حين كان راتبه لايتعدى مائتي ريال في الشهر: يقول بأنه كان يقوم بادخار نصف مرتبه الشهري في صندوق من الحديد المقفل يفتحه عند الحاجة الضرورية وفي اشد الاوقات ليأخذ منه اليسير ويبقى منه الكثير وهو لايتعامل ابدا مع البنوك للروتين الممل والانتظار الطويل.

واضاف في حديثه بأنه خلال مدة من السنوات استطاع ان يجمع مبلغا لابأس به اشترى له منزل صغير يعيش فيه حتى الآن. اما كيف يوفر العملات المعدنية في الوقت الحاضر فيقول بأن لديه علبة كبيرة تم تفريغها من محتوياتها (حليب) ويضع كل عملة معدنية في داخل هذه العلبة ليشتري منها في الصباح الباكر وجبة الافطار التي لاتتعدى مبلغا بسيطا.

كما قال بأنه يستطيع الحصول على هذه العملات من خلال معاملاته التجارية من بيع وشراء وفي الامكان العثور على عملات ساقطة في الطريق يسهل حملها وتوفيرها في علبته وعن المصاريف الخاصة باطفاله يقول بأن لديه ابنة واحدة تحصل على المصروف اليومي (ريالين) من العملات الورقية ولايحاسبها على اي مباق، كما لايحثها على التوفير لان الرزق على الله.

والمكافأة

ويروي احد الزملاء قصة لاحد الشباب حيث قام الشاب منذ بدايته في الدراسة وحتى تخطى المرحلة المتوسطة بادخار مايزيد عن حاجته في صندوق أعده لهذا الغرض وبعد ان فتح الصندوق بعد انتهاء الامتحانات وجد فيه مبلغا يتجاوز الخمسة عشر الف ريال. وبعد علم والده بهذه القصة كافأه بأن زاد المبلغ واشترى له سيارة تناسبه. كما قام باغلاق الصندوق مرة اخرى على موعد ان يفتحه بعد التخرج من الجامعة فربما يجد مبلغا محترما يكفي لمتطلبات الزواج المبكر.

عدم تطور البنوك في الفن المصرفي

(ابو احمد) من معهد الادارة العامة يتلقى دورة تدريبية لمدة سنتين فيقول بأن

عرض/
سعد الهويمل

لديه صندوق توفير اوجده للحاجة اليه ولان والده كان الممول الوحيد له ويمده بالنقود حسب الطلب وحرصا منه. وحتى لايكون لديه فائض نقود يجره الى شراء مايضره اومالى ذلك مما كان يعتقده. اما الآن وبعد ان اصبح قادرا على الكسب فقد وضع مايفيض عن حاجته في حساب جار في البنك يسحب منه متى شاء اما المصاريف الشهرية فليس لها توزيع ثابت وهاجس الظروف التي تطرأ وتتطلب صرف مالم يكن في الحسبان كما انه لايقوم بضبط المصاريف المنزلية وكذا متطلبات العائلة.

تذهب العملات دون مقابل

اما عبدالله القحطاني طالب في جامعة الملك سعود مستوى اول فان له وجهة نظر حيث يقول عن كيفية التوفير من خلال صناديق التوفير بأنه متى انتهى من شراء مستلزماته فيكون بعض الاحيان قد تبقى لديه عملات معدنية من فئة الريال، او فئة الخمسين هللة لذا يلجأ بها الى صندوق التوفير الذي بدأ يستعمله منذ ثلاث سنوات مضت كما وانه يجد بعض النقود المعدنية في الطريق ليحملها ويضعها في صندوقه وعن مقدار المبلغ الذي يحصل عليه كمصروف يومي من والده ذكر بأن ذلك حسب الحاجة لذلك ولايقوم بزيارة صندوقه الا وقت وضع النقود المعدنية فيه وكذا لايحصي المبلغ الموجود فيه حاليا.

اما التساهل بالعملات المعدنية فيقول بانها ظهرت في المجتمع اخيرا مع الاسف باستثناء فئة الخمسين هللة والعشر هللات والمائة هللة بسبب واحد وهو الحاجة اليها وقت المكالمات التلفونية. كما ان بعضا من المحلات التجارية تلجأ الى الهدايا الصغيرة وعلك او حلويات، بدلا من العملات المعدنية الصغيرة التي من الواجب ان تسترجع للمستهلك وقدم اقتراحا قال فيه بأن خير مكان للعملات المعدنية لكل شخص هو صندوق التوفير للاستفادة منها بالاضافة الى حفظ عملاتنا من الضياع دون مقابل.

وعن البنوك فيقول انها خدمت الاقتصاد بشكل عام من ناحية ثانية خدماتها للمواطنين ونشطت الحركة التجارية بين الافراد ولكنها لم تخدم بشكل جيد بسبب عدم التطور في الفن المصرفي بشكل عام وذلك يتطلب وعي المجتمع حيث لم يتم تداول الاوراق التجارية ولم يثق بها بعض المواطنين. اما ما ينقص البنوك فانها اشياء كثيرة منها انه يجب عليها بيان ووضع الانظمة التي يتطلبها التعامل مع البنك من قبل الافراد على شكل كتيبات اونشرات تكون في متناول العميل ليكون اكثر فهما لعمليات البنوك والتعامل التجاري وكيفية التعامل مع البنك حيث ان الكثير من المواطنين تنقصه المعلومات عن البنوك بالاضافة الى ذلك فان تسهيل الاعتمادات والحسابات امر ضروري حيث انه وكما اعلم الآن تذمر بعض المواطنين من خدمات معظم البنوك مما يجعلهم يميلون الى بنك دون آخر لاسباب الخدمة كما وان تعليم الاطفال بصندوق التوفير منذ الصغر عملية ناجحة جدا يعرف الطفل كيفية الاحتفاظ بالرصيد لحاجته ولكن في وضعنا الحالي اعتقد ان تطبيقها صعب للغاية بسبب ان الاطفال متأثرون، بتصرفات اهلهم التي في معظم الاصابة غير رشيدة اقتصاديا ونحن نعيش ولله الحمد في عصر الرخاء والخيرات التي انعم الله بها علينا ولكن يمكن تطبيق هذه الفكرة عبر شاشة التلفزيون وتوضيح اهميتها وفائدتها للاطفال ومن الواجب ايجاد زاوية اقتصادية سواء في الاذاعة او التلفزيون توضح كيفية الترشيد الاقتصادي وايضاح مضار التبذير بين افراد المجتمع.

جاء وقت الصناديق

مواطن امتنع عن ذكر اسمه يقول بأن لديه صندوق توفير منذ اربع سنوات وليس من الصغر لان والديه لم يعوداه على ذلك والصندوق الذي يحوزته عبارة عن صندوق من الالمنيوم مغلق وله اربع فتحات لجميع الفئات الورقية وفتحة اخرى للعملات المعدنية على مختلف اشكالها وكل مايحصل عليه من رواتب او بيع وشراء فانه يضعه في الصندوق حسب ترتيب الفئات الورقية لان لكل عملة مكانا خاصا والموجود في الصندوق ماهو الا حصيلة زائدة عن الحاجة.



وقال بأن الفكرة كانت تراوده منذ صغره لايجاد صندوق للتوفير على غرار صناديق الاقتراحات المتوفرة في المدارس والدوائر الاخرى، واذا سقطت العملة في هذا الصندوق فانها ستكون بعيدة عن متناول الايدي التي في بعض الاحيان تصرفها في غير مكانها المناسب واذا كانت العملات في متناول اليد فان صرفها سريع جدا والتوفير لديه ماهو الا حسب المثل القائل (احفظ القرش الابيض لليوم الاسود) الذي نتمنى الا يأتي ان شاء الله.

اما البنوك فيقول بأنه لن يلجأ اليها وذلك لجهله بتنظيم البنوك لانها لاتقوم بالتوعية المطلوبة والدعاية عبر الصحف ليست كافية اضف الى ذلك ضعف خدماتها للمواطنين وزيارة قصيرة لاحد البنوك تؤكد ذلك يدعمه الزحام الشديد والانتظار الطويل والمعاملة السيئة.

ويضيف بأن وجود صندوق توفير لدى كل مواطن يسهل له الادخار ويخدم نفسه بنفسه اما الاطفال فانها لاتدور في اذهانهم مادام ان الاب يصرف للطفل عند طلبه اي مبلغ يريده دون السؤال عن كيفية الصرف وماذا يريد ان يشتري بها وكما تعلم فان الطفل يجهل مصدر هذه المبالغ التي يحصل عليها والده ويأخذ الموضوع ببساطة متناهية وببراءة فقد آن الأوان لايجاد صناديق للتوفير وترشيد الاستهلاك.

في ندوة عقدت بغرفة الدمام

استعراض المشاريع الصناعية الجديدة.. الوطنية

د. محسون جلال يتحدث عن الوطنية واهدافها القادمة

هاني الحضيف:

عقد مساء يوم الاثنين الماضي في غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام ندوة عن شركة التصنيع الوطنية واهدافها برئاسة الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة الشركة والرئيس التنفيذي ومساعده الدكتور نزيه نصيف مدير عام الشركة وادار الحوار الاستاذ سعد المعجل رئيس غرفة تجارة الدمام حيث رحب الشيخ المعجل في بداية الحوار بالشركة ومنسوبيها وتمنى للشركة دوام التوفيق والنجاح وقد كان الحوار يشمل مناقشة كيفية استثمار الاموال في الصناعات الوطنية حيث ان شركة التصنيع الوطنية شركة حديثة حيث صدر قرار معالي وزير التجارة يرخص بتأسيس شركة التصنيع الوطنية.

ومن اهداف الشركة هي نقل التقنية الصناعية المتقدمة للمملكة العربية السعودية بصفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة وذلك في مجال صناعات تحويل البتروكيماويات والصناعات الكيماوية والصناعات الهندسية والميكانيكية ويعتبر هذا حدث رئيسي للشركة وهناك عدة اهداف رئيسية هي: المساهمة في توسيع القاعدة التصديرية للمملكة عن طريق منتجات المملكة المصنعة للدول الاخرى والمساهمة في تنويع مصادر الدخل القومي عن طريق تطوير الصناعات الكبيرة للاستفادة من المزايا النسبية التي تتوفر في المملكة بالاضافة الى تحقيق درجة اعلى من الاكتفاء الذاتي والمساهمة في رفع درجة الاستقلالية الاقتصادية في مجالات الاستهلاك والانتاج والخدمات الصناعية الفنية.

ايضا المساهمة في ابراز وتأكيد وترسيخ وتطوير القدرة والامكانات الذاتية للمملكة وتحقيق التكامل بين القطاعات الانتاجية وسعودتها والعمل على تخفيض درجة اعتمادها على قطاع الاستيراد بالاضافة الى تقوية التعاون الصناعي والتقني بين دول مجلس التعاون ومع الدول العربية بصفة عامة اضافة الى تحقيق اقصى العائدات الممكنة من الموارد الاقتصادية التي تستثمرها بحيث تساهم في تحقيق تنمية ايجابية لدخل القومي وعائد مجز على رؤوس الاموال المستثمر ولتحقيق هذه الاهداف ستقوم الشركة بما يلي:

اولا: انشاء الصناعات المتقدمة في مجالات صناعة تحويل البتروكيماويات وفي مجال الصناعة الكيماوية والصناعات الهندسية والميكانيكية والصناعات المكملة لهذه الصناعات لتأكيد نجاحها وضمان استمرار تطورها التقني.

ثانيا: تأسيس الشركات بمختلف اشكالها لتنفيذ مشاريعها الصناعية او المساعدة في تنفيذها او ادارتها.

ثالثا: ادارة المصانع وتطوير القدرات الذاتية على الادارة الصناعية لخدمة القطاع الصناعي الوطني بصفة عامة.

رابعا: اكتساب التقنية الصناعية عن طريق الشراء وعن طريق التعاون مع ممتلكيها او مطوريها.

خامسا: انشاء مشاريع تطوير القدرة على الصيانة الصناعية والفحص الصناعي لخدمة مشاريع الشركة الصناعية والمشاريع الصناعية في المنطقة العربية..

سادسا: تطوير صناعات انتاج قطع الغيار والاجزاء والآلات والمعدات الرأسمالية.

سابعا: تطوير التقنية الصناعية ذاتيا في المجالات الممكنة عن طريق تدعيم القدرة على البحث والتطوير وتشجيع مواهب الابتكار والاختراع وانشاء معالم البحث والتطور المتخصصة.

ثامنا: اقامة الصناعات المكملة افقيا او راسيا لصناعاتها او للصناعات المحلية الاخرى.

تاسعا: تطوير مصادر المواد الخام الممكنة بمفردها او بالتعاون مع القطاعات الانتاجية المختلفة.

عاشرا: التعاون مع القطاع التجاري المحلي والعمل على تلبية متطلباته وتدعيم نشاطه لخدمة الاسواق المحلية واكتساب الاسواق الخارجية.

وقد حدد رأس المال الاسمي المكتتب به بمبلغ ستمائة مليون ريال موزعة على ستمائة مليون سهم متساوية القيمة. قيمة السهم مائة ريال يدفع من رأس المال عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمة السهم الاسمية. وقد اكتتب المؤسسون وعددهم ١٢١ مؤسسا بنسبة ٢٥٪ من رأس المال اي ١٫٥٠٠٫٠٠٠ سهم قيمتها ١٥٠ مليون ريال، ودفعوا مبلغ ٧٥ مليون ريال، وقد طرح للاكتتاب العام ٤٫٥٠٠٫٠٠٠ سهما قيمتها ٤٥٠ مليون ريال تمثل ٧٥٪ من رأس المال يدفع منها ٢٢٥ مليون ريال عند الاكتتاب وتعتبر هذه النسبة اكبر حصة تطرحها اي شركة حتى الآن وهي ٧٥٪ للاكتتاب العام.

وسيغطي نشاط شركة التصنيع الوطنية ثلاثة مجالات هي:

١- انشاء المشاريع الصناعية حيث ستقوم الشركة بالتعرف على المشاريع الصناعية التي يمكن قيامها في المملكة.

ثم بعد ذلك تتولى اعداد دراسات الجدوى اللازمة

٢- الاستثمار في المشاريع الصناعية وفي هذا المجال ستدخل الشركة مستثمرة في مشاريع صناعية يطورها مستثمرون آخرون وقد تكون مساهمة شركة التصنيع الوطنية في المشروع بنسبة صغيرة قد تصل الى ٥٪ كما قد تكون مرتفعة تصل الى ٣٠٪ او اكثر من ذلك.

٣- انشاء مشاريع خدمة الصناعة حيث ستقوم الشركة بتطوير عدد من المشاريع بشكل عام وذلك بالتعاون مع شركات اجنبية ومن الامثلة مشاريع الخدمات ومشاريع الصيانة الصناعية ومشاريع الفحص والاختبار الصناعي ومشاريع الهندسة الصناعية - وادارة المشاريع وما الى ذلك وستهدف الشركة الى تملك مالايقل عن ٣٠٪ من رؤوس الاموال من هذه المشاريع وقد ترتفع نسبة التملك في بعض الاحوال الى ١٠٠٪

والشركة اسلوب في نقل التقنية الصناعية حيث ستعمل الشركة بالاستمرار على اشراك اطراف اجنبية متخصصة في مجال النشاط الصناعي الذي تتم اقامته ويؤدي هذا الاسلوب الى ايجاد ترابط بين المشروع وبين الجهة الاجنبية التي تملك التقنية ومن المتوقع أن تكون نسبة مساهمة الشريك الاجنبي في المشروع في حدود ٣٠٪ في المتوسط وقد تنخفض الى ٢٠٪ كما انها قد تصل في بعض الاحيان الى ٥٠٪ وقد بدأت مشاريع الشركة الحالية بالتعرف على الفرص الاستثمارية في المجال الصناعي وقد بذلت مجهودات واسعة بالاشتراك في معظم الاحوال مع شركاء صناعيين ممثلين من الشركات الصناعية العالمية لمسح الاسواق واجراء الدراسات الاولية للافكار التي يتم التعرف عليها وبعد استعراض اكثر من ٧٠ مشروعا صناعيا وعلى مدى اكثر من عامين تم التعرف على المشاريع التالية:

اولا: مشاريع الاستثمارات الصناعية:

١- المساهمة في الشركة السعودية للصناعات الدوائية (تحت التأسيس) بنسبة ٥-٩٫٠ من رأسمالها

٢- الاشتراك في شركة سعودية بنسبة ٤٥٪ من رأس المال في مشروع لاستخلاص المعادن من المخلفات المعدنية

٣- تقييم الاشتراك في مشروع قائم للاسمدة الكيماوية المركبة بنسبة ٢٠٪

ثانيا: مشاريع تحت الدراسات الاولية:

١- مشروع فرن صهر الحديد لخدمة صناعة الحديد والصلب التشكيلية مسبك عام)

٢- مشروع تصنيع اساسيات المنظفات (بالتعاون مع شركة امريكية متخصصة وجهات سعودية ذات اهتمام بنفس المجال).

٣- مشروع الالياف الصناعية من البوليستر

ثالثا: مشاريع تحت التقييم المبدئي

١- مشروع انتاج الورق بانواع مختلفة

٢- الموتورات والمولدات الكهربائية

٣- تجميع سيارات النقل الصغيرة

٤- الانابيب النحاسية

٥- انتاج رقائق الالومنيوم

٦- انابيب الحديد المطاوع والمبطن بالاسمنت

رابعا: مشاريع قاربت على الانتهاء من دراستها:

١- مشروع الفحص والاختبار الصناعي

٢- مشروع سحب الاسلاك المعدنية

٣- مشروع لانتاج انابيب الطب للاستعمالات العامة.

عموما فان الهدف من انشاء المشاريع الصناعية الجديدة هو اولا خدمة اسواق المملكة والدول الاخرى في دول مجلس التعاون واحلال المنتجات المحلية محل المستوردة.

وثانيا التصدير الى الدول الاخرى خارج المجلس لزيادة وتنويع مصادر الدخل بالعملات الاجنبية.

وبهذا انتهت الندوة بعد ان تعرف رجال الاعمال على اهداف الشركة المذكورة وغيرها من الامور المتعلقة بذلك.

مجلس ادارة الشركة السعودية الباكستانية

يعقد اجتماعا له اليوم .. في الرياض

الشركة تبدأ تنفيذ ٢٠ مشروعا جديدا تم اختيارها من ٣٧ مشروعا تمت دراستها

يعقد مجلس ادارة الشركة السعودية الباكستانية للاستثمارات الصناعية والزراعية اجتماعه الثاني عشر بمدينة الرياض اليوم الاربعاء برئاسة الاستاذ اسامة فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الانمائي الدولي ورئيس مجلس ادارة الشركة.

وقد تم تأسيس هذه الشركة بموجب الاتفاقية المبرمة بين حكومة المملكة العربية السعودية، وجمهورية الباكستان الاسلامية في ١٤٠٠/٧/٢١هـ الموافق ١٩٨٠/٦/٤م برأسمال قدره الف مليون روبية باكستانية. تساهم فيه حكومتا البلدين مناصفة. ويأتي انشاء هذه الشركة تجسيدا لرغبة البلدين الشقيقين في تعزيز وتنمية التعاون في المجالات الاقتصادية، من خلال المشاركة في اقامة المشاريع الاستثمارية المجدية في قطاع الصناعة والزراعة. والخدمات في الباكستان.

هذا وسيستقبل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني اعضاء مجلس ادارة الشركة للاطلاع على منجزات الشركة وبرامجها المستقبلية.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة باشرت نشاطها مع مطلع عام ١٩٨٢م وتعتبر من اكبر الشركات الثنائية العاملة بالباكستان من حيث حجم رأسمالها وتنوع اغراضها مما يتيح لها امكانية المساهمة في جميع قطاعات التنمية على اسس استثمارية.

وقد قامت الشركة منذ بدء اعمالها بدراسة سبعة وثلاثين مشروعا، ووافق مجلس الادارة على المساهمة في عشرين مشروعا منها بمبلغ ٢٨٠ مليون روبية. وتشمل هذه المشاريع ثلاثة عشر مشروعا صناعيا وخمسة مشاريع في قطاع الصناعات الزراعية، ومشروع عقاري واحد وآخر في قطاع الخدمات.

وبالنظر لاهمية القطاع الزراعي بالنسبة للاقتصاد الباكستاني فقد قامت الشركة بدراسة اقامة مشروع لتنمية الثروة الحيوانية في منطقة البنجاب، ويجري تنفيذ المشروع حاليا بالتعاون مع بعض المستثمرين من القطاع الخاص، وسيكون هذا المشروع الاول من نوعه في الباكستان من حيث الحجم والمستوى الفني، كما يجري الاعداد لتنفيذ مشروع مماثل لصيد الاسماك بالاشتراك مع مستثمرين خواص من الباكستان وكوريا الجنوبية.

وتتطلع الشركة الى اقامة المزيد من هذه المشاريع بالتعاون مع رجال الاعمال الباكستانيين والاجانب بهدف الاستفادة من الخبرة والتقنية المتطورة في المجال الصناعي والزراعي.

الاقتصاد السعودي.. ومرحلة الركود الاقتصادي..؟

بقلم الدكتور: فايز ابراهيم الحبيب
رئيس قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية جامعة الملك سعود - الرياض

تناول الدكتور عبدالعزيز الدخيل في مقالته بجريدة الرياض الصادرة يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ المرحلة الراهنة التي يمر بها الاقتصاد السعودي واطلق عليها (مرحلة اعتدال .. وتوازن). كما اشار الى مايسمى (بالقفزات الكبيرة) التي عايشها الاقتصاد السعودي في فترة الانتعاش التي سايرت الطفرة النفطية فيما بعد عام ١٩٧٤ حتى السنتين الاوليين من عقد الثمانينات.

وجاء تحليل الدكتور الدخيل موضحا لدور العوائد النفطية وماترتب عنها من انفاق حكومي ضخم بدأ ينخفض مع انخفاض عائدات النفط. كما احتوى المقال على بعض المقترحات التي يرى بانها كفيلة بمواجهة مرحلة الركود (الحتمي) التي يمر بها الآن الاقتصاد السعودي. وبالرغم من ان هناك من يوافق الدكتور الدخيل على هذه المقترحات الا انني ارى صعوبة في قبول البعض منها.

فبادىء ذي بدء، لا اتفق مع التسمية التي اطلقها الدكتور الدخيل على هذه المرحلة التي يمر بها الاقتصاد السعودي خلال السنتين الماضيتين بانها مرحلة (الاعتدال .. والتوازن) فالكلمتان يجب ان نتعامل معهما بحذر شديد خاصة من وجهة النظر الاقتصادية. وحيث انه لم يوضح في مقالته ماذا يقصد بالتوازن فسوف اركز هنا على تعبير (الاعتدال) الذي استخدمه كمرادف للركود، حيث كرر في حديثه تعبير (اعتدال او ركود) اكثر من مرة. وبالطبع ليس لدي ادنى شك في ان الدكتور الدخيل يعرف الفرق بين الكلمتين في المفهوم الاقتصادي ولو ان كلمة (اعتدال) ليس لها مفهوم حقيقي في الاقتصاد.

فلو كان يقصد بالاعتدال تقليل الانفاق الحكومي بسبب الظروف الاقتصادية التي صاحبت الانخفاض في العوائد النفطية وبسبب تغير متطلبات المرحلة المقبلة التي تفترض اسلوبا تنمويا مختلفا عن المرحلة السابقة. فهذا يمكن قبوله. اما الركود فيعني انخفاض الدخل والنشاط الاقتصادي بصفة عامة. ويحدث في الاقتصاد البترولي نتيجة تأثر النمط الاستثماري الذي تعود عليه نشاط القطاع الخاص بانخفاض الانفاق الحكومي. الا ان لهذا الركود اثارا مضاعفة لاتقف عند حد، اذ ان التوقعات التشاؤمية تنتشر بسرعة كبيرة مما يؤثر في فعالية قرارات الاستثمار. وهذا مايجب ان نحذر منه لان هذه التوقعات وبكل أسف هي التي تحدث اضرارا كبيرة خاصة فيما يتعلق بالاقدام على اتخاذ القرارات الاستثمارية التي تسهم بفعالية كبيرة في ضمان بقاء دفعة الاقتصاد على الطريق الصحيح.

وعليه فان هناك فارقا كبيرا بين مايسميه الدكتور الدخيل (بالاعتدال) وماهو معروف بالركود. كما ان الدكتور الدخيل يعلم جيدا ان التوازن يمكن ان يتحقق حتى ولو كان الاقتصاد يمر بمراحل ركود. الا ان هذا ليس نوع التوازن الذي يتطلع اليه اي اقتصاد. وفي اقتصاد مثل اقتصادنا قد يتطلب التوازن قوة دفع كبيرة ومستمرة ولفترة طويلة من القطاع الخاص للتنسيق مع القطاع العام لتخفيف مرحلة الركود التي يعيشها الاقتصاد السعودي في المرحلة الحالية ومن ثم يتغلب عليها في فترة قصيرة لاتضر بالدفعة القوية التي حققها الاقتصاد في السنوات العشر الماضية.



وعودة الى مرحلة الطفرة فان النمط الاستثماري للقطاع الخاص ليس هو النتيجة الوحيدة للطفرة النفطية، ولكن هناك ايضا النمط الاستهلاكي وماصاحبه من نمط استيرادي، وهو نمط اتسم في بعض منه بنوع من الترف والبذخ واصبح بالتالي يتطلب حجما كبيرا من الواردات. التي فاق معدل نموها بكثير معدل نمو الصادرات. حتى بالنسبة للسنوات التي شهدت انخفاضا في الصادرات حيث ارتفاع في حجم الواردات. ومن المعروف بالطبع ان كبر حجم الواردات في اقتصاد نام كاقتصاد المملكة العربية السعودية ليس مقلقا طالما ان معظم هذه الواردات هي سلع استثمارية تستخدم في انتاج السلع والخدمات التي يحتاج اليها المجتمع. ولكن هناك جزءا لايستهان به من هذه الواردات تمثل سلع استهلاكية بعضها كمالية وبعضها كان من الممكن انتاجه بكفاءة في القطاع الخاص السعودي مما يقلل من تسرب كمية كبيرة من الدخل الى خارج المجتمع.

فكما تطلب الان من رجل الاعمال (المستثمر) السعودي ان يتكيف مع المرحلة الحالية والمقبلة بأن يتخذ القرارات الاستثمارية المناسبة فان المستهلك السعودي يجب عليه ايضا ان يتكيف مع هذه المرحلة ويقلل من استيراد الكماليات ويستعيض بالسلع المنتجة محليا محل السلع المستوردة. وهذا التعويض الاستهلاكي والضغط على الانفاق البذخي كفيلا بأن يخلق موجة رواج او على الاقل يقلل من حدة تأثير الركود. ويتطلب ذلك تجاوب المستهلك السعودي طوعا للتعود على نمط استهلاكي يتمشى مع متطلبات المرحلة المقبلة وربما ايضا تتولى الدولة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق هذا الهدف.

اما من حيث المقترحات التي تقدم بها الدكتور الدخيل لمواجهة المرحلة الحالية التي يمر بها الاقتصاد السعودي فاود ان اوضح مايلي:

بالنسبة لوضع الاعانات والتي اتفق فيما جاء عنها في مقاله (اي الاقلال من الاعانات الحكومية التي لاتمس الاحتياجات الرئيسية لذوي الدخل المحدود كلما كان ذلك ممكنا). الا انني اود ان اضيف بعض الامور الرئيسية المتعلقة بالاعانات بصفة عامة، ومايتعلق بوضعها في الاقتصاد السعودي بصفة خاصة. فالاعانات يجب ان ينظر اليها كمتغير ملازم لمرحلة النمو والظروف الاقتصادية التي يمر بها الاقتصاد. فالمرحلة السابقة للاقتصاد السعودي سمحت بالسخاء في منح الكثير من الاعانات مثل اعانات المواد الغذائية واعانات الكهرباء والاعانات الزراعية وغيرها. الا ان الاستمرار في منح هذه الاعانات بنفس القدر قد لايفيد في ادارة الاقتصاد الوطني باسلوب اقتصادي كفء في المرحلة الحالية وذلك للاسباب التالية:

١- المعروف عن الاعانات انها تعتبر من اساليب اعادة توزيع الدخل في للمجتمع خاصة لاصحاب الدخول المحدودة الا انها في بعض الحالات قد تجد طريقها للمقتدر وبالتالي تصبح اداة لسوء توزيع الدخل في المجتمع.

٢- ان الاستمرار في سياسة الاعانات سينتج عنها، شئنا لم ابينا، اهدار للمواد حيث ان الاستهلاك من السلع المعانة قد يزداد بصورة تزيد عن الحاجة بسبب انخفاض اثمانها كما حدث في بعض السلع الغذائية المعانة.

٣- قد تتسبب الاعانات في سوء توجيه وتخصيص للموارد الاقتصادية حيث ان الكثير من المنتجين قد يتجهون الى انتاج السلع المدعمة والتي قد لايكون هناك حاجة ماسة لها بالاضافة الى انها قد تقتل روح المغامرة في البحث الجاد عن مشروعات اكثر مخاطرة ولكنها في الوقت نفسه اكثر نفعا للمجتمع في المدى الطويل.

٤- تمثل الاعانات عبئا ثقيلا على ميزانية الدولة. فنظرة الى بعض ارقام هذه الاعانات لبعض السنوات التي استطعنا ان نحصل على بيانات عنها نجد مثلا:

اعانات المواد الغذائية ارتفعت من ٧٥٠ مليون ريال (سبعمائة وخمسون مليون ريال) علم ١٣٩٤/١٣٩٥هـ الى ٥٠٠٠ مليون ريال (خمسة الاف مليون ريال). واعانات الزراعة ارتفعت من ٦٩ مليون ريال (الف ومائة وتسعة وعشرون مليون ريال) عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ واعانة الكهرباء ارتفعت من واحد مليون ريال عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ الى ٣٥٠٠ مليون ريال (ثلاثة الاف وخمسمائة مليون ريال) علم ١٤٠١/١٤٠٢هـ.

واذا اضفنا الى ماتقدم من ارقام عن الاعانات ماتقدمه الدولة من مساعدات متمثلة في صورة قروض نقدية وعينية لقطاعات الاقتصاد المختلفة بشروط ميسرة جدا وبدون ان تكلفة (كقروض الاستثمار العقارية والزراعية والصناعية) يتضح مدى العبء الذي تتحمله الدولة. وقد ضرب الدكتور الدخيل مثال قرار ارتفاع اسعار الكهرباء الاخير كاجراء في الطريق الصحيح واود ان اضيف الى ذلك قرار مجلس الوزراء الموقر بخصوص اعانة القمح وسوف تشهد السنوات القليلة القادمة مدى تأثير هذا القرار على تصرفات المستثمر في القطاع الزراعي من حيث طريقة استغلال الموارد في هذا القطاع الهام. ونحن نعتقد مسبقا (لما اسلفناه من اعتبارات خاصة بالاعانات) من انه قرار اقتصادي سليم ونأمل ان يتبعه قرارات أخرى على نفس النمط.

اما تحويل بعض المؤسسات العامة الى مؤسسات شبه عامة فيؤخذ عليه الاتي:

١- انه قد يفلت الزمام وتتحول هذه المؤسسات الى مؤسسات خاصة بالكامل دافعها الوحيد في النشاط هو تحقيق اقصى ربح ممكن بغض النظر عن تقديم الخدمة الملائمة والتي قد لايستطيع ان يحصل عليها اصحاب الدخول المحدودة.

٢- ان ماوصلت اليه هذه المؤسسات من مستوى خدمة نتيجة الجهد المتواصل من جانب الدولة وما رقت اليه من كفاءة في الاداء لايمكن التغاضي عنه

٣- اذا كان هناك حتمية في تخفيض عبء المصاريف لهذه المؤسسات فاننا نقترح ان تؤدى الخدمة بسعر التكلفة لن يستطيع ان يوفر هذا السعر وبالسعر المخفض لاصحاب الدخول المحدودة.

٤- ليس هناك مايضمن تخفيض الاعباء الادارية اذا تولى القطاع الخاص هذه المؤسسات فلم يثبت بعد في الاقتصاد السعودي ان القطاع العام يقل كفاءة من الناحية الادارية عن القطاع الخاص.

٥- ان التفوق النسبي لهذه المؤسسات في القطاع الخاص في دولة متقدمة كالولايات المتحدة الامريكية لايعني بالضرورة نجاحها في اقتصادنا السعودي.

اخيرا بالنسبة لقطاع التمويل والمصارف ودوره في الماضي والحاضر والمستقبل فان المشكلة ليست فقط مشكلة ايجاد الاطار القانوني الذي يقترحه الدكتور الدخيل، حيث ان الاطار القانوني الحالي يمكن هذا القطاع من مساهمة اكثر فعالة مما يقوم به. فالاطار القانوني السعودي الذي يستمد احكامه من الشريعة الاسلامية السمحاء لايخفض نشاطات القطاع المصرفي بل على العكس يؤدي الى ترويجها لو استخدمت الكفاءات المصرفية والخبرات اللازمة في التمويل طبقا للاشتراك في الربحية وغيرها.

وطبقا لآخر تقرير صادر عن مؤسسة النقد العربي السعودي عام ١٤٠٣/١٩٨٣ تراوحت نسبة الائتمان المصرفي الممنوح لقطاعات الزراعة والصناعة مابين ١٠ - ١١٪ فقط في الفترة ١٣٩٨/١٣٩٩هـ الى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وباقي الائتمان الممنوح تركز اساسا في التجارة والبناء والتشييد، اي تركز بصفة عامة في النشاطات ذات الربحية السريعة المضمونة والتي ليست بالضرورة الاكثر فائدة للاقتصاد في المدى الطويل.

وحيث ان المراحل المقبلة تتطلب تغييرا هيكليا في نمط الانفاق على المشاريع فانه مطلوب من القطاع المصرفي ان يساهم بنصيب اكبر من حيث الائتمان المصرفي والاشتراك المباشر وتقديم المشورة في قطاعات الانتاج المباشر (الزراعة والصناعة). وسوف تثبت التجربة ان ربحية هذه المؤسسات عن طريق الاشتراك المباشر لن تقل عن ربحية الاعمال المصرفية التي تعودت عليها الى وقتنا الحاضر.

والله من وراء القصد.

توقيع اكبر وأول اتفاق محلي لتسويق مليون طن من الاسمنت المحلي

الشركة السعودية - الكويتية توقع العقد لمدة ٣ سنوات

العليان: الانتاج الوطني يكاد يفي باحتياجات السوق

كتب/ المحرر الاقتصادي:

تم الاتفاق مؤخرا لبيع اكبر كمية من الاسمنت المحلي بموجب اتفاق وقع بداية الاسبوع بين الشركة السعودية الكويتية للاسمنت بالمنطقة الشرقية وشركة الراشد لتجارة الاسمنت ينص الاتفاق على بيع ٨٠٪ من انتاج المصنع السعودي الكويتي ولمدة الثلاث سنوات القادمة ابتداء من عام ١٩٨٥م

وصرح «للرياض» المهندس احمد صالح التويجري رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الكويتية للاسمنت بان الاتفاق وقع بين الجانبين بعد مفاوضات استغرقت وقتا طويلا، انتهت بالاتفاق على ان تقوم شركة الراشد بشراء مليون طن سنوي من انتاج المصنع.

وقال المهندس التويجري بأن الشركة بدأت التشغيل الفعلي للافران الاسبوع الماضي. وستبدأ الشركة الانتاج التجاري بكامل افرانها ابتداء من مطلع الشهر الحالي ديسمبر.

واثنى المهندس التويجري على جهود وزارات المالية والصناعة والتجارة على جهودها المثمرة التي اسفرت عن توقيع الاتفاقية. كما اثبتت ان القطاع التجاري والقطاع الصناعي بالمملكة على مستوى المسئولية التي القتها عليهم حكومة جلالة الملك المعظم.

الجدير بالذكر بأن المصنع المذكور تم انشاؤه بين المملكة والكويت مشاركة. كما يجري حاليا التفاوض مع الكويتيين حول ماسبق واعلنته من قبل بشراء مليون طن من انتاج الشركة سنويا.

من ناحية اخرى جرى التنسيق مؤخرا بين مستوردي الاسمنت الاجنبي اتفق خلاله على تخفيض الاستيراد من الاسمنت بواقع مليوني طن عما كان عليه حجم الاستيراد في العامين الاخيرين. وذلك لاعطاء الاسمنت الوطني الفرصة في تسويق الكميات المنتجة.

وعلق الاستاذ سليمان العليان رئيس مجلس الغرف السعودية على هذا الموضوع بقوله بانني لم اعرف بعد عن هذا الاتفاق. لكنني بالمناسبة اذكر الاخوة في الجهات المختصة في القطاعين بأن انتاجنا الوطني من الاسمنت يكاد يفي باحتياج السوق المحلية فالانتاج الوطني يقارب العشرة ملايين طن بينما الاستهلاك لايتجاوز الاحد عشر مليون طن. بينما نجد الكميات المستوردة من الاسمنت الاجنبي تزيد عن نسبة الفارق بين الانتاج المحلي وكمية الاستهلاك. وتساءل الاستاذ العليان عن دور الحماية هنا للمنتجات الوطنية بقوله: لماذا لاتكون هناك حماية للمنتجات الوطنية من الاسمنت؟

ومضى يقول معظم شركات الاسمنت ان لم تكن جميعها تعاني من مشكلة الكساد، والتخزين للاسمنت الذي انتجته، بل ان معظمها تقوم باعادة تصنيع ماسبق انتجته لتحجره وليس هذا فحسب خسارتها. بل تقوم بشراء مواد اخرى تضاف الى الاسمنت حين تكرير تصنيعه.

وضرب مثلا بما تفعله الحكومة الاردنية من اسناد مهمة شراء الاسمنت المستورد من قبل شركات الاسمنت؟

هذا ويجري حاليا التنسيق بين شركات الاسمنت الوطنية بفرض عدم المنافسة فيما بينها فيما يتعلق بتكديس جهودها على بعض المناطق بينما توجد مناطق اخرى تحتاج الى الاسمنت المحلي. لكنه قد لايصلها. كذلك ينتظر تشكيل فريق عمل موحد لمتابعة تطبيق قرارات الدولة بشأن تأمين احتياجات الشركات، والعقود المبرمة مع الدولة من المنتجات الوطنية ومن بينها الاسمنت.

وابلغت (الرياض) مصادر مسئولة قولها بأن الشركات بدت تتفهم طبيعة وحجم السوق المحلية، وامكانات التسويق. لكنها لاتزال هناك بعض المناطق تعاني من الاغراق لتنافس الشركات عليها. كالمنطقة الشرقية، بينما لاتتوفر الكميات اللازمة من الاسمنت الوطني في المناطق البعيدة كالشمالية مثلا.

● احمد التويجري

● سليمان العليان

التحليل:

لاتزال مشكلة الاسمنت الوطني قائمة. وستظل كذلك. بل ستدخل مرحلة حرجة مع تناقص الاستهلاك المحلي من الاسمنت خلال السنوات القادمة. في الوقت الذي لايزال السوق غير مستقر بالنسبة للاسعار والتكاليف. والمورد. فالاسمنت المستورد منافس قوي للاسمنت المحلي الذي تبدو تكاليفه لازالت بحاجة الى الخفض. لتقلل من فرصة التسويق الاكبر لكميات تمثل نسبة الكساد من الاسمنت المحلي. فكما يبدو هناك بلدان اوروبية كاليونان واسبانيا، ربما لايهمها في تعاقدها مع مصدرين للاسمنت الذي تنتجه سوى توفير اجور العمال وتشغيل افران المصنع.

وفي شرق اسيا يقول احد مديري الشركات الوطنية الاستاذ عامر مدير علم عامر بن سعيد بن برقان شركة اسمنت الجنوب بأن اليابان تبيع الاسمنت للتصدير بأقل من نصف سعره للبيع داخل اليابان لتوفير العملة الصعبة. كذلك بعض دول شرق أسيا التي اغرقت الاسواق الخليجية بملايين الاطنان من الاسمنت.

هذه القضية تنتظر المزيد من التنسيق والتفاهم بين المنتجين المحليين والمستوردين مع انه من الصعوبة بمكان مساواة الانتاجين بمقياس او معاملة واحدة.

الانتهاء من اعداد الدراسة الاقتصادية لمشروع انتاج الاسلاك الحديدية

شركة المانية تشارك في رأسمال المشروع بالاضافة الى شركة التصنيع ومساهمين سعوديين

كتب/ عبدالله الزهراني:

تم بمقر الشركة الوطنية للتصنيع تقويم دراسة الجدوى النهائية لمشروع انتاج الاسلاك الحديدية ومنتجاتها.

حضر الاجتماع الدكتور محسون جلال ومديرو الادارات بالشركة

وصرح «للرياض» رئيس اللجنة التنفيذية لمشروع سحب الاسلاك الحديدية ومنتجاتها المهندس حمود صالح الربيعة بأن فكرة المشروع بدأت مع بداية السنة الميلادية ٨٤ مع شركة المانية على اعتبار اخذ مواد خام من مصنع حديد بالجبيل التابع لشركة سابك لتصنع الى منتجات نهائية على اعتبار احتياجها في السوق المحلية.

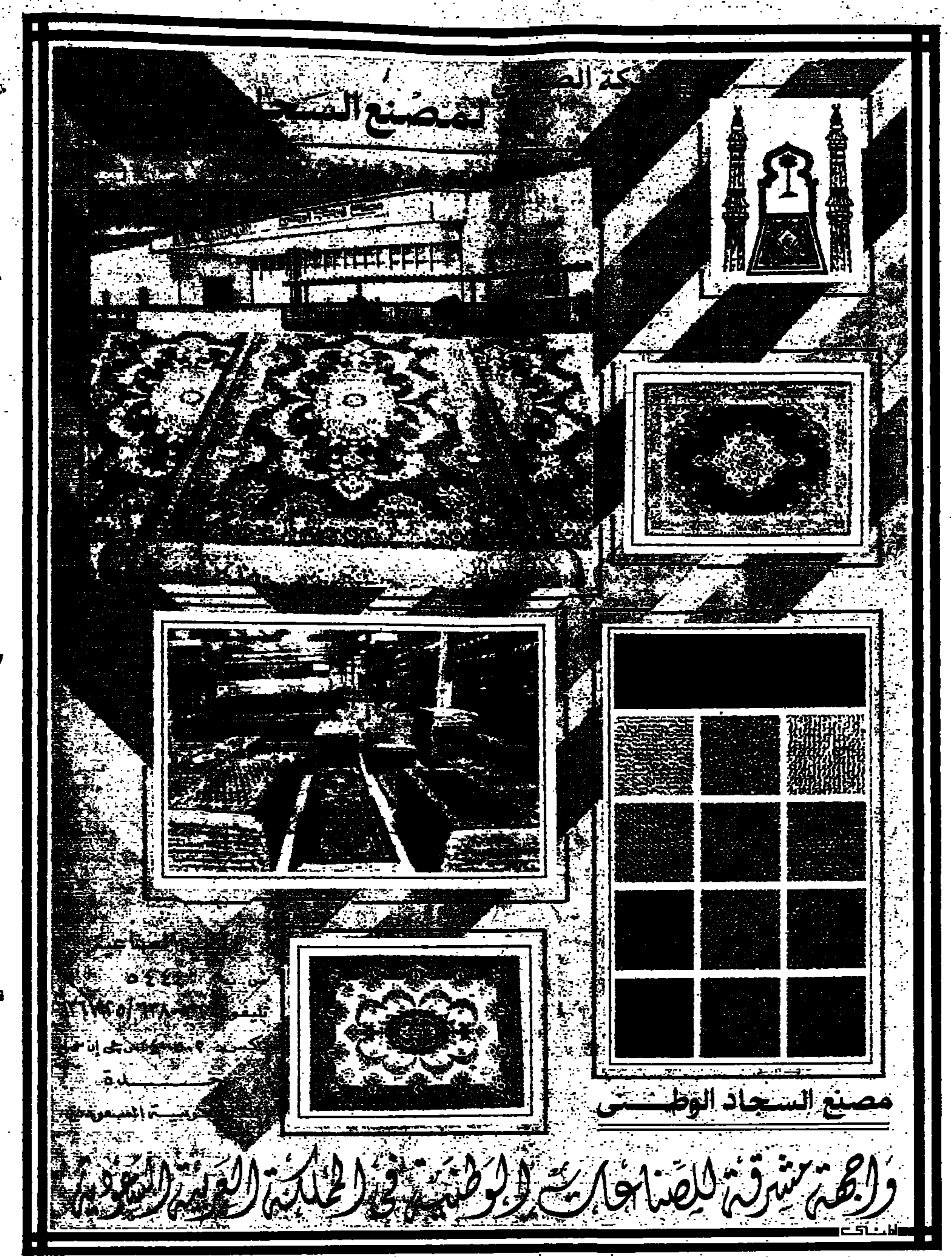
واضاف بأن الشركة اعدت الجدوى الاقتصادية الاولية للمشروع ولتكون دراسة الجدوى اكثر تركيزا تم اعداد جدوى نهائية اقتصادية وفنية ومالية.. وقد تم توقيع اتفاقية من بنودها تشكيل لجنة تنفيذية مكونة من اربعة اشخاص اثنان من شركة التصنيع الوطنية منهم رئيس اللجنة والاثنان الاخران من الشركة الالمانية.

تبع ذلك تشكيل فريق عمل لعمل الدراسة بواقع اثنين من شركة التصنيع والاثنين الاخرين من شركة اي-بي-اي بمشاركة مدير الشركة لما لها من خبرة فنية .. عملت الدراسة بشكل موسع لمدة شهر ونصف تم من خلالها الاتصال بالشركات والموردين المحليين كذلك الاتصال بالشركات الكبيرة مثل سابك وارامكو واستطرد قائلا بأن المشروع يقوم بانتاج الاسلاك المسحوبة كالبراغي، والمسامير بجميع انواعها واسلاك اللحام واسلاك الاشباك وبعض الاسلاك الشائكة الخاصة.. واضاف بأن المشروع سيكون على مرحلتين المرحلة الاولى تنتج حوالي ٥٠ الف طن والمرحلة الثانية التي تبدأ بعد ثلاث سنوات وتنتج حوالي ٦٠ الف طن في العام ويقوم الانتاج بحصول المصنع على المواد الخام من مصنع حديد ثم يتم سحبها على البارد..

وقال بأن الانتاج بالمرحلة الاولى من المتوقع ان يبدأ في عام ٨٧ ميلادي وسيكون هناك مشاركة من القطاع الخاص والملكية ستتكون في المصنع من شركة اي-بي-اي الالمانية وشركة التصنيع الوطنية والمستثمرين السعوديين ذوي الاختصاص.. ورأس المال المتوقع ٥٥ مليون دولار واضاف بأنه من المحتمل اخذ قرض من صندوق التنمية الصناعية وقروض تجارية من البنوك بواقع ٢٥٪ و ٢٥٪ تعتبر ملكية وقال بأنه من المتوقع ان يكون نصيب الشركة الالمانية من الحصة الكاملة للمشروع من ٢٠ - ٣٠٪ و ٣٠٪ لشركة التصنيع الوطنية والباقي للمستثمرين السعوديين

وستبلغ العمالة المتوقعة في المصنع بواقع ٢٨٠ عاملا وموظفا.

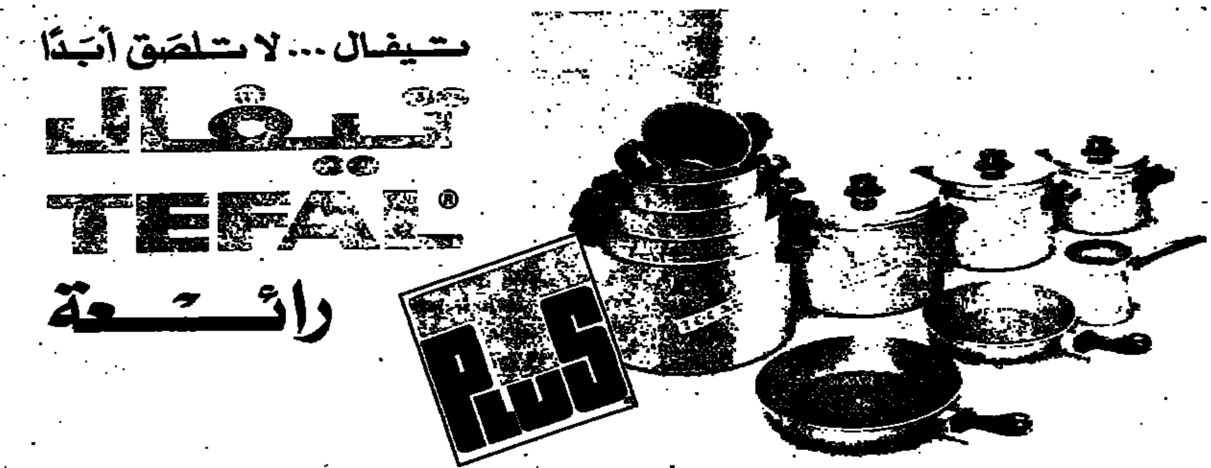






والآن، تيفال تدوم أطول

إن مادة T-PLUS الجديدة تتحمل وتدوم أكثر من قبل، فهي محكمة التركيب وناعمة الملمس. اليوم، فضلاً عن ميزات عدم التصاق الطعام وسهولة التنظيف، تقدم تيفال المزيد من ذلك، مما يجعل الطهي أقل عناء وأكثر متعة. تأكدوا من وجود علامة تيفال التجارية على المسكة.



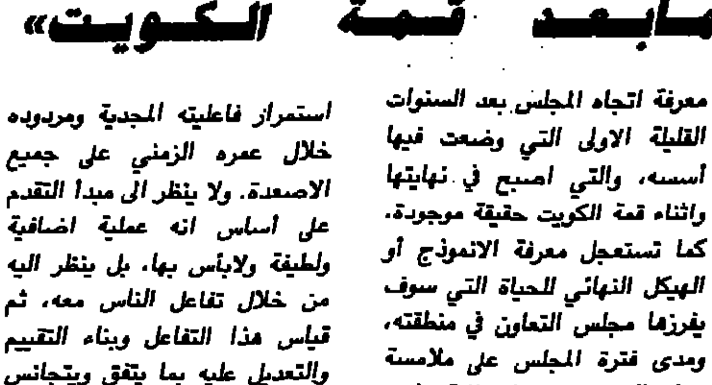
ماركة
وادي
فاطمة

الصحة
والحيوية
والقوة
والنشاط

WADI FATMA BRAND
INSTANT
حليب كامل الدسم مجفف
WHOLE CREAM POWDERED
بلة خضراء
WADI FATMA PURE BUTTER

مجلي احمد امجلي
جدة: تليفون ٦٤٧٤٤٨٤/٦٤٧٠٧٠٨ الدمام تليفون ٨٣٤١١٤٩

لمحات من قواعد الفكر في التاريخ الآتي لمسيرة التعاون «مابعد قمة الكويت»



بقلم/ فيصل محمود مدوه

لقد أصبح واضحا ان الطريقة التي تناولت بها دول المجلس مفهوم التعاون منذ البدء الى مرحلة قمة الكويت طريقة تتسم بالعلمية المجدية في كيفية الاستثمار الايجابي لمجموعة الروابط الدينية والتجارية والجغرافية والاقتصادية والعسكرية وغيرها كادوات فعالة لنسج علاقات انسانية ذات مردود عال ومعان راقية. بينما استغلت القوى المعادية هذه الأدوات خلال فترات تاريخية طويلة في سبيل اشعال الصراع والفتنة والاقتتال ومازالت.

واليوم وقد دخلت دول المجلس مرحلة مابعد قمة الكويت، فان احدى قواعد الفكر التي تحركها تتجه للعناية بفتح الباب على مصراعيه امام زمن الارتقاء السريع فوق الاشكال المتدنية من الذكاء، وفوق المعادلات والتصورات العنيفة التي تؤخر نموها، كما انها تمهد الطريق للوصول بها الى مرحلة الانتقاء المستمر والعاقل لأفضل أنواع القطع من عالم المستقبل كي تثبتها في مؤسساتها وآليات قياسها وتقديرها.

ومما يدعو الى الاعتزاز بالتعاون هو ان المراقبة الدقيقة لحركته قد بينت ان لدى مواطنيه خواصا ذاتية كامنة تنطوي على جوهر داخلي غير متناقض يمكن ان يشكل في توجهه الكلي المتجانس حلا ليس فقط لخروج المنطقة من اصفاد العالم الثالث، وانما مرتكزا وطريقة تناول يمكن ان يستدل بها العالم العربي في سعيه للانفكاك من مأزق التيه التاريخي الذي يراوح فيه الى براح الأمم التي تملك مقادير يومها وغدها.

وقد جاء الوقت الذي تتطاير فيه الاسئلة من كل صوب تستعجل معرفة اتجاه المجلس بعد السنوات القليلة الاولى التي وضعت فيها اسسه، والتي اصبح في نهايتها واثناء قمة الكويت حقيقة موجودة. كما تستعجل معرفة الانموذج أو الهيكل النهائي للحياة التي سوف يفرزها مجلس التعاون في منطقته، ومدى قدرة المجلس على ملامسة حياة الفرد وشحنها بطاقة تثرى ابعادها وتزيد في رحابة افقها.

هذا الجو المشحون بالتساؤلات والاستفسارات يتحتم معه ابراز شكل التاريخ الآتي للمجلس وقواعد الفكر التي تؤثر عليه...

١ ـ ان مسيرة المجلس بعد قمة الكويت في حالة تسارع متزايدة نحو البناء الممتاز والتكوين الراقي لكتلته البشرية التي لا تعتمد التطلع الى المعجزات أو الصدف أو الحظ أواملاءات الأمم الاخرى لحل مشاكلها. بل تعتمد الجمال الخارق في كفاءة العلم الدقيق بجميع المعطيات الواقعية التي تحيط بالموضوع قيد الدراسة، وتضع التصورات المثلى لشكل الحل، ثم تختار منها تصورا جماعيا موحدا، حيث تمثل هذه العملية في اطارها الكلي قاعدة منهج الشورى الحقيقي والاستبصار الجماعي الذي هو في الواقع زبدة الديمقراطية التطبيقية في ثوبها الخليجي الجديد، وابعد ماتكون في تصميمها عن الديكتاتوريات الفردية أو التحليلات الاكاديمية الفوقية.

كذلك فان هذا التعاون في سبر اغوار أي أمر سواء مايخص الاقتصاد أو الصناعة أو الزراعة او المواصلات أو الدفاع ليس عملا روتينيا حكوميا أو ممارسة بيروقراطية ميكانيكية تنزلق فوق سطح المشكلة، بل هو سير مجسم ومتأن يبدأ من هيكل ماكان عليه الأمر، وكيف يجب ان يتقدم ومدى استمرار فاعليته المجدية ومردوده خلال عمره الزمني على جميع الاصعدة. ولا ينظر الى مبدأ التقدم على اساس انه عملية اضافية ولطيفة ولابأس بها، بل ينظر اليه من خلال تفاعل الناس معه، ثم قياس هذا التفاعل وبناء التقييم والتعديل عليه بما يتفق ويتجانس مع تطلعاتهم ومدى اثرائه لحياتهم.

٢ ـ ان هذا النمط من الفكر قد اثبت جدواه في صورة الالتحام والاهتمام التي ابداها الناس مع اشراقة الدورة الخامسة للمجلس الأعلى في الكويت، وما انتجته من رغبة الكل في الادلاء بدلوهم في بئر التعاون الذي شعروا انه ملك خالص لهم من صنع أيديهم وحفر بعناية لكي يسقيهم من جوهر ثقافاتهم مايروي خواصهم الذاتية بأطرها العربية والاسلامية والتقنية.

واستمرار هذا النمط في تاريخ التعاون الآتي فيما بعد قمة الكويت سيجعل صفة الاستجابة السريعة ونشوة الالتزام الجماعي والصادرة عن الرغبة البحتة في التحقيق المتقن للرؤيا التي يطرحها مفهوم التعاون في جميع المجالات الحياتية صفة من صفات مواطنيه، وآلية دفاعية صلبة لاتقبل اختراق الايديولوجيات السطحية ولا التشكيك المعتمد.

٣ ـ ان المساحة الجغرافية التي اصبح من الممكن التحرك عليها قد اتسعت بصورة كبيرة جدا بالنسبة لمواطن البحرين، خاصة بعد اكتمال الجسر، كما ان المساحة البشرية التي تضيف الى بخل الصناعي السعودي قد اتسعت بصورة كبيرة.

هذه الاضافات الجغرافية والسكانية الى افق حياة المواطن هي في نفس الوقت عملية موازنة رائعة بين السكان، فالجميع يستطيع التحرك في اطار جغرافي واحد بصنورة متأنية متدرجة سوف تصل قريبا الى حالة الانطلاق الكامل.

وعلى الرغم من ان هذا الامر في بداية تدرجه الا انه قد اثمر قدرة عالية على الانتقاء الافضل في جغرافية الصناعة والزراعة والسياحة وتوزيع مراكز العلوم المتخصصة، وازال مشكلة سعة الاختيار وتحدد الطاقة الصناعية بكثافة سكانية قليلة، مما يؤهل للنطقة في الفكر القادم للدخول الى مجال الصناعة والزراعة والسياحة، وماتقوم عليه اتجاهات العملقة من قواعد للبحث والتطوير العلمي الجاد.

٤ ـ ان الكلام عن عملقة الصناعة ممكن لان دول المجلس تملك مفاتيح هذه العملقة في كونها مالكة لمصادر كبيرة للطاقة والمواد الخام والكفاءات البشرية التي تفرزها الجامعات، بجانب المواقع الاستراتيجية على بحار هامة وبين ثلاث قارات، ولايعوز المنطقة رأس المال اللازم أو شرارة الطموح التي سوف تزداد اشتعالا مع نضوج ثمرات التعاون.

وفي الفكر القادم فان المشكلة التي تبرزها بعض الدول من وضع العراقيل امام منتجات دول المجلس يمكن ان تحل عن طريق التخصص في الميادين الصناعية الشرهة للطاقة والوصول بالمنتج الشره الى مرحلة تصنيعه النهائية، والقاء دور دول المجلس في وضعها كحلقة في سلسلة تقع في منتصف الطريق بين المادة الخام والمنتج النهائي، الامر الذي يجعلها في هذا الوضع مجرد مطبخ بتروكيميائي للعالم.

والقاء دور دول المجلس كمطبخ بتروكيميائي في الفكر القادم يعني اقصى حدود التوسع الممكن في مسار المنتج من مرحلة المادة الخام إلى يد المستهلك النهائي، وهذا يعني بالضرورة التوسع في الاتجاهين الافقي والرأسي، كما يعني بالضرورة ذوبان العراقيل التي تضعها بعض الدول امام عدم قدرتها على التنافس مع دول المجلس في السلسلة الكاملة.

ولا تعنى عملية التوسع بالضرورة ان تتركز سلسلة الصناعات البتروكيميائية كلها في دول المجلس بل انه بالامكان عقد اتفاقيات مع دول أخرى خاصة الدول العربية والاسلامية وآسيا من أجل القيام بدور في سلسلة المنتج.

٥ ـ ويبدو ان أسس التعليم ستصيبها تغيرات جذرية في دول المجلس مبنية على أساس المصلحة التي يجنيها المجتمع من علم الفرد.

فالتعليم في الفكر القادم لن يكون جهدا مهدورا ومالا ضائعا يوقع في النهاية بشهادة ما، بل سيسبق اعطاء هذه الشهادة تقييم لمصلحة المجتمع من هذا الفرد المتعلم عن طريق ابداعه لمفاهيم جديدة او وسائل وطرق واختراعات يمكن تطبيقها ويمكن قياس مردودها وغير ذلك فلن يكون هناك مكان لشهادات لا يعرف ماذا جنى المجتمع منها حتى يتقبلها ويفتح امامها الابواب..

وسيتغير نوع التعليم لكي يكون اساسه ومركزه الفن، فالعلم كله هو فن البحث عن امكانات جديدة للمادة بطريقة منظمة يمكن تكرارها، والفن هو القدرة الانسانية العليا في رؤية مايمكن ان يكون عليه شكل المادة ووظيفتها بصورة تبلغ حد استخراج الدهشة وكسر منطق قديم امام منطق جديد يبدعه الفنان.

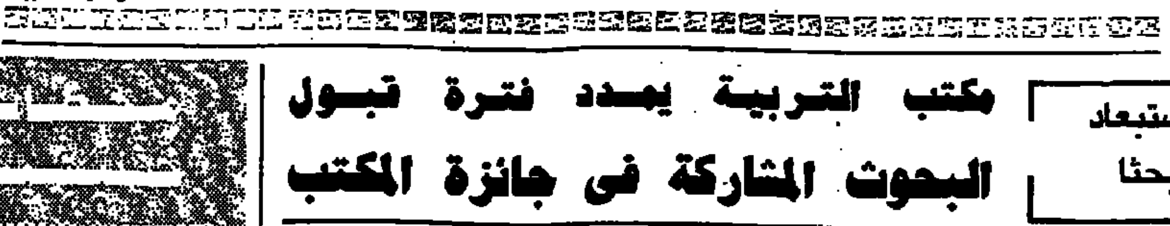
وابلغ قمم الفن موجودة في الخلق الالهي الموازن بين اللون والشكل والخط والوظيفة فمحاكاة الطبيعة المخلوقة التي سبقتنا اليها الأمم الأخرى كان احرى بنا ان نكون المطبقين الاول لها. لان محاكاتها ومعرفة اسرارها فيه تعميق غير محدود لايماننا بالقدرة الالهية المطلقة والتي مازلنا نمارسها بصورة كلامية اكثر منها علمية.

وهذا يعني ان التعليم سوف يهتم بتنمية الحس الفني لدى الفرد الى ارفع المستويات الممكنة فالفن متلازم ابدا مع ارتقاء الانسانية، وبدونه تخفق الانسانية في أي انجاز وهذا من ركائز فكر المجلس القادم.

٦ ـ ان البقاء يعتمد على الاخلاق، ولهذه هندسة اسلامية وعربية متجذرة في ثقافتنا، ربما يكون علم التعاون اطارها التطبيقي الاشمل والامثل، والمجلس يتجه بكل قوته في الفكر القادم الى هذه الهندسة ويحارب في سبيل توطينها هندسة الموت والتشرد الناتجة عن الصراعات الدولية والعربية والطائفية والتشنجات الايديولوجية.

هذا ولم ولن تكون لدول المجلس اي ارتباطات سياسية مع اي كتلة أو دولة تنتج عنها الام وهدر للوقت وزرع للاعداء، بل ان ارتباطات المجلس كانت وستظل تبنى على التوفيق بين وجهات النظر، وتضييق شقة اي خلاف، واقامة العلاقات على اساس المصلحة المشتركة للطرف الانساني في كلا الجانبين، كما ان دول المجلس لن تكون مركبة لأي قوة، ولا عاملا مساعدا يضر اي طرف، وفي فكرها الدائم والقادم ان استقلالية القرار السياسي تنتج فقط من القوة الذاتية المتمثلة اصلا واساسا في قوة عنصرها الانساني، واصراره المطلق على الدفاع عن توجهات مجلسه اليه، ورفضه الحاسم للتشكيك في صحة الراي الجماعي الذي يمثل رأيه جزء منه.

مما تقدم من لمحات فانه سيكون لفكر المجلس الذي بوشر به بعد قمة الكويت سطوع علمي وصناعي واخلاقي وجمالي من الدرجة الاولى يشكل الثروة الحقيقية لانسانه الذي هو محور الاهتمام المباشر، والذي ينتظر منه اطلاق ملكاته الابداعية في جو الافاق الارحب لهيكل التعاون وفي سبيل بنائه لانموذج حي مستمر التطور لحياة كريمة قوية غنية قادرة على الانفلات وكسر اي طوق للتيه تحاول ان تلبسه اياه اي عبقرية معادية. ويكفي المجلس فخرا انه حول الادوات التي كان يستعملها اعداء الأمة العربية من اجل توطين الاقتتال والشجار بين شعوبها الى ادوات تنسج لحمة خالدة بين مجموعة منها هي مجموعة دول مجلس التعاون..



مكتب التربية يمدد فترة قبول البحوث المشاركة في جائزة المكتب

بعد استبعاد ٤٦ بحثا

٣ جوائز في التربية والعلوم الانسانية والعلوم التقنية

كتب ـ ابراهيم الكليب.

عقد مؤخرا بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماعات اللجنة المكلفة بالنظر في الانتاج الفكرى المقدم لنيل جائزة المكتب في مجالي الآداب والتربية والعلوم التكنولوجية حيث تم استعراض الانتاج الفكرى المقدم.

وعلمت «الرياض» بان اللجنة قد اقتنعت ان الانتاج المقدم لايرقى بالفعل الى درجة الفوز بالجائزة ولم يكن وفق توقعات المكتب واللجنة كما وكيفا رغم انه تم اختيار اربعة بحوث في مجال العلوم والتكنولوجيا وثمانية بحوث في مجال التربية والآداب تصلح للاحالة للجان التحكيم وقد اتخذت اللجنة مجموعة من القرارات وهي:

● تعديل الجوائز لكي تكون ثلاثا بدلا من اثنتين واحدة في مجال التربية والثانية في مجال العلوم الانسانية والثالثة في مجال العلوم والتقنية وتكون قيمة كل جائزة الف ريال.











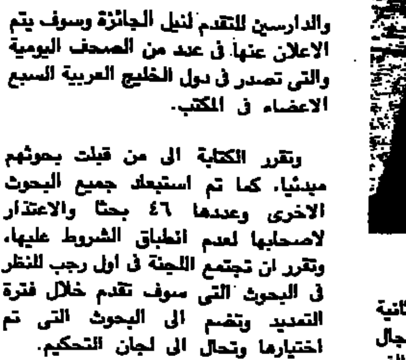




د. محمد الاحمد الرشيد

● تمديد فترة قبول البحوث الى اوائل رجب ١٤٠٥هـ بدلا من موعدها السابق الذى انتهى في ١٤٠٤/١٢/٦هـ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الباحثين والدارسين للتقدم لنيل الجائزة وسوف يتم الاعلان عنها في عدد من الصحف اليومية والتى تصدر في دول الخليج العربية السبع الاعضاء في المكتب.

وتقرر الكتابة الى من قبلت بحوثهم مبدئيا، كما تم استبعاد جميع البحوث الاخرى وعددها ٤٦ بحثا والاعتذار لاصحابها لعدم انطباق الشروط عليها، وتقرر ان تجتمع اللجنة في اول رجب للنظر في البحوث التى سوف تقدم خلال فترة التمديد وتضم الى البحوث التى تم اختيارها وتحال الى لجان التحكيم.



لدينا ضمانات كافية بان الملاحة في الخليج لن تتعطل

الكويت ـ ق.ن.ا:

استبعد مسؤول نفطي كويتي توقف حركة الملاحة في منطقة الخليج.. موضحا بان هناك مايشبه الضمانات تتوفر لدى الجهات المسؤولة وتؤكد على نحو ما ان جميع الاطراف المعنية تسعى الى تطويق امكانية تطور الموقف الى ماسمى بحرب الناقلات بالرغم من ظهور بوادر استئناف هذه الحرب وتهديدها لامن الملاحة مجددا.

واكد المسؤول الذى وصفته صحيفة «الرأى العام» الكويتية بانه كبير ان الاجراءات الاحترازية الضرورية ضد الطوارىء تسير على اكمل وجه.. معربا عن ثقة عالية في ان صادرات الكويت من النفط لن تتأثر.

واشار المسئول الى حيوية الخليج كمنفذ تجاري.. وقال انها ليست وقفا على دول مجلس التعاون بل هى كذلك ضرورية جدا لايران وبالتالى استبعد المسئول قيام ايران بعمل من شأنه تعطيل الملاحة في الخليج بالرغم من تهديداتها السابقة باغلاق مضيق هرمز اذا ما واصل العراق حصاره العسكرى لجزيرة /خرج/ الايرانية ومنع تصدير النفط منها.

وقد اكد مسئول اخر لنفس الصحيفة ان خدمات النقل البحرى متوفرة في السوق العالمية بصورة تنافسية من حيث الاسعار الا ان المصدر اشار الى وجود مئات الناقلات الراسية بلا عمل وانها على استعداد للمغامرة في حال وجود اى تطور دراماتيكي بالخليج وذلك من اجل العمل فقط وتعويض الخسائر.. مشيرا الى وجود ظاهرة كساد تجتاح سوق الناقلات.

تدعيم حرس الحدود بالدولة وافتتاح قنصلية للامارات في جدة

ابوظبي/ كونا:

وافق مجلس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه هنا امس الاول برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ مكتوم بن راشد على تدعيم حرس الحدود بالدولة وتوفير الاحتياجات التي تمكنه من القيام بواجباته بفاعلية في احكام الرقابة على حدود البلاد.

واتخذ المجلس هذا القرار بعد مناقشة مذكرة من وزير الدولة للشئون الداخلية اللواء حموده بن علي حول احتياجات ومتطلبات قوات حرس الحدود بوزارة الداخلية.

ووافق المجلس على مشروع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والصناعي والفني بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية ايطاليا وهي الاتفاقية التي سيقوم بتوقيعها وزير الاقتصاد والتجارة سيف الجروان خلال الزيارة التي سيقوم بها الى روما في الاسبوع المقبل.

وقرر المجلس فتح قنصلية لدولة الامارات العربية المتحدة في جدة وتعيين قنصل عام فيها.

تقدير كويتي.. لموقف السلطنة

● مسقط / «العمانية»:

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان برقية تقدير من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت جاء فيها:

صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد
سلطان عمان ـ مسقط

ان اخاكم الكريم الذي تجلى في ادانة العدوان على الطائرة الكويتية وتعاطفكم مع الشعب الكويتي وهو يقف بكل الصمود امام العدوان والارهاب جاء برهانا جديدا مضافا الى رصيد نبيل من التضامن الخليجي الذى يعتز به شعب الخليج وقادته وحكوماته.

ادعو الله ان يكتب الامن لديارنا وان يزيد ما بيننا من التعاون ولجلالتكم خالص الشكر والتحية.

وفد تجاري مصري يزور الامارات لدراسة احتياجات اسواقها من الصادرات المصرية

دبي/ كونا:

وصل وفد تجاري مصري برئاسة المستشار التجاري بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بجمهورية مصر العربية السيد مختار هاشم عثمان الى هنا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا.

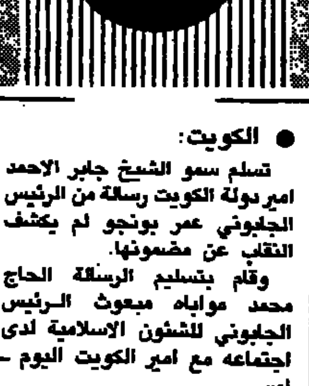
وابلغ رئيس الوفد وكالة الانباء الكويتية هنا ان هذه الزيارة تأتي في اطار جولة استطلاعية يقوم الوفد خلالها بدراسة احتياجات الاسواق العربية للبضائع المصرية ووضع خطة للصادرات المصرية على اساس ما تسفر عنه هذه الدراسة.

وقال ان الوفد يضم ٢٣ عضوا يمثلون مختلف القطاعات التجارية والزراعية وشركات الاستثمار والصناعات التي تتطلبها الاسواق العربية وفي مقدمتها المواد الغذائية والادوية ومستحضرات التجميل والكيماويات ومواد البناء والطباعة.

وقال ان محادثات الوفد في دولة الامارات تشمل عقد اجتماعات مع المسئولين بغرف التجارة والصناعة لبحث مختلف السبل الى دعم التبادل التجاري وكذلك دراسة امكانيات قيام مشاريع تجارية وصناعية واستثمارية مشتركة.

وقال المستشار مختار هاشم عثمان ان هذه الاجتماعات شملت غرفة تجارة وصناعة الفجيرة يوم امس وغرفة الشارقة اليوم الاربعاء وغرفة دبي يوم الخميس القادم وغرفة ابوظبي يوم السبت الماضي.

وقال ان اجتماعات للوفد ستعقد مع رجال الاعمال والتجارة بدولة الامارات بهدف بحث قيام مشروعات مشتركة بين البلدين.



● الكويت:

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الجابوني عمر بونجو لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة الحاج محمد موابام مبعوث الرئيس الجابوني للشئون الاسلامية لدى اجتماعه مع امير الكويت اليوم ـ امس.

● الدوحة:

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر برقية شكر من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة ردا على برقية سموه المهنئة بذكرى اليوم الوطني لبلاده كما تلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية شكر جوابية مماثلة من صاحب السمو امير دولة البحرين..



● المنامة:

تسلم سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني رسالة من السيد مير حسين الموسوى رئيس الوزراء الايراني تناولت العلاقات بين البلدين بالاضافة الى التهنئة بالعيد الوطني لدولة البحرين.

وذكر راديو البحرين ان السيد عباس شكوري القائم باعمال سفارة ايران لدى البحرين قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة له اليوم ـ امس

● ابوظبي:

عاد الى ابوظبي الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس بعثة دولة الامارات العربية المتحدة المشاركة في بطولة الكأس الثامنة لامم اسيا التي انتهت امس في سنغافورة.

واعرب الشيخ حمدان عن امله في ان يتم في دورة الخليج القادمة اعداد منتخب الامارات لكرة القدم بصورة افضل وقال انه تجرى حاليا دراسة للاعداد لتصفيات اسيا القادمة التي قال انه يأمل ان تستضيفها دولة الامارات.

مديرو ادارات المرور يبحثون ايجاد رخصة قيادة موحدة

الكويت/ كونا:

بدأ امس في الكويت الاجتماع الثالث لمديري ادارات المرور في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ويستمر لمدة يومين.

وقالت ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية الكويتية ان جداول اعمال الاجتماع سيشتمل على مناقشة توصيات ادارات المرور في اجتماعهم الثاني وتقييم اسبوع مرور مجلس التعاون الاول الذي نظم خلال هذا العام وبحث امكانية ايجاد رخصة قيادة موحدة في كافة المميزات الامنية وبحث امكانية توحيد اجراءات نقل الملكية ووضع مواصفات قياسية موحدة للسيارات والمركبات والآليات وبحث اقامة نظام موحد للمرور وعقد ندوة مرورية واجراء مسابقات مرورية لمواطني دول المجلس ومناقشة موضوع النقل الجماعي وتحديد السرعة.

اجتماع لجنة مكافحة القوارض الكويتية

الكويت ـ كونا:

عقد صباح امس هنا الاجتماع الثاني للجنة الدائمة لحماية المخازن من القوارض التى تضم بالاضافة الى وزارة الصحة عددا من الوزارات والجهات ذات الاختصاص كوزارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة والبلدية ويترأس اجتماع اللجنة الدائمة وكيل الصحة المساعد خالد الصانع حيث من المقرر ان تبحث اللجنة الاعمال التى تم تنفيذها خلال الفترة السابقة منذ بداية تشكيل اللجنة وبعض المعوقات التى قابلت تنفيذ العمل.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع تحديد مسؤولية المخلفات التى تضبط في المخازن بين المالك والمستأجر كذلك اوضاع بعض المخازن المتروكة من بعض الشركات والاراضي الفضاء التى بها سكراب ومحاطة باسوار فضلا عن اوضاع مخازن الاعلاف بمنطقة الصليبية ومخازن شركات المقاولات والسراديب التى تم حصرها لاستخدامها مخازن.

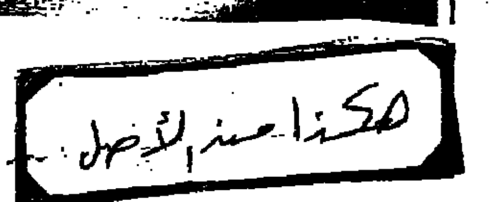
لجنة خليجية للانتاج الدوائي

ابوظبي / ق. ن. ا:

قررت الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية تشكيل لجنة دائمة للانتاج الدوائي بدول المنطقة.

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وتتركز مهمة اللجنة في وضع المواصفات الموحدة للانتاج الدوائي ووضع اسس تستهدف التكامل في الانتاج الدوائي واقتراح نظام موحد للرقابة الدوائية والقيام بالبحوث الدوائية لتطوير المنتجات والتأكد من صلاحية الادوية وجودة انتاجها.



وتر

تلفزيون خليجي موحد !

لا احد ينكر كم من الفرح ارتسم على وجوه ابناء الخليج.. وكم من الحماسة امتلات بها رؤوسهم العربية حين اعلنت الخطوات الفعلية لوحدة الخليج العربي باجتماعات مجلس التعاون ووحدة البرامج الخليجية المشتركة. وحين بدات اذاعة الكويت بث برامجها باسم اذاعة مجلس التعاون الخليجي والتي يشترك فيها عديد من مذيعي دول مجلس التعاون وتبنت وسائل الاعلام تتويج مثل هذه الخطوات بدعوة صادقة لوحدة الخليج. ابنائه ودوله.

وعلى الرغم من ان تلفزيوننا السعودي قد بدا بتقديم برنامج (الخليج بناء وحضارة) الا اننا في هذه المرة وبمناسبة اعلان وحدة تعاون دول الخليج فاننا نطرح فكرة جديدة تتبنى فتح قناة تلفزيونية جديدة باسم (قناة مجلس التعاون الخليجي) على غرار اذاعة «صوت مجلس التعاون» يدمج فيها الكثير من البرامج الخليجية.. ويشترك في تقديمها مذيعو بعض هذه الدول.

ومثل هذه الخطوة ستساعد على لم شمل الكثير من ممثلي دول الخليج وتعمل على توحيد افكارهم ودمجها لابرازها بشكل موحد ومتكامل العناصر ليفرح بها الجميع فنحقق نصرا متكاملا لدول الخليج العربي على الصعيد الاعلامي.

بدرية البشر

المسرح الجاد في مصر ينحسر امام غزو المسرح التجاري

الدكتور عادل هاشم يقول:

● الفنون خدمة ثقافية يجب ان ترعاها الدولة

● الازمة الحقيقية موجودة في رجال المسرح

● اذا صدقت النيات سيكون هناك مسرح

القاهرة/ مكتب «الرياض»:

ضيفنا في هذا اللقاء الدكتور عادل هاشم العائد حديثا من فرنسا بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه من «السوربون» كتتويج لخبراته السابقة في مجال الفنون الدرامية كممثل، ومخرج.

وقد تطرق الحديث الى العديد من النقاط التي يهم القاريء الاطلاع عليها لكونها لا تخص مسرحا بعينه في قطر عربي ولكنها تهم كل مهتم بهذا النوع من الفن في شتى بقاع العالم العربي.

توجهت الى الدكتور عادل هاشم بداية بالسؤال التالي:

● ما هو المنهج الذي اتبعته في رسالتك لرصد الظواهر الاجتماعية في المسرح المصري وشخصيته المفقودة ؟

- المنهج قائم على تحليل علمي واجتماعي لعدد من المسرحيات التي اخترتها كنماذج للبحث.. وهو قائم على رصد الظواهر الاجتماعية الموجودة في المجتمع ودلالات الشخصيات التي ظهرت في المسرح المصري في الفترة بين ١٩٦٣ - ١٩٦٧ والابعاد الاجتماعية لهذه الشخصيات فقد حدث في تلك الفترة اهتمام واضح بالتاريخ المصري واذكر على سبيل المثال: مسرحيات سليمان الحلبي، الفتى مهران - كما كان هناك اهتمام بالشعر وذلك يعني ان المسرح عاد الى لغته الاولى - وبحث المسرح في قاع المجتمع المصري في تلك الفترة واستخرج نماذج ماكانت لتظهر على خشبة المسرح لولا المناخ الثقافي والاجتماعي المواتي كي تظهر على سطح الساحة الاجتماعية وادلل ايضا على ذلك بمسرحية الفرافير.

● على ذكر الفرافير لماذا لم يكرر د/ يوسف ادريس هذه التجربة مرة اخرى ؟

- مع احترامي بهذه التجربة - فالفرافير مسرحية تعتبر نقطة تحول في تاريخ المسرح المصري - الا ان د/ يوسف ادريس حاول ان يثبت - ان فنون الفرجة الموجودة في المسرح - هي بمثابة المسرح الاصيل - وهذا تصور خاطيء - فهي محاولة مصيرها الفشل - لانه يجب التفرقة بين كلمة مسرح بالمفهوم العالمي لهذه الكلمة وبين فنون الفرجة - وهذا التعبير كان صائبا في ترجمة الدكتور علي الراعي عندما ترجم الكلمة اللاتينية Spectacle في انها فنون الفرجة - وهي ليست لها علاقة بالمسرح - فالمسرح له مفهوم قد تطور عبر العصور وعبر الاجيال منذ ان كتب ارسطو كتابه الشهير «فن الشعر» منذ اكثر من الفي عام - واخذ اشكالا متعددة واصبح هناك مفهوم عالمي لكلمة المسرح.

● هل لمعرفة العرب المتاخرة لفن المسرح دور في تقديم د/ يوسف ادريس لتجربتــه في مسرحية الفرافير لكي يوجد صيغة جديدة للمسرح العربي ؟

- لا يقلل من شأن العرب او المصريين انهم لم يعرفوا المسرح ولست ادري لماذا نأخذ هذه المسالة بحساسية - فلا يقلل من شأني مثلا انني لا اجيد اللغة الانجليزية او اللغة الايطالية ونعرف جميعا انه في فترة ازدهار الدولة الاسلامية - واقصد بها فترة حكم العباسيين - وبالتحديد في ظل حكم الرشيد ثم الامين والمأمون - قد قام العرب بترجمة كل العلوم الاغريقية - الا انهم اهملوا المسرح - ووقعوا في مشكلة - فهم لم يترجموا اي عمل مسرحي - فلم يترجموا روائع سوفوكليس ويوريبيدس واسخيلوس واريستوفان - ولكنهم ترجموا كتاب فن الشعر لارسطو - وعندما قاموا بترجمته وقعوا في خطأ رهيب وهو انهم ترجموا كلمة التراجيديا بالمديح وكلمة كوميديا بالهجاء ومن هنا ضل المسرح طريقه من البداية - لانهم طبقوا على المسرح قواعد الشعر - وهذه الترجمة تبناها ابن رشد الفيلسوف العربي الشهير - هذه مسألة حدثت واعتقد انها لا تسيء الينا - فنحن ننظر الى هذا الموضع بحساسية شديدة فالمسرح بمعناه العلمي - او بالمفهوم العالمي هو فن وارد على المنطقة العربية من الغرب - لابد ان نسلم بهذا.

وصحيح ان مصر القديمة قد عرفت المسرح ولكنه لم يستطع ان يخرج من اطاره الضيق ليناقش الحياة الدنيوية - ومن هنا لم يستمر - فكان الجزء الهام في دراما الاسرار - تقام داخل المعابد - ولم يكن لاحد الحق في مشاهدتها سوى الكهنة ورجال الدين فقط - وبالتالي لم يحدث انتشاره بينما نجد عند الاغريق الساحات المسرحية او مكان اللعب موجودا لدى الشعب - ولم نجد في مصر القديمة اثرا واحدا يدل على ان هناك كان يوجد مسرح - وانما كانت النصوص تقدم في المعابد فقط.

واؤكد مرة اخرى انه لو كان العرب ابان ازدهار الدولة العباسية قد نجحوا في ترجمة المسرح الاغريقي فلن تلك ربما كان قد جعلهم عرفوا المسرح قبل اوروبا.

فلماذا نحن وبدرجة من درجات التحيز او الاحساس الزائد عن الحد بالانتماء نثور لاننا لم نعرف المسرح - هذا ليس عيبا.

● يدور في الاروقة كلام حول وجود ازمة في المسرح ومشكلاته. وقيل الكثير عن سلبياته الحالية - وانه غير مزدهر كما كان في فترة الستينيات كيف ترى المشكلة حاليا - وما هو العلاج في رايك ؟

- ارى ان الكلام الذي يقال بانه توجد ندرة في النصوص هذا غير صحيح لانه ثبت في الفترة الاخيرة ان هناك مجموعة من المؤلفين على مستوى عال جدا من التكنيك امثال يسرى الجندي، ابو العلا السلاموني، رأفت الدويري، صلاح عبدالسيد - ولكن المشكلة حقيقة ان هناك مجموعة تسلطت على المسرح في فترة من الفترات وكانوا يزعمون انهم يؤلفون للمسرح ولكن التاليف عندهم في الحقيقة كان نوعا من الوجاهة الاجتماعية وهم بذلك قد اساءوا كثيرا الى المسرح - بالاضافة الى انه ليس هناك ازمة مسرح فالازمة الحقيقية موجودة في رجال المسرح وليس في المسرح نفسه - فالنصوص موجودة ولا يوجد ازمة اقتصادية ولكن هناك فقط طغيان من المسرح التجاري الاستهلاكي على حساب المسرح الجاد او المسرح بمعناه الحقيقي - لان ما يقدم على مسارح القطاع الخاص - يرضي اذواق اشخاص معينين وهذا المسرح التجاري له جمهوره - علما بانني استخدمه وانما اعتراضي فقط على الجرعة التي تقدم - فهذه الجرعة تزيد عن الحد اللازم - ولذلك فان المسرح الحقيقي الجاد ينحسر في مواجهتها - ولابد للدولة ان ترعاه وتتبناه - واعتقد ان الدولة بكل سلطاتها وبكل سيادتها تستطيع ان تعيد الروح للمسرح المصري - اذا ارادت.

● كيف ترى الحل اذن ؟

- الحل ان ننتج - ولكن العيب يكمن في المسرحيين انفسهم فهم يجرون وراء انشطة اخرى تدر مالا اكثر - فالمسرح فن فقير في كل دول العالم - ولا يدر ما تدره السينما ولذلك يجب ان يكون هناك ايمان وقناعة خاصة بما يدره من دخل - وهذه من وجهة نظري مشكلة اخرى تواجه المسرحيين - ان يوجد الايمان في قلوب رجال المسرح وان يعرفوا جيدا ان هذه هي طبيعته في كل العصور والازمان وفي كل المجتمعات فاذا صدقت النيات سيكون هناك مسرح - بدليل ان من يريد ان يصنع مسرحا خاصا فهو يقوم بذلك.

● هناك من يرى ان ترفع الدولة في مصر يدها عن المسرح وتتركه للقطاع الخاص حتى يمكن له الانطلاق - فما رايك ؟

- اطلاقا - اطلاقا - لا اوافق على هذا الراي بالمرة لانه على الدولة ان ترعى فنونها - لان الفنون خدمة ثقافية وفنية وهي رسالة الدولة الاولى - فالفن - كالماء والهواء لا يمكن ان يتحكم فيه افراد - فهو حق للجميع - هؤلاء الذين ينادون بهذا الراي لا يبحثون الا عن الكسب السريع ودغدغة احاسيس الجماهير.

● المشاكل الكثيرة التي تحيط بالمواطن العربي الآن - هل يمكن للمسرح ان يسهم في ايجاد الحلول المناسبة لها ؟

- لا اريد اللجوء الى الاقوال المأثورة واردد ما قاله «شكسبير» حين قال اعطني مسرحا اعطيك شعبا ولكن يستطيع المسرح فعلا ان يصنع بالجماهير ما لا تستطيع الاجهزة الاخرى ان تصنعه - فالمسرح يستطيع ان يرشدها وان يبصرها - كما يستطيع ان يناقش وجدانها - كما يمكن له ان يتيح لها الفرصة كي تجد نفسها على خشبته لان المسرح ابو الفنون وكل ما عليه حقيقي ينبض بالحياة وليست هناك واسطة بين المسرح والجمهور - فهو يواجه الممثل مباشرة - فالمسرح يستطيع ان يسحره ان صح التعبير.

● هل تشترط مواصفات معينة في النصوص التي تقوم باخراجها ؟

- لا - فبمجرد القراءة الاولى استطيع ان اقرر ما اذا كنت ساخرج هذا النص من عدمه.. فعندما انفعل به اوافق عليه فورا، عندما اجده يقول كلمة نحن في حاجة اليها، فلابد ان يوصل النص المسرحي حسب الكثير من القيم التي اؤمن بها وتتناسب مع فلسفتي وثقافتي والايديولوجية الخاصة بي وهو ان اي نص يؤكد على قيمة انسانية اخلاقية انفعل به واكافح من اجل خروجه للنور. كذلك اي نص يوصل ويرسخ قيمة العدالة الاجتماعية، ايضا اي نص يبصر ويرشد ويظهر العدو من الصديق - وكذلك اي نص يثري الفكر ويمتع في آن واحد - انفعل به واقوم باخراجه.

● ما رايك في تجربة تقديم النصوص العالمية على مسارحنا وهل تفكر في القيام بها ؟

- اعتقد انه عندما ننتهي من انتاجنا المحلي يمكن ان الجأ الى النصوص الاجنبية فانا ضد التمسح في مشاكل ومسرح لاينبع اساسا من واقعنا ولا يناقش قضايا الجماهير العريضة في الساحة العربية عموما، ولكن لا مانع لدي من تقديم النصوص العالمية كنماذج يحتذى بها للتعرف على اساليب هؤلاء الكتاب الذين سبقونا، والدليل على ذلك انه منذ عودتي من الخارج لم اتحمس لاي نص اجنبي وان كنت احلم ايضا باخراج الكثير من النصوص الاجنبية، وهي نصوص توصل الكثير من القيم التي انفعل بها مثل مسرحية «رجل لكل العصور» التي شاهدناها كفيلم سينمائي منذ فترة، وهي من تاليف الكاتب الانجليزي بولت، كذلك اتمنى اخراج مسرحية «بيكيت» او «شرف الله» ايضا مسرحية «ماكبث» لشكسبير فهذه المسرحيات توصل قيما معينة لابد من التركيز عليها واظهارها للجماهير العريضة.

● ما هي المسرحيات التي قمت باخراجها بعد عودتك من الخارج ؟

- اخرجت مسرحية «ميلا اقنعة» تاليف فتحية العسال بطولة احسان القلعاوي، مدحت مرسي، نجاة علي، مديحة حمدي، الهام شاهين، وذلك على المسرح الحديث بالقاهرة وعرضت لمدة شهرين، ولقد استقبلها النقاد بالترحاب، ولقد نجحت فنيا ولكنها لم تنجح جماهيريا. وهذا شيء طبيعي لانه يجب علينا ان نتحمل الكثير كي نستقطب الجماهير التي انصرفت عن المسرح.

بعدها اخرجت فصلا واحدا من مسرحية ام رتيبة وذلك في ذكرى الاديب الراحل يوسف السباعي.

كذلك اخرجت مسرحية «الزلزال» تاليف الدكتور مصطفى محمود وذلك لحساب القطاع الخاص، بعدها قمت باخراج مسرحية «ليه وليه» على مسرح الطليعة تاليف رأفت الدويري ثم اخيرا قدمت مسرحية «ما اجملنا» تاليف محفوظ عبدالرحمن وذلك في مهرجان سوسة المسرحي في تونس، ولقد عرضت ايضا في خمس مدن تونسية ولاقت هناك اقبالا جماهيريا مشرفا، كذلك عرضت هذه المسرحية في قطر ولاقت ايضا نفس النجاح.

● هل لك نشاطات فنية اخرى ؟

- اقوم احيانا بالتمثيل عندما اكون في انتظار فرصة مواتية للاخراج فكي لا اتعطل اعمل كممثل فقط سواء في السينما ام المسرح ام التلفزيون ولقد قمت بادوار صغيرة في بعض الافلام السينمائية مثل دوري في فيلم الطاووس اخراج كمال الشيخ، كذلك في افلام الرجل الذي باع الشمس، رجل لهذا الزمان بالاضافة الى بعض الادوار في التلفزيون كدوري في مسلسل «لحظة اختيار» او «حزمرة السور العالي» او «الجنة المهجورة» وهي ادوار بسيطة.

وعلى كل حال فان كل مجال فني له ادواته ووسائل تعبيره، فممثل المسرح عليه ان يقوم بالغاء المسافة المكانية التي تفصل بين المتفرج وخشبة المسرح بكل الوسائل الممكنة سواء بالصوت او الحركة او الايماءة والماكياج... الخ. اما بالنسبة للسينما فان الكاميرا تظهر ادق التفاصيل فهي تظهر ما بداخل الممثل فعليه ان يتحوط وان يتحكم في جرعة ما يعطيه للشاشة.

اجرى الحوار: صبحي نصيف



● تخرج من كلية الخدمة الاجتماعية بالقاهرة عام ١٩٦٣ وكان موضوع دراسته «العلوم الانسانية» تقدم لمسابقة اعلن عنها المسرح القومي لطلب ممثلين وتم قبوله مع زملائه عزت العلايلي، حسين الشربيني، صلاح قابيل، والمرحوم الضيف احمد.

● عمل مساعدا لعدد من المخرجين منهم كرم مطاوع، سعد اردش، وغيرهما في حوالي ٤٠ مسرحية ومثل فيما يقرب من الثلاثين مسرحية.

● في عام ١٩٦٩ سافر للعمل في الجزائر استاذا في معهد التمثيل ومخرجا بالاذاعة والتلفزيون.

● حصل على درجة «الدكتوراه» من جامعة السوربون وكانت رسالته عن البعد الاجتماعي للمسرح «سوسيولوجيا» المسرح وموضوعها «المسرح المصري يبحث عن شخصيته» ثم التحق «بكونسيرفاتوار» الفنون الدرامية بباريس.

● درس تاريخ الفنون التشكيلية في مدرسة اللوفر الملحقة بمتحف اللوفر في باريس.

من هو الرحيمي..؟

استفسر بعض القراء تليفونيا حول اسم القاريء الذي نشر موضوعا عن سرقة ادبية ذات علاقة بالفنان الكبير طارق عبدالحكيم وايضاحا للاخوة القراء نذكر ان الاسم الثلاثي للاخ كاتب الموضوع هو خالد الدبيان الرحيمي وقد سلم الموضوع عن طريق المناولة الشخصية...

باقلامهم :

مكتوب .. يا عمري

● هذه الكلمات الغنائية الجديدة مهداة من كاتبها للفنان رابح صقر ●

مكتوب يا عمري الشقاء
مكتوب في لحظة لقاء
مكتوب ابكي وانتظر
واجبر على قلبي الصبر

● ● ●

ومع صبري ابحث عن طريق
ابحث عن دواء علي
يمكن الاقي لي رفيق
واحكي له همي واشتكي

● ● ●

واقول له دربي طويل
وازداد مع همي السنين
ويقول لي هذا دليل
نادي ولا تنسى الحنين

وانادي ويرجع لي صدى
حبيبي وين الملتقى
ويرجع مع الكلمة ندى
كفاية هذا المنتهى

قنابيل نجدية
«المنطقة الشرقية»

● رابح صقر

سهير رمزي تفقد بصرها

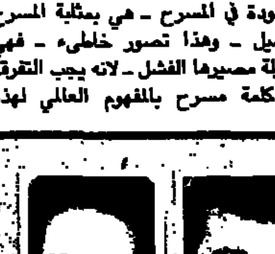
القاهرة/ مكتب «الرياض»:

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية هنا على عرض آخر افلام المرحوم عبدالرحيم الزرقاني، والذي اخرجه عبدالفتاح مدبولي (الدرب الاحمر) بطولة محمود عبدالعزيز، سهير رمزي، والزرقاني وتوفيق الدقن ..

وتدور احداث الفيلم حول المعلم سلطان الذي يستولي بثروته على حي الدرب الاحمر، ويقرر هدم جميع منازل الحي القديمة ليبني مكانها عمارات حديثة وفنادق، ولا يجرؤ احد على اعتراض طريقه سوى المحامية الشابة نعمت (سهير رمزي)، وجارها الدكتور محمود (محمود عبدالعزيز)، ولكن المعلم سلطان يطلب من ابنه الوحيد ان يصدمها بسيارته ليتخلص منها، وبالفعل يقوم الابن بتنفيذ جريمة والده، وتصاب نعمت بالعمى نتيجة حدوث انفصال شبكي لشدة الصدمة عليها، وتختل عجلة القيادة في يد ابن المعلم سلطان الذي يلقى حتفه.

ويصاب المعلم بازمة نفسية ويتسلط عليه ضميره فيتنازل عن كل ما يملكه لاهل الحي، وينتصر الخير في النهاية على الشر.

الطريف ان الرقابة على المصنفات الفنية وافقت على عرض الفيلم دون ابداء اي ملاحظات سوى رغبتها في حذف كلمة «عزالدين» من عنوان الفيلم «الدرب الاحمر».






محمود عبدالعزيز ● توفيق الدقن

● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ●

اوراق من مكتبة سوريا

بداية الحفريات الأثرية في سوريا ومظاهر الاهتمام بها..

اعداد/ د. محمد نصير

ربما كان عالمنا الحديث يدين بالكثير من معرفته بتراثه وتاريخه الى تقدم الاكتشافات الاثرية، والى ما اخرجته الحفريات من باطن الارض..

وادراكا لهذه الاهمية وجهت المنطقة العربية اهتمامها الخاص الى العناية بتلك الاثار وترميمها وحفظها، ورافق ذلك اهتمام بالغ باسلوب الحفظ والعرض لاتاحة اكبر الفرص امام الناس للاطلاع على صور من حياة الاجداد.. ثم الحاق (معامل القوالب والترميم) بالمتاحف لاستنساخ القطع الاثرية النفيسة وطرحها للبيع لتشجيع الاحساس بجمالها، ولترسيخ الادراك لقيمتها..

من هذا اهتمت سوريا الشقيقة بكنوزها التي اخرجتها من باطنها الحفريات المتتالية وبعثات التنقيب فضلا عن اهتمامها بالمواقع الاثرية التي يكاد لايخلو منها مكان في ذلك البلد العربي..

وقد حفظت لنا مجلة الحوليات الاثرية السورية في جزئيها الاول والثاني من المجلد الثاني (١٩٥٢)م. صورة حررتها لجنة التحرير لهذه المجلة تعكس مظاهر الاهتمام بالمكتشفات الاثرية، واقامة معرض لما تم اكتشافه في عام ١٩٥٢ م. في متحف دمشق بعد ان حققت مناطق الرقة وتدمر وجبل الدروز واوغاريت وماري والرصافة ومناطق اخرى عديدة الآمال المعقودة عليها، فقدمت آلاف القطع الاثرية التي راع الباحثين جمال الكثير منها ودقة صناعتها ونفاستها.

ولقد تفانى الاثريون السوريون باصلاح القطع الاثرية المكتشفة وتنظيفها وصيانة تلك الثروات الاثرية والتي تجلت بأجمل الاشكال لتحفظ الى الاجيال الجديدة.

ومنذ عام ١٩٥٢م. (١٣٧٢هـ) تم افتتاح قسم الاثار بمتحف دمشق والذي ضم ست قاعات رئيسية عرضت فيها الاثار بحسب المناطق التي اكتشفت فيها وتفصلها عن بعضها حواجز تهيء انتقال الزوار من قاعة الى اخرى.

واول هذه الاقسام قاعةمدينة ماري وتحوي هذه القاعة الاثار التي عثر عليها خلال حفريات في معبد (ب ٢٥) وفي معبد عشتار . وقد جعلت في خمس واجهات زجاجية منسقة الترتيب ومزينة باقمشة مخملية جميلة حوت اثنتان منها الآثار الحجرية والفخارية واللوحات المكتوبة والاختام والاساور البرونزية وغير ذلك. وجمعت اثنتان منها التماثيل الصغيرة المنحوتة من حجر الالباستر التي تمثل اصحابها وهم يرتدون اثواب (الكوناكس) المعروفة وفي اوضاع التعبد. واشهر هذه التماثيل تمثال المغنية (اورنينا) الذي جعل على قاعدة متحركة تدور بشكل طريف فيدور التمثال معها ويمكن رؤيته بواسطة ذلك من جميع وجوهه. وحوت الواجهة الخامسة نحو مائتي اثر صدفي تمثل اشخاص بلاط ماري الملكي في منتصف الالف الثالث قبل الميلاد.

واكمل ترتيب هذه القاعة بعرض ثلاثة تماثيل حجرية على قواعد جميلة منها تمثال ماري (ايتور - شماغان) على قاعدة متحركة.

وتلي هذه القاعة، قاعة مدينة (اوغاريت) والتي تعرض فيها الآثار التي اكتشفتها بعثة لجنة الحفريات الفرنسية. واشهرها الواح عاجية عثر عليها في الشرق الادنى، وقد جمعت الى بعضها كما كانت قديما. وعرضت على اسطوانة تتحرك بواسطة يد صغيرة خارج الواجهة، وجعلت في واجهة ثانية اوان سورية على على مدرج احدى درجاته من الرمل الاحمر. كما جعلت في واجهتين الالواح المكتوبة باللغة الاوغاريتية الابجدية، وباللغة البابلية. وهي رسائل دبلوماسية او تحريرات مرسلة الى اعيان بلاط (اوغاريت) او عقود ومعاملات مختلفة، والآثار الذهبية والبرونزية والاختام، والاخشاب المحروقة والاصبغة والاواني الزجاجية وغيرها، وفي واجهة اخرى جعلت ابجدية (راس شمرة) - وهي اول ابجدية في العالم - معروضة على ثلاثة مستويات وراء بعضها تضيق تدريجيا وتوجه الانظار الى الابجدية التي وضعت في مركز هذه المستويات امام عدسة مكبرة.

وفي الغرفة الثالثة عرضت آثار (الرصافة) و (تل الصالحية) قرب دمشق، فنظمت في جناح منها مخططات كنيسة القديس سرجيوس، ومخططات القصر الاموي الذي عثر عليه خارج سور الرصافة، مع بعض الصور التي اخذت عن الحفريات، وقوس من الجص المحفور، التقطت اجزاؤه واعيد تركيبها في المعمل للمتحف. كما نظمت في نفس هذه الغرفة مخططات تل الصالحية. وجعلت في خزانة خاصة بالآثار المختلفة التي اخرجت من الطبقات الاثنتي عشرة التي كشفتها الاعمال الفنية. وفي القسم السفلي من هذه الخزانة اعيد انشاء القبر الذي اطلق عليه اسم (قبر العاشقين) حيث يشاهد هيكلا رجل وامرأة متعانقين. ويرجع عهدهما الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد، على طبقة من الرمل الاحمر الى جانب الاواني الفخارية التي عثر عليها في القبر الاصلي.

وخصصت قاعة رابعة لعرض الآثار المكتشفة في قصر عباسي يقع خارج سور مدينة (الرقة). ويظن انه يرقى الى عهد الخليفة المعتصم بن الرشيد، فجعلت صور ومخططات هذه الحفريات الهامة على لوحات خاصة ورصفت قطع الجص المنحوتة التي كانت تحيط بابواب القصر على قواعد تساير جدارين من جدران هذه الغرفة، وعرضت الآثار الزجاجية المكتوبة والمنقوشة وبعض البلاطات البلورية التي كانت في احدى باحات القصر والآثار الفخارية ذات الزخارف الخطية والنباتية والهندسية البارزة، والآثار البرونزية والعاجية وغيرها في اربع واجهات زجاجية كانت اشكالها والوانها من اجمل مايرى في هذا المعرض.

وخصصت القاعة الخامسة لعرض الآثار المكتشفة في مدفن (طاعى) من (تدمر). وتعتبر التماثيل النصفية والالواح التي نتجت عن هذا الاكتشاف اعظم مجموعة من الصور الجنائزية التي وجدت حتى الآن في المدافن التدمرية، ويمكن تصنيفها بين اجمل ما ابدعه فنانو النحت في (تدمر) خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد. وقد جعل معظمها على مدرج ذي ثلاث درجات في صدر القاعة على شكل مستوحى من الاشكال التي كانت عليها في المدفن الاصلي، ووضع وسط هذا المدرج لوح جميل جدا يمثل فتاة تدمرية واقفة، وجعلت حولها الواح صغيرة تمثل اطفالا صغارا.

والى جانب هذه القاعة عرضت على قواعد خشبية مجللة بقماش اصفر الآثار البازلتية التي اكتشفت في قرية (الكفر) من جبل الدروز، وهي آثار جنائزية كانت موضوعة في احد المعابد القديمة، ثم انتزعت منه، واخفيت في المكان الذي وجدت فيه.

واخيرا تشمل القاعة السادسة من المعرض الآثار التي اقتناها متحف دمشق، والتي اشتريت من المجموعات الخاصة، او التي اظهرتها حفريات سرية، وذلك في خزائن جميلة متقابلة. وقد قسمت الى مجموعتين، مجموعة اسلامية تحوي نماذج مختلفة عن الاواني الزخرفية والقاشانية، والادوات النحاسية والزجاجية وغيرها، واهمها تمثال (فارس الرقة) الجميل الذي يعد من اجمل ماتركه فن الخزف الاسلامي من نقائس. ومجموعة "يونانية رومانية وبيزنطية تحوي تماثيل حجرية بازلتية سورية مثل (باخوس) و (عزيزو)، واواني فخارية وبرونزية ونقودا ذهبية وادوات مختلفة.

وفي المتحف ايضا بعض المعلومات عن التنقيب في مسرح (تدمر) وفي مسرح (جبلة)، وعن اعمال ترميم الابنية التاريخية كقلاع حلب، ودمشق، وحمص، وقصر الحير الشرقي، وقلعة الحصن، وغيرها، وذلك عن طريق عرض مصورات وصور هذه الاعمال على لوحات.

ولاشك ان متحف دمشق الذي اوردنا منه هذه المشاهدات يمتاز بغنى الآثار المعروضة فيه، وجمال تصميم الخزائن والواجهات والقواعد التي تساعد على ابراز اهمية مايحويه من آثار، ودقة الشروح ووفرتها، وتوفر كل الوسائل التي يجب ان تتواجد في المتاحف لتوضح الى الجمهور المثقف كل مايتعطش الى معرفته عن دنيا الآثار، وبما يفعم احساس زائره باصالة الفن السوري وعراقة شعبه.



تمثال من (تدمر) يحمل بيده اناء للبخور وحنجورا للزيت وهو من الحجر الجصي الصلب يمثل العهد الاول من النحت التدمري.

...جامع الاموي الكبير ...ي دمشق الشام

رائعة من روائع الفن المعماري الاسلامي.. يذكر (المسعودي) ان الخليفة الوليد بن عبدالملك بن مروان قد بناه عام ٨٧هـ. ويكمل (العلوي) ان العمل استمر به تسع سنوات، ومات الوليد ولم يتمه، فاكمله سليمان اخوه.

اهتم المؤرخون العرب الاوائل بالجامع الاموي ووصفوه في كتاباتهم، مثل (البلاذري)، و (المقدسي)، و (القزويني)، و (ياقوت الحموي).. ووصفوا روعة بنائه وزخارفه، وروائع الفسيفساء فيه.

ويذكر (المسعودي) انه كانت هناك كتابة فسيفسائية من احجار الذهب واللازورد - وقد ازالها (المأمون) كما فعل مع الكتابة التاسيسية في قبة الصخرة في المسجد الاقصى المبارك.

ويقال ان بناء الجامع الاموي الكبير قد تم بالاستفادة باطلال المعبد معبد وثني قديم كان يسمى (التيمينوس) والذي كان المسيحيون قد استخدموا جزءا من اطلاله في بناء كنيسة لهم، وكان قد اقيم فيه عند الفتح الاسلامي للشام محراب للصلاة سمي (بمحراب الصحابة) فكان في هذا المكان اول مسجد في الشام.

وتبلغ مساحة مبنى المسجد (١٥٧ × ٩٧) مترا مربعا وصحن المسجد مساحته (١٤٩ × ١٢٢,٥) مترا مربعا تحيطه اروقة من جميع الجهات.

وكان المسجد يحوي خمس مآذن اربع منها ركنية، وواحدة وسط الجدار الشمالي وتسمى مئذنة (العروس)، وله اربع قباب هي قبة الساعات، وقبة المال او الخزنة، وقبة النسر، وقبة البركة (وقد ازيلت).

وللمسجد اربعة ابواب هي باب (جيرون) جهة الشرق، وباب (الكلاسة) او العمارة جهة الشمال، وباب (البريد) جهة الغرب، وباب (الزيادة) جهة الجنوب.

كما يحوي اتجاه القبلة اكثر من محراب، محراب (الخطيب) في الوسط، ومحراب (الحنفية) على يمينه، ومحراب (الحنابلة) في اقصى اليمين، ومحراب (الصحابة) او (المالكية) على يسار محراب الخطيب.

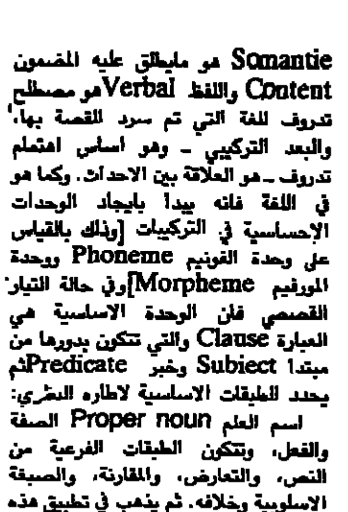
ولقد كان الجامع الاموي الكبير مسجدا للصلاة، ومركزا علميا يضم مجموعة المدارس التي تعلم القرآن والفقه وعلم الكلام، وكان مقر الحكم والقضاء.

وكان الخلفاء الامويون يمارسون الحكم منه، ويحدثنا المؤرخون عن صورة رائعة وفريدة من انتصارات العرب والمسلمين يوم جلس الخليفة سليمان بن عبدالملك في احد مشاهد الجامع مستقبلا طارق بن زياد وموسى بن نصير فاتحي الاندلس، ومن ورائهما احمال مكاسب الحرب، ومجموعات الاسرى من امراء القوطيين والوندال.




الجامع الاموي الكبير من الداخل ويظهر في وسط الصورة محراب الحنفية وعن يمينه باب الزيادة ثم محراب الحنابلة.

النقد الادبي و[illegible]




د. شبل الكومي

المقدمة:

شهدت السلطات النقدية، في العشرين سنة الماضية، نقاشا حادا بين المدرسة البنائية والتفكيكية من ناحية والمدارس النقدية الاخرى من ناحية، والهدف من هذا البحث هو توضيح الموقف النقدي وتقييم لكل منهما مع اضافة رؤيتنا الخاصة لما يجب ان يكون عليه النقد مستقبلا.

ان مايميز النظريات الادبية النقدية الحديثة هو اتصالها الوثيق بالنقد التطبيقي والدراسات الاكاديمية. حقيقة أن علم الجمال يختص بالنقد الادبي كذلك، ولكن من وجهة نظر فلسفية بحتة خاصة فيما يختص بالمفاهيم العامة للفن والجمال والقيم الاخرى. فعلم الجمال ينطلق من مفهوم ان النقد الادبي البحت والتطبيقي لايقدم تقييما مقارنا للقيم الفنية فيما يصدر من احكام فالنقاد في رأي فلاسفة الجمال يقومون بعمليتين.

١- انهم يحاولون ان يحثوا القارىء على تذوق العمل الفني [قصة - مسرحية - صورة - تمثال] كما يتذوقوه او ان يرى المشاهد العمل كما يريده وهذا مايطلق عليه اسم النقد الوصفي.

٢- بعد توجيه ذهن القارىء او المشاهد الى عناصر الجمال، فان النقاد يحاولون ان يبرروا اختيارهم لهذه الاعمال ببعض الاسس ويحثوا المشاهد على تبني تلك الاسس. وهذا مايطلق عليه بالنقد التقييمي

ومن هذا النقد التقييمي انطلقت فلسفة الجمال لدراسة المشاكل المتعلقة بالتقييم الى اي حد مثلا يختلف التذوق الجمالي عن التذوق المتعلق بالقيم الاخرى؟

ماهي الاسس التي تحكم هذا التذوق؟، وهل تلك الاسس موضوعية؟ واذا كانت موضوعية، هل تنطبق على جميع الاعمال في اي زمان ومكان؟ ام انها متعلقة بالانماط الاجتماعية والثقافية التي تسود العصر او المجتمع؟ وباختصار فان القضايا الاساسية في علم الجمال هي: (١)توضيح المفاهيم والاسس التي على اساسها تحدد القيمة الفنية للعمل. (٢)دراسة غاية المؤلف من هذا العمل. وهنا ينقسم الفكريون مدرستين: احداهما ترى ان الهدف الذي كان في ذهن المؤلف عند تأليفه للعمل هام ويدخل في تقييم العمل الادبي ومن هنا لابد من تحديد دقيق للهدف الذي كان في ذهن المؤلف والى اي مدى نجح في تحقيقه؟

ويقف ضد هذا الاتجاه اتجاه آخر يقول اولا بأنه من المحال تحديد هدف الكاتب او المؤلف من العمل من دراسة النص ذاته، ثانيا وحتى اذا عرفنا هدف الكاتب من مصادر اخرى غير النص فانه لايمكن بأي حال ان يدخل في تقييم العمل، فالهدف هنا العمل كما هو وليس كما كان يمكن ان يكون عليه النص، ثالثا، انه كثيرا ماتكتشف معاني في النص لايمكن ان يفترض بأن المؤلف كان على دراية بها.

ومع هذا فاذا كان النقد النظري الادبي يستمد بعض قضاياه من علم الجمال فان علاقة الاخير بالنقد الادبي التطبيقي محدودة للغاية ومن هنا يجدر بنا ان نحدد وظيفة وطبيعة النقد الادبي النظري في نقاط محددة، والتي يجب ان تقيم اي مدرسة نقدية في ضوئها:

١- كيفية تحديد الصفات الادبية للعمل الادبي
٢- علاقة المؤلف بالنص
٣- علاقة القارىء ودوره في العملية الادبية
٤- علاقة النص بالواقع
٥- النص من حيث هو لغة

١- البنائية:

لعل التعريف الذي قدمه بارث للبنائية يعتبر أحسن التعريفات المتاحة لنا، فهو يعرف البنائية بأنها منهج في التحليل يتخذ من المدارس اللغوية المعاصرة وسيلة لتحليل أوجه الثقافة الانسانية، كان ينظر الى اللغة على انها وسيط شفاف لمعان ومضمون منفصل عنها ولكن لو اخذنا برأي سيسور لوجدنا عكس ذلك. فان البناء اللغوي يسبق المضمون او الواقع الذي تنقله اللغة. بل ان المضمون والواقع هما نتاج للبناء اللغوي ذاته وليس العكس. ولذلك فان اي تطبيق لتلك النظرية يدخل في اطار المنهج البنائي، وان كان علم الاجناس، والتحليل النفسي والفلسفي والتاريخ وعلم المعاني، واللغويات بالطبع لهم علاقة وثيقة بالمنهج البنائي في الأدب.

ولهذا قد تحدد الاطار النقدي في عاملين (١)اخراج المؤلف من عملية التقييم واعتباره كأنه غير موجود

٢- التركيز على العمل الادبي ذاته فقط. او التحديد الانطولوجي فقط للعمل Antological Status

ان سيسور Saussure يلغي البعد الدلالي للغة ويقول بأن اللغة ذاتها هي تركيب لاتنفصل عنه الدلالة Signifi-cance (مكتوبة او شفوية) او المفهوم Concept ويؤكد ان الكلمات لاتعتمد على الواقع في تحديد معناها ولهذا فاللغة نظام قائم بذاته. فالمتحدث لايحدد معاني الكلمات ولكن مايحدد المعنى هو النظام اللغوي ذاته ككل. واذا نقلنا هذا الى الأدب فانه يتحتم علينا ان نلغي الواقع والمؤلف من عملية تفسير العمل الادبي. ولهذا فالنقد البنائي يركز على اللغة في حد ذاتها Signifiets على حساب المفهوم او المعنى Signifieds اي ان البنائية تهتم بالوسيلة التي ينتج بها المعنى وليس المعنى ذاته وقد عبر جان جينيه Ginitte عن هذا الموقف بانه يعيد التوازن للنقد «فقد كان الأدب يعتبر كرسالة دون رمز او شفرة لمدة طويلة، ولهذا فقد آن الأوان ان نعتبر الأدب ولو لمرحلة كشفرة دون رسالة». اي ان المنهج البنائي يختص بالبناء الذاتي للعمل دون العوامل الخارجية التي يتبعها على سبيل المثال رويلك Welleck و وارن Warren في ابحاثهما المنشورة عام ١٩٦٢.

فالبنائيون يعتمدون، كل بطريقته، على تحليل سيسور للغة بانها مفردات Parole نظام عام للغة Langue فهم يأخذون النصوص الادبية كمفردات تنتمي لنظام عام. وقد لخص ت.تدروف T. Todor-ou هذا في نظرية النقد Poetigue بقوله «ان النصوص ماهي الا وسيلة لوصف وتحديد الخصائص الادبية للادب بصفة علمة، ولهذا فان نظرية الادب تختص بالقواعد العامة للادب والتي لاتتضح الا من النصوص الادبية واذا كان علم اللغة لابد ان يبين ويحلل الوسيلة التي يتم بها توليد التراكيب اللغوية، فذلك النقد لابد ان يفسر بل ويتنبأ بالاعمال التي لم تكتب بعد».

من هنا نستطيع ان نقول ان سيطرة علم اللغة على الادب هي السمة المميزة للمنهج الحديث في النقد. فالادب الى حد ما يماثل اية ظاهرة اجتماعية او نشاط ثقافي لذا يمكن تحليله باستعمال المنهج السيموتيقي Semiotogy وهذا يعني محاولة استكشاف طبيعة وميكانيزمات الدلالات التي يشتمل عليها النص. من هنا فان الادب لايختلف عن المعرضة او الاساطير التي قام بدراستها ليفي ستراوس Levie Strauss بمنهج علم الاجناس البنائي، ولكن الادب يختلف عن تلك النماذج في أنه ليس في بنائه مثل اللغة بل انه هو اللغة ذاتها الامر الذي يتطلب من الدارس وعيا عميقا بالاحساس اللغوي.

ولعل احسن مثل على هذه الاضافات في المنهج البنائي للنظرية الادبية هو ماقدم لفن القصة. توضح في المثالين التاليين كيفية تطبيق النظرية اللغوية على القصة وذلك لبناء نظرية في دراسة القصة. وسوف يتضح من تلك الامثلة احكام النقد البنائي بالانماط المجردة دون النص كعمل قائم بذاته.

قام ت. تدروف، في كتابه (البناء القصصي لقصة ديكاميرون) والذي يأخذ تلك القصة كمثال لتطبيق نظريته، بدراسة المنهج الذي يسير على نمطه السرد القصصي في هذا العمل، والهدف منه كما يقول تدرن نفسه هو عمل علم السرد القصصي Narratology وقد اختار هذا العمل بالذات لانه وجد فيه انه يقوم اساسا على السرد المحض دون الدخول في دراسات نفسية او فلسفية او وصفية. والفرضية التي بدأ منها ان كل قصة على حده تمثل جزءا في بناء كبير مجرد وقد حصر تدروف مهمته في محاولة اكتشاف هذا الاطار المجرد.

وقد استعمل في منهجه علم اللغة فهو يقوم بتقسيم ابعاد القصة الى بُعد دلالي Semantic وبُعد تركيبي Synatactic وبُعد ثالث لفظي Verbal فالبعد الدلالي Somantie هو مايطلق عليه المضمون Content واللفظ Verbal هو مصطلح تدروف للغة التي تم سرد القصة بها، والبعد التركيبي - وهو اساس اهتمام تدروف - هو العلاقة بين الاحداث. وكما هو في اللغة فانه يبدأ بايجاد الوحدات الإحساسية في التركيبات [وذلك بالقياس على وحدة الفونيم Phoneme ووحدة المورفيم Morpheme] وفي حالة التيار القصصي فان الوحدة الاساسية هي العبارة Clause والتي تتكون بدورها من مبتدأ Subiect وخبر Predicate ثم يحدد الطبقات الاساسية لاطاره النظري:

اسم العلم Proper noun الصفة والفعل، وتتكون الطبقات الفرعية من النص، والتعارض، والمقارنة، والصيغة الاسلوبية وخلافه. ثم يذهب في تطبيق هذه الاسس بطريقة مطولة ومملة للغاية الا ان المنهج جدير بالمعرفة لذلك عرضناه هنا.

ويلاحظ تدروف بأن عبارة النقد البنائي تحمل تناقضا في حد ذاتها:

حيث ان النقد يسعى الى تفسير اعمال فردية خاصة، بينما البنائية تسعى بطريقة علمية الى ايجاد القوانين الموضوعية التي تحكم الاعمال الادبية بصفة عامة. ومع ذلك فان تطبيق هذا على الاعمال كشف عن اشياء جديرة بالاهتمام. في تحليله لقصص هـ جيمس وجد ان مضمون هذه القصص يعكس طبيعة وبناء القصص ذاتها.. وقد بدأ بقصة (الشكل في السجادة) التي يراها ممثله للمنهج البنائي في النقد الادبي حيث يعتف . كاتب قصة ناقد شاب لعدم قدرته على تبين التيمة الاساسية في هذا العمل،

والتي تحكم جميع ابعاد العمل، وقد حاول الناقد الشاب ولكنه لم يفلح. ولكن تدروف يرى ان القصة تحتوي على منهج متكامل لاي ناقد للادب والشكل هو بالضبط وجود سر او بمعنى آخر ماهية غائبة. وقد تابع تلك الماهية الغائبة في عدة قصص مختلفة ووجد ان المفتاح النقدي للاعمال القصصية في قصص جيمس موجود في الاعمال نفسها. فعلى الناقد ان يتعلم من الشكل الادبي نفسه، حيث ان السر لايمكن كشفه وان الماهية الغائبة تعمل من خلال غيابها عن القارىء، فلايجب ان نفرض على النص تفسيرا واحدا للمعنى. فالمعنى سيظل سرا وغائبا. ويجب ان يكتفي الناقد بتحديد علم للتيمة الاساسية ولايحاول ان يفرض عليها اي معنى.

وقصة «الشيء الحقيقي» تصور رجلا وامرأة يعرضان خدماتهما على رسام للعمل لديه كموديلات للحياة الارستقراطية وقد كانا يمثلان تلك الحياة حقيقة، ولكن



لدهشة الفنان عندما رسمهم في هذا الوضع كانت الصور سيئة للغاية. ولكن عندما استبدلهما بفتاة من العامة وشاب ايطالي مشرد نبضت صوره في الحال بالحياة الارستقراطية. والفكرة هنا تصور غياب الصفات الاساسية والتي هي مهمة للعمل الفني وهذا يبين الفكرة الاساسية والتي تعتبر التيمة الاساسية في اعمال جيمس فالادب او الفن ليس محاكاة للواقع ولاتصويره ان الفن يتطلب عناصر مختلفة تماما عما يتجه الفن. بل ان وجود هذا الواقع بدرجة واضحة قد يضر بالخلق الفني.

٢- التفكيكية Decon - structionism

نعرف الآن ان البنائية تلغي المؤلف او اي اشارة للواقع خارجة عن النص واستعملت علم اللغة بطريقة جعلت اللغة هي الاساس في الادب. ولكن علم اللغة اذا كان بامكانه ان يمد النقد بالخطوط العريضة الا انه لايساعد في تحديد تفاصيل المعنى المراد من الادب، وتختص البنائية بربط المعنى في الادب بانماط ثقافية ثابتة لا تتغير دون الرجوع الى ديناميكية الحدث نفسه، هذا في حد ذاته جعل البنائية نظرية غير متكاملة ولاتساعد على تفهم المعنى المتعدد للنص الادبي الواحد. من هنا ظهر اتجاه من داخل البنائية نفسها يأخذ في الاعتبار المعنى والهدف الخاص للافراد. وهو مايطلق عليه تفكيك الموضوع Deconstructing of the Subject

فالتفكيكية هي الشكل الذي تأخذه البنائية عندما توجه اهتمامها الى النص في حد ذاته وليس الغرض جعل النص وسيلة لغاية اخرى اكبر الا وهي نظرة عامة. فالتفكيكية تحاول اظهار المنطق الذي يحكم لغة النص ومعارضته بمنطق مؤلف النص: فهي تفترض وجود تعارض Contra-diction وترى ان مهمتها اظهار هذا التعارض، اي تعارض بين معنيين في النص، ولعل ابرز من طبق هذا المنحى هما بارث ودريدا.

يقول بارث «ان اللغة هي كيان الادب. فالادب يكمن في الكتابة وليس في التفكير او التصوير او في الخبر او حتى في الاحاسيس، فاللغة ليست فقط وسيلة اتصال في الادب ولكنها هي المضمون ذاته، فالادب اذن هو احد خواص اللغة ولهذا يقوم بارث بتطبيق منهج اميل بينفينسيت BenVensite في التفرقة بين الابعاد الذاتية Personal Aspect والابعاد الموضوعية Apensonal Aspect للغة في كتابه (قضايا علم اللغة العام) والتي يوضحها بالاشارة الى الازمنة ونظام الضمائر في اللغة الفرنسية. فهو يرى ان اي زمن يحتوي على جزء من زمن المضارع في تركيبه مثل الماضي المركب Passe Compose يعتبر ذاتيا حيث انه يشير الى اللحظة الحاضرة وكذلك الضميران (انا)، و(انت) يعتبران عنصرين ذاتيين لاننا يمكننا ان نحددهما من العبارة المكتوبة ذاتها دون الرجوع الى اي شيء خارج النص، بعكس الضمير (هو) الذي لايحتاج للنص للتعرف عليه. فهذا المنهج يساعد على التعرف على العناصر الذاتية في النص دون الرجوع الى اشياء سيكلوجية خارج النص، فاللغة نفسها توضح ذلك.

وقد وجد بارث في هذا المنهج ضالته في تفسير ابعاد تجاهلها تدروف في دراسة اسلوب سرد القصة. فيرى بارث ان اكتشاف الابعاد الذاتية للنص في اللغة تعطينا منهجا موضوعيا في التحليل بعد ان كنا نرجع ذلك الصغر الذاتي الى عقلية ونفسية المؤلف او الشخصية، ومن هنا يمكن التأكد من ان اللغة نظام قائم بذاته يكشف عن نفسه بنفسه ويطبق بارث هذا في كتابه (س/ذ) S/Z مستخدما فكرة المكتوب Scriptible والمقروء Lisible في اكتشاف خمس جوانب رئيسية يتكون منها النص الادبي: الجانب التفسيري، او الجانب التأويلي Hermeneutic Code وفن يقدم النص لغزا ثم يتم حل هذا اللغز، الجانب الدلالي Semiccode الذي يحدد تيمات النص، الجانب الرمزي Symbolic Code الذي يختص بمعاني النص والتي تتعدد وتتعارض، جانب الحدث The Prodiretic Code وهو يحدد الحدث والسلوك، واخيرا الجانب الثقافي The cultural Code الذي يعطي المعلومات الاجتماعية للنص، ومايهم هنا ان تلك الجوانب يشترك فيها المؤلف والقارىء وهي التي يشكل كيان النص الادبي. فهذه الجوانب تشكل شبكة يمر من خلالها النص.

قام ج. دريدا باستبدال مصطلح البنائية بالتفكيكية. وفي رأيه انه اذا كانت اللغة لاتتقيد بأي عامل خارجي فكذلك الادب يجب ان ينظر الى نصوصه على انها نصوص قائمة بذاتها. اي انه يلغي المنهج التاريخي والاجتماعي والنفسي من عملية فهم النص. ولتوضيح فكرته هذه. قام بتحليل مقال روسو من اصل (اللغة) في هذا المقال يقول روسو ان الموسيقى تتكون من عاملين: لحن وايقاع. ويرى روسو ان اللحن هو الاساس وينبع اساسا من العاطفة اما الايقاع فينتج عن عنصر المفاضلة Rifferentiation وعند ماطبق دريدا منهجه على هذا النص وجد ان روسو وان كان يفضل اللحن على الايقاع الا انه عندما صاغ رأيه وتعريفه استعمل اسلوب المفاضلة. فكأن التفكيكية تأخذ التعارض الفكري الموجود بالنص، وتوضح مايوجد في النص ومعارضته بما كان يقدره الكاتب وذلك باستعمال التحليل اللغوي للنص. والنتيجة التي انتهى اليها دريدا هي ان النص ينطبق بعكس ماقصده الكاتب (روسو في هذا المثال)، ولعل القارىء يعرف ان النقد كان يؤمن بهذا فعلا فليس بالضرورة ان يعبر النص عما قصده الكاتب او يبدو ان الكاتب يقوله.

من هذا نرى ان المنهج التفكيكي في النقد يحاول ان يعود مرة اخرى الى دراسة الاعتبارات الخارجة عن النص ليسترشد بها في تحليله للنص.

والنقد العربي قد سبق الغرب في هذا المجال، واعطى لهذا مثلا عندما قرأ ابو العلاء المعري قول المتنبي:

ميرد يدا عن ثوبها وهو قادر.
ويعطي الهوى في طيفها وهو راقد»

سمي هذا باسم (الطاعة والعصيان) وفسره بقوله (أن يريد المتكلم معنى) من معاني البديع فكرة - فيستعصي عليه لتعذر دخوله في الوزن الذي هو أخذ فيه فيأتي موضعه بكلام يتضمن معنى كلامه ويقوم به وزنه ويحصل به معنى من البديع غير المعنى الذي قصده، كهذا البيت الذي ذكره للمتنبي فانه لذا اراد ان يكون في البيت مطابقة فيحتاج لاجلها ان يقول (يرد يدا عن ثوبها وهو مستيقظ) فلم يقطع الوزن فاتى (بقادر) مكان (مستيقظ) لتضمنه معناه فان القادر لايكون الا مستيقظا، وزيادة فقد عصاه في البيت الطباق، واطاعه الجناس لان بين (قادر) و(راقد) تحت عكسيا (راجع تحرير التعبير ٢٩٠)

ولهذا فاذا كانت القضية الاساسية في النقد المعاصر باوروبا هي قضية المعنى - فاننا اذا اردنا ان نضيف - وان تكون لنا وجهة نظر في هذه القضية فلابد وان نعرف موقف النقاد العرب من قضية المعنى او كما دروسها تحت عنوان (قضية اللفظ والمعنى) وهذا ما سنتناوله في المقال التالي.

الكلمات

خطوات رائعة تلك التي استطاع الادب لدينا (ايا كان مجاله) تخطيها في طريقه الى بناء شخصية متميزة للادب السعودي وليصبح بمستوى يؤهله للمقارنة او حتى المنافسة مع الادب العربي وحتى العالمي الا اننا ما زلنا في البداية فيما يتعلق بمستوى النقد الادبي لدينا، والذي يعتبر (النقد الادبي) الموجه الافضل للانتاج الادبي نظرا لعمليات التقويم التي يقوم بها بموضوعية وبصدق من اجل ان يتحقق الهدف الاساسي منه.

ولعل اهم ما يقيد حركة النقد الادبي لدينا ويجعلها بعيدة كثيرا عن الاهداف المذكورة اعلاه هي عملية تعميم النقد اي اننا لا نملك تلك المجموعة من النقاد الذين يتفرغون لدراسة الانتاج الادبي ومن ثم القيام بالتعليق على كل انتاج بصراحة وبصدق وعرض وجهات نظرهم تجاه ذاك الانتاج وذاك الاديب بعينه. بالتأكيد احد اهم الاسباب وراء هذه الظاهرة (تعميم النقد) هو ان غالبية الادباء لا يملكون (الروح الرياضية) ان جاز لنا التعبير والتي تمكنهم من سماع وجهات النظر المختلفة بدون ان يعتبروها تجريحا او لاهداف خاصة لمجرد انها قد تكون خالية من المديح المكال بغير حساب بالاضافة الى ان معظم الادباء المبتدئين يعتبرون ان عملية اصدار المجموعة الادبية الاولى تعني انهم اصبحوا فوق مستوى النقد.

من بين الاسباب الاخرى وما يتعلق بالنقاد انفسهم هو ان مجموعة منهم للاسف لا تتورع عن استغلال صدور مجموعة ادبية معينة لاديب معين وبدوافع شخصية بحتة عن النقد اللاذع والذي يصل الى التجريح الشخصي والذي افقد الادباء والشعراء معا الثقة في دوافع النقد بصفة عامة.

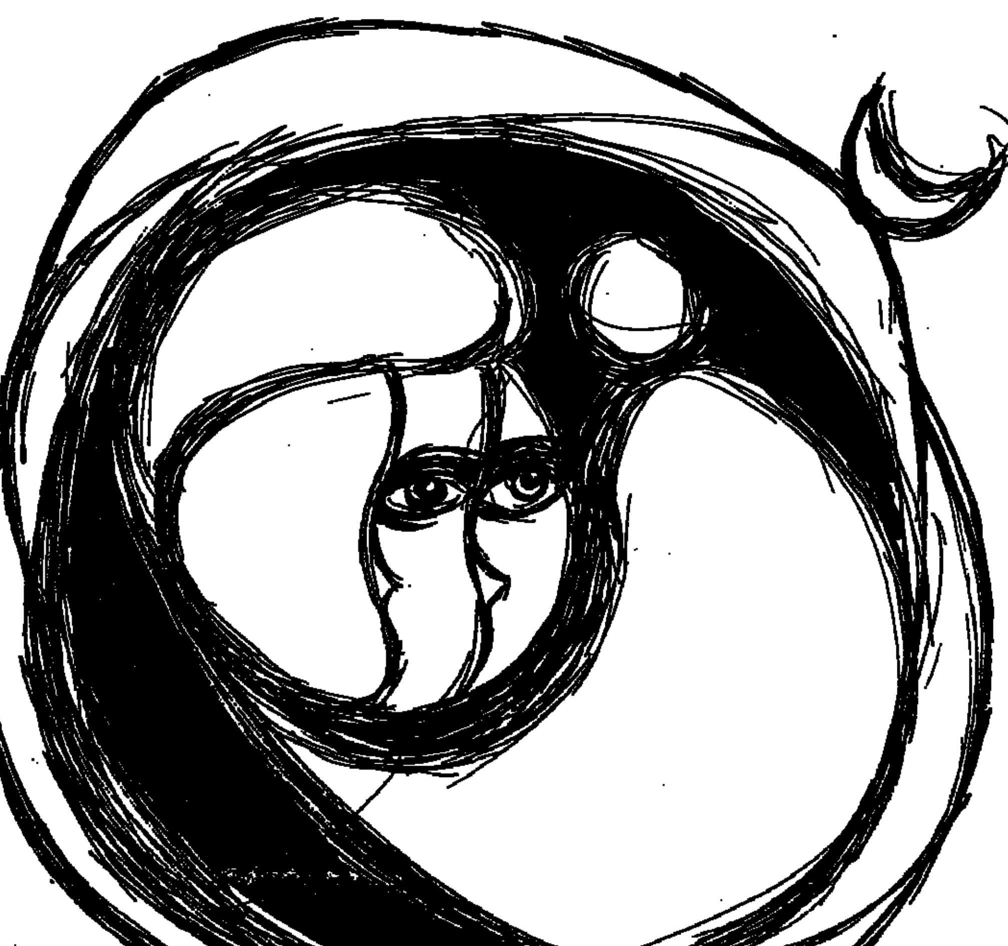
وبالرغم من كل الاسباب السابقة واسباب اخرى كثيرة الا ان الحل لهذه الظاهرة لا يكون ابدا في تجاهل الانتاج الادبي السعودي والاهتمام بالنقد الادبي للاعمال الادبية العربية او العالمية او بتعميم النقد الذي يضر اكثر مما يفيد وكل ما نحتاجه فعلا هو الجراة والنزاهة التي يجب ان تكون حبر اقلام النقاد في تناولهم للانتاج المحلي وعندها فقط يمكن ان نقول بأن النقد الادبي قد ساهم في رسم ملامح الادب السعودي لدينا عن طريق تقويمه وتوجيهه بدقة.

فاتن عبدالله

قصة قصيرة

مأساة الفحام

ابراهيم أصلان



- ١ -

الحاج محمود الفحام، فتح الباب، وسحب دكته القديمة وهو قرفان، ولايريد ان يرى اى واحد من ابناء فضل الله عثمان.

الحاج نظر الى مبغله، وهو قاعد على باب الدكان وقال: استغفر الله العظيم يارب، ومد يده واخرج علبة السجائر ونظر ناحية الشمال، ورأى الاستاذ عبدالعظيم عماره وهو يبعد عن كوم الزبالة، ويقف في مدخل البيت المفتوح، ويرفع له الجريدة المطوية بالسلام، والحاج تأمله وهو يغيب بالقميص والبنطلون، ثم صاح فجأة: «اتفضل يا ابوعمارة».

واشعل السيجارة.

- ٢ -

عبدالعظيم عمارة خلع الحذاء وهو واقف، وقذفه من رجليه لغاية الجدار، وقلع القميص والبنطلون والشراب، والقى بهما في الصالة، وقعد على الكنبة بالفانلة واللباس. عبدالعظيم ركن ظهره على المسند وضم شفتيه فارتفعتا الى اعلى وبدأ كأنه يشم شاربه القصير الشايب، وهو ينظر الى عمارة الصغير الذى وقف بين ركبتيه العاريتين. ورفع له وجهه المتسخ الضاحك.

وجاءت اصلاح من ناحية المطبخ هي تحمل طفلتها على صدرها، ورأت الهدوم المرميه وقالت: ميباشيخ قلبت القصرية على الحصيرة، ومدت يديها بالبنت، ولمت الهدوم وعلقتها في مقبض باب حجرة النوم من الداخل، وحملت القصرية وذهبت بها ناحية المطبخ ورجعت بالطبلية، وعبدالعظيم نظر الى طبق المحشى وهو يناول البنت لامها، وقعد ياكل ناحية اليمين حتى لايدخل الارز في ضرسه المخروم ناحية الشمال، وبعد ان اكل خمسة اصابع من المحشى شبع وضايقته رائحة الكرنب، وقام ودخل المرحاض وخرج، ووقف على باب حجرة النوم بعقب السيجارة وطلب من اصلاح الا توقظه بعد الآن لانه لن يذهب الى العمل، واصلاح اخذت كمية ارز من اصبع مفكوك ونفخت فيها ووضعتها في فم الولد عمارة وقال: «لازم اديك اجازة».

«لا»

«امال ايه ؟»

«خلاص، مش رايح الشغل بعد كدة»

«هي اية الخيبة دي ؟»

«زى مابقوليك كدة»

والقى بعقب السيجارة ناحية باب الشقة دون يطفئه، ودخل الحجرة وطلع السرير العالى ذا الاعمدة الطويلة السوداء، ونام على ظهره ووضع رجلا على رجل، واخذ ينظر الى السقف ويلعب في ركبته ويقول: «ابوكي...»

- ٣ -

ثامن سيجارة وهو قاعد، الليل مضى دون ان يأتى زبوبن واحد، ولم تمر من فضل الله عثمان اية امرأة غريبة، لكن على العموم مصير الحى يتلاقى، والحاج سأل نفسه وقال: «وافرض قابلتها. حتعمل ايه يعنى ؟ ده كل شيء نصيب» صحيح، لو انه يومها لم يترك المعزى قبل ان يبدأ الشيخ محمد الابيض في الربع الثاني، كانت جاءت هي ولم تجده، ودخلت على جابر البقال او أى دكان آخر، والحاج هز دماغه، اصله كان يوم سبت، عندما وقفت وطلبت منه نصف كيلو من الفحم، وهو دخل يعمل لها القرطاس، وهي اخذت قطعة فحم من وراء ظهره ضربته بها في دماغه واستدارت الى الشارع وقالت: «امشي ياود ياقليل الادب». وهو التفت على الخبطة التى ألمته في قفاه ولكنه بهت من جمال المرأة التى كشفت الملاءة ووقفت امامه بشعرها المطول وعينيها الكبيرتين، وصدرها، رآها هكذا بين هباب الجدران ومقاطف الفحم وعتمة الدكان.

كانت تبتسم وترفع له حاجبيها باعجاب، والحاج وقف يفكر وهو ساكت، ثم دخل يكمل لها الميزان، وهي أخذت هذه المرة حفنة من الفحم قذفته بها في جانب وجهه وقفاه وصاحت: «يا اولاد اختشوا يا اولاد». والحاج استدار واسرع ناحية المدخل ووقف على العتبة ونظر هنا وهناك ولكنه لم يجد احدا، وعاد وهو يستغرب لتقابله بعينيها الكبيرتين وشعرها المحلول.

ورآها تمد يدها داخل فتحة صدرها وتخرج منديلا ملونا وتمسح له اثر الفحم عن انفه واذنه اليمنى وقفاه. والحاج لم يحس بعد ذلك باى شيء. لقد عرف انهم وجدوه جالسا بين مقاطف الفحم لا يرد ولا يرى وهو مفتح العينين، والمحفظة الكبيرة ملقاة في حجره وهي خالية من النقود، والدرج المفتوح لايوجد به اى قرش يوحد الله. لم يحس مع ان الولد فاروق، وشوقى، وجابر، حملوه على الدكة لغاية البيت، والحاج رجع يتذكر اللمة واصوات العيال.

- ٤ -

«ابوعمارة، انت نمت والا ايه ؟»

عبدالعظيم التفت برأسه الى الباب، ورأى محمد افندى عثمان وهو يقف بوجهه الابيض وجلبابه القصير، واراد ان يقوم لكى يلبس البيجامة ويدارى ساقيه، لكن عمه محمد وقف بحيث كانت المراتب تلامس صدره وقال: «والله ما انت قايم»، ووضع يده بالمسبحة على كتفه وجعله ينام كما كان في الاول، وعبدالعظيم نام وهو محرج، وابو عبده سأله ان كان هناك اى شيء حدث في المصلحة: (والا ايه الحكاية ؟)

«لا ابدا»

«قول بس»

«نعيش والله»

محمد افندى اخبره ان ام عمارة قالت انه لايريد ان يذهب بعد ذلك الى العمل، وعبدالعظيم فكر وقال: «ان شاء الله»

- «من غير اجازة ؟»

- «انا اجازتي خلصت»

- «خلي بالك، ده يعتبر انقطاع»

قال: «انا عارف»

- «وطيب ويعدين ؟»

- «يرفدوني»

- «وازاى الكلام ده ؟»

- «صدقني ياعم محمد. انا عاوز اترفد»

- «ومصاريف البيت. الايجار، والاكل، والعيال ؟»

- «مصاريف ايه وهباب ايه ياعم محمد ؟»

عمه محمد ابتسم وقال: «والله يابنى معاك حق»، ثم تلاشت ابتسامته وقال: «بس لازم يرضوا الواحد يروح الشغل»

عبدالعظيم اقسم بالله انه لن يذهب، واراد ان يقوم وعمه محمد قال: «والله مانت قايم». لكن عبدالعظيم قعد وسحب علبة السجاير من تحت المخدة ومد له يده بسيجارة اشعلها وقال وهو يتراجع على الفراش: «اطلع ياعم اطلع». محمد افندى ترك المسبحة تنزلق على ذراعه وتعلق بيديه في عمود السرير ونام بصدره على المراتب وهو يبحث برجله اليمنى عن الملة لكى يطلع عليها، لكن السرير اخذه وانهار فجأة من وسطه، ولقى نفسه وقع والمراتب وقعت عليه هي والفرش والمخدات وعبدالعظيم من فوقهم، والملة دربكت والاعمدة ضبطت في الجدران، ومحمد افندى صرخ من تحت وقال: «يانهار اسود، لأن السيجارة لسعته في خده وكان يظن ان البيت هو الذى وقع. واصلاح قفزت بالبنت الى الحجرة. ورأت الدنيا وهي مقلوبة وعمها محمد يصرخ ولا يظهر منه الا ساقاه النظيفتان وهو يرقص بهما تحت الفرش والالواح، وعبدالعظيم يقف في الركن بالفانلة واللباس وفي يده عمود السرير وعيناه مثل الدم، اصلاح خطفت الولد عمارة واسرعت من باب الشقة الى فضل الله عثمان وهي ترفع بالصوت، والناس جاءت وسألوها وهي قالت للحاج محمود الفحام ان عبدالعظيم: «اتجنن» وضرب عمها محمد برجل السرير: «وموته»

الولد جابر وفاروق وشوقى كانوا اول من وصلوا الى الحجرة، وجابر كان يمسك بصندوق كازوزة وقفز وضرب عبدالعظيم بالصندوق على دماغه وسبح دمه وحمله على كتفه وخرج به من باب البيت. ولما الحاج محمود رفع رأسه لفوق ورأى الاستاذ عبدالعظيم عمارة هو يجلس بالفانلة واللباس والدم على خده الايسر، وقف واشار له وسبقه الى الدكان. وجابر لحقه ومال بحمله والقى به على مقاطف الفحم وعاون الحاج على انزال باب الصاج، والحاج عدل المشبك الحديدى واغلقه بالقفل والمفتاح، واتجه الى البيت وهو يدفع الواقفين، ورأى فاروق والولد شوقى وهما يحملان محمد افندى عثمان، واحد من الامام وواحد من الخلف ويتجهان به الى الشقة الاخرى، والحاج اسرع داخلا ورأى ام عبده وهي تنزل من على الكنبة وتقول: «هو ايه اللي جرى ؟ يامصيبتي، ده ابوعبده». والحاج صاح في الولدين أن يضعاه على الكنبة، واقترب منه وربت على خده وقال: «ابوعبده، محمد افندى»

ومحمد افندى فتح عينيه الدامعتين، وتأمل فيهم، ثم اغلقهما، وام عبده اسرعت ومسكت باب الشقة وبدأت تقول: «كده يرضوا يا اصلاح ؟». لكن الحاج محمود لحقها ورفع صوته وقال: «ام عبده، الكلام ده كله زى قلته».

«هو ايه اللي زى قلته ياحاج ؟»

الحاج كشر والتفت ناحية ابوعبده وقال: «ارتاح انت دلوقت وانا راجع لك تاني». وخرج مع الولدين ووقف بين الناس وقال: «كل خير ان شاء الله. كل خير». وشخط في الاولاد الذين ركبوا على الدكة.

- ٥ -

الحاج محمود الفحام قعد امام الدكان الذى حبس فيه عبدالعظيم، وظل يدخن ويفكر حتى هدأت الحالة، ورأى جابر البقال يسحب الدراجة، ويأخذ الولدين لكى يحضروا اللبن من الزمالك، وعندما ابتعدواسمع خربشة وشيئا يقع وراء ظهره داخل الدكان، وعرف ان عبدالعظيم عمارة قلب كفة الميزان، والحاج ابتسم واخرج المفتاح من جيب الصديرى، وفتح القفل وعدل المشبك الحديدى ورفع باب الصاج، ولكن عبدالعظيم لم يكن موجودا، الحاج نظر هنا وهناك، وتناول كفة الميزان واعادها الى مكانها، واسرع يعبر الطريق ودخل من باب البيت ونظر الى شقة عبدالعظيم فوجدها مغلقة، واتجه الى شقة محمد افندى.

كان ابوعبده نائما على ظهره، وام عبده تعصر الليمون في كوب الشاى. والحاج قال وهو واقف: «ايه الحكاية يا ام عبده ؟»

«حكاية ايه ؟»

الحاج نظر ناحية الشقة الاخرى وقال: «هو ابوعمارة نام والا ايه ؟»

«نام ايه ياحاج ؟، هو عندك، مش عندك ؟»

والحاج وقف يفكر واقترب من محمد افندى وربت على خده: «ابوعبده، محمد افندى ؟»

وابوعبده توجع بصوته الخفيف وقال: «آه»

«عامل ايه دلوقت ؟»

«آه»

«انت سامعني، عارف مين اللي بيكلمك ؟»

ابوعبده هز دماغه.

«انا مين ؟»

«عباس»

«لا انا مش عباس»

«طيب»

«انا الحاج محمود»

«آه»

«لا حول ولا قوة الا بالله» واسرع بالخروج وهو يقول: «كترى له السكر يا ام عبده»، ورجع يبحث عن عبدالعظيم في الاركان، وجرمقاطف الفحم، وفتش في كل مكان..

* * *

الحاج قعد على الدكة يستغرب ويسأل نفسها: «امال ايه اللي انا حبسته في الدكان وايه اللي وقع كفة الميزان؟»

اصدارات جديدة:

التذوق الفني والفن الصحفي الحديث..

القاهرة - مكتب الرياض/ اعداد/ محمد الشاذلي

● صدر المجلد الثالث في الدراسات الاعلامية الفنية والصحافة المتخصصة بعنوان «التذوق الفني والفن الصحفي الحديث» - في مصر ١٩٢٤ - ١٩٥٢ للدكتور احمد المغازي ويتناول بالعرض والتحليل التطبيقي الانشطة الفنية المختلفة كمجالات او كوسائل اعلامية.. والصلة الوثيقة بين العملية الفنية ذاتها وبين العملية الاعلامية. كما يتعرض الكتاب بالتعريف والشرح لأوجه التطابق بين وظائف الفن الصحفي ووظائف الفنون، والتاثيرات الثقافية والاجتماعية .

موجز عالمي

● **نيويورك:**

اعلن متحدث باسم الامم المتحدة امس ان بعثة من المنظمة الدولية ستزور العراق وايران الشهر القادم لتقصي الحقائق في احوال اسرى حرب الخليج..

وستزور البعثة العراق اولا ثم تتوجه الى ايران للتحقيق في حادث اطلاق الرصاص في معسكر بمدينة غوركان في العاشر من تشرين اول (اكتوبر) الماضي وقع فيه عدد من اسرى الحرب العراقيين بين قتيل وجريح.

● **روما:**

علم من مصدر رسمي ان الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا.. الذي يقوم بزيارة خاصة لايطاليا منذ يوم السبت الماضي.. اجرى الليلة قبل الماضية مباحثات مع بتينو كراكسي رئيس مجلس الوزراء الايطالي..

وذكر المصدر ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة البحر الابيض المتوسط.

وعلم من نفس المصدر انه من غير المرجح ان تكون المباحثات قد تناولت الوضع في تشاد.

وجدير بالذكر ان البابا يوحنا بولص الثاني التقى الرائد عبدالسلام جلود صباح الاثنين في جلسة خاصة.

● **سان سلفادور:**

ذكر مصدر عسكري امس ان اربعة من رجال حرب العصابات من (جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني) لقوا مصرعهم واصيب عدد غير محدد خلال مصادمة نشبت بين الجبهة وجنود من جيش السلفادور بالقرب من بلدة ال جاروميل على بعد نحو ١٤٥ كلم شرقي سان سلفادور.

واوضح المصدر نفسه ان جنديا لقي كذلك مصرعه واصيب اثنان خلال اشتباك وقع مع (جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني) بالقرب من مدينة سانتا انا على بعد نحو ٧٠كلم شمال غربي العاصمة وهي منطقة لم تتأثر بشكل كبير بهذا النزاع. بيد ان المصدر لم يذكر الخسائر التي يحتمل ان يكون قد تكبدها رجال حرب العصابات.

● **برازافيل:**

ذكر مصدر وثيق الصلة بالرئيس التشادي حسين حبري امس في برازافيل ان الحكومة التشادية (مستعدة) دائما لاستئناف المناقشات في مدينة برازافيل مع الفصائل التشادية الاخرى (اذا ما اكتملت الشروط).

ومما يذكر ان سلطات نجامينا وضعت كشرط لمثل هذا اللقاء الاعتراف بشرعية الحكومة التشادية ومقدرتها على اجراء حوار بهذه الصفة مع «معارضيها».

وكان اول لقاء يعقد بين التشاديين في شهر اكتوبر (تشرين اول) الماضي في برازافيل قد اصطدم بهذا الشرط.

عرفات يناشد مؤتمر صنعاء الاسراع بتشكيل مكتب التنسيق العسكري



● ياسر عرفات ●

عمان/ ق. ن. ا:

ناشد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جميع الدول الاسلامية الاسراع في تشكيل المكتب الاسلامي للتنسيق العسكرى مع منظمة التحرير الفلسطينية وتنشيط اللجنة العسكرية الاسلامية لتحرير القدس والاراضي المحتلة الاخرى.

وقال في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية من صنعاء نشرته هنا امس انه جاء الى صنعاء ليناشد المسلمين المجتمعين في المؤتمر الاسلامي الخامس عشر ضرورة العمل على تنفيذ اعلان مكة المكرمة الذى اقره المؤتمر الاسلامي والذي يدعو الى اعلان الجهاد المقدس لتحرير القدس والمقدسات في فلسطين.

واضاف ان وفد فلسطين الى هذا المؤتمر برئاسة السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية قد اعد مشروع قرار ينطلق من مبادىء واهداف وميثاق المؤتمر الاسلامي.

واشار الى انه نظرا لخطورة الوضع في مدينة القدس المحتلة وبقية الاماكن المقدسة والاراضي المحتلة والتى تواجه خطرا صهيونيا للقضاء على حرمتها فانه يحمل المؤتمرين مسؤولية تحقيق الحد الادنى من الوفاق والاتفاق لانقاذ القدس والمقدسات والاسراع في تشكيل المكتب الاسلامي العسكري للضباط المسلمين والتنسيق مع منظمة التحرير في هذا الصدد.

واوضح بانه بات من الضرورى اقامة اوثق علاقات التشاور والتنسيق مع القيادات العسكرية المختصة في الدول الاسلامية توخيا لتحقيق اكبر قدر ممكن من الفاعلية لمساندة ودعم الجهاد المقدس الذى مازال يخوضه الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ومن يسانده.

وطالب السيد عرفات بعقد الاجتماع الاول للضباط العسكريين المسلمين الذين يمثلون جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي من اجل دراسة انجع السبل والوسائل لوضع البرامج الكفيلة بالتنسيق العسكرى مع منظمة التحرير بما يحقق القدرة لها والاستفادة من امكانات الدول الاسلامية العسكرية وتلبية احتياجاتها من الكفاءات البشرية العسكرية كما وكيفا.

وقال ان الدعوة الفلسطينية تقترح اقامة هذا الاجتماع في غضون الاشهر الثلاثة القادمة بمدينة جدة.

واضاف : ان المؤتمر الاسلامى مطالب الآن بتشكيل المكتب الاسلامي لمقاطعة العدو الصهيوني واقامة اوثق علاقات مع مكتب المقاطعة العربية ودعوة ضباط المقاطعة الاسلامية في اول اجتماع لهم في جدة ضباط المقاطعة العربية.

وبالنسبة للقدس قال السيد ياسر عرفات ان وفدا فلسطينيا سيعرض على المؤتمر مجموعة من مشاريع القرارات بشأن القدس والمقدسات الاسلامية في فلسطين مشيدا بالجهود التى بذلتها لجنة القدس في متابعة تحقيق ماجاء في برنامج العمل الاسلامي في مواجهة العدو الصهيوني من اعلان للجهاد المقدس.

واكد السيد عرفات في ختام حديثه ضرورة الاتصال المستمر مع حاضرة الفاتيكان ومع المؤسسات والاوساط المسيحية بغية التوصل الى موقف اسلامي مسيحي موحد يحفظ لمدينة القدس طابعها التاريخي وطبيعتها المقدسة وحثها على اتخاذ موقف صريح ومعلن حول الاجراءات والممارسات العدوانية الصهيونية في مدينة القدس.

OOOOO

«حزب الحضارة الجديد» احدث حزب في مصر

القاهرة/ و. ا. خ:

تلقى المدعي العام الاشتراكي في مصر اخطارا من رئيس لجنة شؤون الاحزاب السياسية في مصر بتأسيس حزب جديد في مصر اطلق عليه (حزب الحضارة الجديد).

وقالت صحيفة (الاهرام) المصرية الصادرة امس ان الاخطار تضمن اسماء ٣٢ عضوا من مختلف الفئات و ٣٢ عضوا من العمال.

OOOOOOOO

ريغان يبحث مع كبار مساعديه الموقف الاميركي في لقاء شولتز. غروميكو

واشنطن - اف ب:

علم من مصدر حكومي ان الرئيس رونالد ريغان عقد اجتماعا جديدا امس مع مستشاريه الرئيسيين للاعداد للقاء شولتز - غروميكو. ان جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع وروبرت ماكفرلين مستشار شؤون الامن القومي والجنرال جون فيسي رئيس اركان الاسلحة اشتركوا في هذا الاجتماع.

ومن المقرر ان يلتقي شولتز ووزير خارجية الاتحاد السوفياتي في جنيف يومي ٧ و٨ يناير (كانون الثاني) القادم لكي يحاولا دفع عجلة الحوار بين القوتين العظميين بشأن نزع السلاح.

وذكر مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه ان ريغان اجتمع بصفة منتظمة منذ اربعة اسابيع بمستشاريه الرئيسيين خلال الاجتماعات الاسبوعية التى خصصت لتحديد الموقف الامريكي وذلك توطئة لهذا اللقاء والمفاوضات التى قد تليه.

واضاف ان هامش المناورات التي ستتاح لشولتز وكذلك اطار وطبيعة احتمالات المفاوضات القادمة كانت ايضا ضمن موضوعات المباحثات.

كما صرح المسؤول بان هذه الاجتماعات قد اتاحت (ابراز النقاط الاساسية المهمة للتوصل الى قرار او عدة قرارات.

واضاف ان الرئيس سيمكنه الآن التفكير في كل هذه الامور خلال الايام القادمة.

وقد اجرى مؤخرا شولتز وواينبرغر مباحثات في بروكسل مع حلفاء الولايات المتحدة في حلف شمال الاطلسي من اجل اللقاء الذى سيعقد في جنيف في شهر يناير (كانون الثاني) القادم.

لقاء ريغان بثاتشر وناكاسوني..

وسيبحث الرئيس ريغان هذه المسألة يوم السبت القادم في مسكنه في كامب ديفيد (بولاية الميرلاند) مع مرغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية.

وسيلتقي ايضا ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني في كاليفورنيا حيث من المقرر ان يقضي عطلة مدتها اسبوع ابتداء من ٢٧ ديسمبر (كانون الاول) الحالي.

واوضح مصدر موثوق به ان ماكفرلين مستشار شؤون الامن القومي من المقرر ان يعد خلال الايام القادمة النص النهائي للتوصيات التى ستعرض على الرئيس الاميركي.

وذكر المسؤول انه من المقرر حينما يتوجه الرئيس الى كاليفورنيا ان تكون في حوزته عناصر محددة (للموقف الامريكي» ليقرر بعد (عيد الميلاد) التعليمات التى سيعطيها لشولتز.

وسيجرى ريغان مباحثات مع وزير الخارجية قبل سفر هذا الاخير الى جنيف بيد انه لم يعرف اذا كان ريغان سيرأس اجتماعا جديدا يضم مستشاريه بشأن نزع السلاح..

«الاونروا» تخفض نفقاتها بسبب قلة التبرعات!

فيينا - رويتر:

اعلنت امس وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) خطة طارئة لخفض نفقاتها بسبب قلة التبرعات.

وقال المفوض العام للوكالة اولوف ريدبيك في بيان ان الوكالة تقوم بتقليل عدد موظفيها في مقرها في فيينا بنسبة عشرة في المائة وتجميد الوظائف الجديدة وزيادة ساعات العمل والغاء مد العقود لما بعد سن التقاعد.

كما قال ان خفض ميزانية المكاتب الخمسة التابعة للوكالة في الشرق الاوسط سيتم الاعلان عنه في وقت قريب.

وتوفر الوكالة خدمات التعليم والصحة والاغاثة لنحو مليوني لاجىء فلسطيني هم ضحايا العدوان الصهيوني الغادر على وطنهم الاصلي.

وتعتمد الوكالة الى حد كبير في دخلها على الاسهامات النقدية للدول المتبرعة وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

وفي الشهر الماضي قدرت متطلبات الوكالة من الانفاق للعام ١٩٨٥ بنحو ٢٥٨ مليون دولار ولكن لم يتم التعهد سوى بمبلغ ١١٤ مليون دولار.

وقد تعهدت الولايات المتحدة من ذلك بمبلغ ٦٧ مليون دولار.

فيتنام: الاعدام لخمسة منشقين بتهمة التآمر بمساعدة الصين واميركا

سايجون - رويتر.

حكم على خمسة اشخاص بالاعدام رميا بالرصاص بعد ان ادينوا بالتآمر للاطاحة بالحكومة الفيتنامية بمساعدة الصين وتايلاند والولايات المتحدة.

والخمسة ضمن ٢١ منشقا انتهت اول من امس محاكمتهم بتهمتي الخيانة والتجسس في مدينة هو شي منه (سايغون سابقا).

وابلغ القاضي هوينه فان ثانغ حشدا كبيرا في المحكمة العليا ان الخمسة زعماء منظمة مناهضة للحكومة قامت الصين بتمويلها وتسليحها ومساندتها تايلاند بمساعدة من الولايات المتحدة.

وقال انهم خطرون ويجب ان تفرض عليهم اقصى عقوبة. وحكم على ثلاثة منشقين آخرين بالسجن مدى الحياة كما صدرت احكام بالسجن على الباقين لمدد تتراوح بين ثمانية وعشرين عاما.

ووفقا لقانون العقوبات الفيتنامي فان الخمسة امامهم سبعة ايام لتقديم التماس من اجل تخفيف عقوبة الاعدام الى السجن مدى الحياة.. ولاتقدم التماسات بالنسبة الى العقوبات الاخرى.

وكانت هذه المجموعة ضمن اكثر من ١٠٠ شخص القي القبض عليهم منذ العام ١٩٨١ بعد تسللهم الى فيتنام وقال مسؤولون حكوميون انهم كانوا يهدفون الى قتل أو اختطاف اجانب في فيتنام واثارة حالة من الذعر والفوضى في البلاد من اجل اسقاط الحكومة في النهاية.

وقد حكم على ثلاثة من المتهمين بالسجن ٢٠ عاما وعلى واحد بالسجن لمدة ١٦ عاما وعلى اثنين بالسجن ١٥ عاما وعلى ثلاثة بالسجن ١٤ عاما وعلى اثنين بالسجن ١٢ عاما وعلى واحد بالسجن عشرة اعوام وعلى آخر بالسجن ثمانية اعوام.

وكانت المحاكمة بتهمة التجسس اكبر محاكمة من نوعها منذ بدأ الحكم الشيوعي البلاد في نهاية الحرب الفيتنامية العام ١٩٧٥. وقال الادعاء ان المتهمين كانوا يعتزمون القيام بعمليات تخريب متزامنة العام ١٩٨٥ لاحراج الحكومة وتشجيع آخرين على الانضمام اليهم.

وقد نفت الولايات المتحدة وتايلاند اى تورط لهما في هذه القضية.

وصرح لارى توماس المتحدث باسم سفارة الولايات المتحدة في بانكوك امس الثلاثاء قائلا «انني اؤكد لكم أن ماقيل بان حكومة الولايات المتحدة ساندت الانشطة المشار اليها اثناء القضية لا اساس له من الصحة».

واردف قائلا «ليس لنا اى علاقات دبلوماسية مع فيتنام كما ان هناك خلافات كبيرة مع حكومة هانوى ولكننا نعترف بان هذه الحكومة قائمة».

وكانت السلطات التايلاندية وصفت القضية في الاسبوع الماضي بانها «مسرحية» كما نفى الجنرال نارونيدول ديجيرا ديوث المتحدث باسم الجيش التايلاندى نفيا قاطعا اشتراك تايلاند باى شكل كان في مشروعات التخريب التى يحاكم المتهمون بشأنها.

بريطانيا تؤكد عقد مؤتمر دولي للسلام.. ولكن بشروط

القاهرة/ رويتر:

نقل عن ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني في وزارة الخارجية قوله ان بلاده لاتعارض عقد مؤتمر دولي للبحث في احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال لوس في مقابلة مع صحيفة (الاهرام) القاهرية امس ان بريطانيا لاتعارض مثل هذا المؤتمر لكنها ترى انه ليس من المفيد عقده الا اذا وافقت كل اطراف النزاع على الحديث بعضها مع بعض وان يكون هناك اساس فيما بينها للاتفاق.

وتعارض الولايات المتحدة و (اسرائيل) عقد مؤتمر دولي يضم منظمة التحرير الفلسطينية.

OOOOO

سلطان بروني في القاهرة : نؤيد حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره

القاهرة/ ا. ف. ب:

اكد السلطان حسن علي بلقيه سلطان بروني مساندة بلاده لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

واعرب في كلمة القاها اثناء مأدبة العشاء التى اقامها الرئيس حسني مبارك تكريما له عن مناصرته لانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان ومن كمبوديا.

واشاد الرئيس المصرى من جانبه بتطور العلاقات الثقافية والتقنية بين البلدين مشيرا الى ان عددا كبيرا من رعايا بروني يتلقون دراساتهم في الجامعات المصرية وخاصة جامعة الازهر الاسلامية.

وكان سلطان بروني وترافقه زوجته وصل الى القاهرة اول من امس قادما من مسقط في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس مبارك. وقد عقد الرئيس مبارك امس جلسة مباحثات مغلقة مع سلطان بروني اعقبه جلسة عمل موسعة اشترك فيها وفدا البلدين.

OOOOO

الاكوادور تطرد دبلوماسيا نيكاراغويا لتدخله بشؤونها الداخلية

كيتو/ رويتر :

قالت وزارة الخارجية في الاكوادور انها طلبت من قنصل نيكاراغوا خوسيه انسر موراجا مغادرة البلاد يوم الجمعة الماضي وذلك لتدخله في السياسات المحلية.

وقالت الوزارة في بيان اصدرته «امس ان انسر موراجا كانت له اتصالات مع كاهنين ايطاليين هما جيوليانو اوسبايلوتي وغراتشيانو ماسوف اللذين طردتهما سلطات الاكوادور الشهر الماضي بعد اتهامهما باثارة تمرد.

وقال انسر موراجا الذى غادر الاكوادور الاحد الماضي انه امر يوم الجمعة بمغادرة البلاد خلال ٤٨ ساعة.

OOOOO

مجلة امريكية : الهند تستعد لاختبار اجراءات القصف النووي في قاعدة بكشمير

واشنطن/ ا. ف. ب:

اكدت مجلة (ديفنس اند فورين افيرز ويكلي) الامريكية في عددها الاخير امس ان سلاح الجوى الهندي في طريقه لاختبار اجراءات قصف نووية في قاعدة سرية في كشمير (شمال غربي الهند).

وقالت المجلة نقلا عن مصادر موثوق بها ان طائرات جاغوار هندية تتدرب في هذه القاعدة على مناورات خاصة بالقاء قنابل ترتبط بوجه علم بالقصف النووي.

واوضحت المجلة الامريكية التى تعتبر معلوماتها جديرة بالثقة بوجه علم ان سربين من الطائرات المقاتلة (جاغوار) قد اختفيا منذ فترة ومن المعروف انهما ينتشران الآن في قاعدة /ليه/ في جبال كشمير على ارتفاع مايقرب من خمسة الاف متر.

مؤتمر دولي للبحث في العلاقة بين نزع السلاح.. والتنمية

الامم المتحدة - ق. ن. ا:

قررت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية عقد مؤتمر دولي لبحث العلاقة بين نزع السلاح والتنمية من كافة جوانبها وابعادها.

وجاء في القرار ان المؤتمر المزمع عقده يستهدف تقصي العوامل التى تتعلق بمستوى الانفاق الحربي المستمر ومدى حجم هذا الانفاق.. وبالاخص انفاق الدول التى تمتلك اسلحة نووية والدول الاخرى ذات الاهمية العسكرية اضافة الى بحث الوضع الاقتصادى والاجتماعي العالمي وخاصة فيما يتعلق بالدول النامية.

كما يستهدف المؤتمر تحرى الكيفية التى يمكن بها الاستفادة من الموارد الاضافية التى يتم توفيرها من خلال اجراءات نزع السلاح في تحقيق المزيد من التنمية اضافة الى بحث امكانية انشاء صندوق لتمويل عملية التنمية من الاموال التى يتم توفيرها نتيجة لنزع السلاح.

وتضمن القرار الذى تمت الموافقة عليه دون تصويت تشكيل لجنة تحضيرية تضم ٣٤ دولة لوضع التوصيات الخاصة بجدول اعمال ومقر وموعد ومدة انعقاد المؤتمر في العام القادم.

ويعتبر هذا القرار واحدا من بين واحد واربعين اقتراحا تتعلق بنزع السلاح وقضايا الامن الدولى اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية. والتى سبق ان اقرت في ١٢ديسمبر (كانون الاول) الجارى ٣١ قرارا تتعلق بالمسائل الخاصة بنزع السلاح.

الرئيس الشاذلي بن جديد يستقبل نظيره الالماني الشرقي اريك هونيكر في قصر الرئاسة بالجزائر امس..

(لاسلكية من اب)

النساء المسلمات في الجنوب يواجهن قوات الاحتلال الصهيونية

بري يبلغ السفير الامريكي استنكار لبنان لموقف واشنطن

بدياس (جنوب لبنان) - رويتر :

واجهت النساء المسلمات جنود الغزو اليهودى وهن يهتفن قائلات /عودوا من حيث اتيتم ايها الاسرائيليون/ وذلك عندما عاد الجنود الى مكان شهد جانبا من المذبحة التى ارتكبها جنود الاحتلال في عدد من قرى الجنوب اللبناني المحتل يوم الخميس الماضي.

وقال احد الاسرائيليين بالعربية من خلال مكبر الصوت عندما دخلت عربة القيادة التى كان يركبها الى قرية بدياس الواقعة قرب ميناء صور /لقد جئنا مسالمين: ابقوا في منازلكم/ (!)

وكان الرجل الوحيد من القرية الذى يمكن مشاهدته هو المختار /رئيس القرية/ محمود كفرامي الذى ابلغ الصحافيين ان الاسرائيليين جمعوا القرويين يوم الخميس الماضي واخذوا اسلحتهم ثم اعتقلوا عددا كبيرا منهم.

واعترف (الكولونيل غابي) للصحافيين ان رجلا وسيدة قتلا خلال مذبحة الخميس الماضي.

والكولونيل غابي هو قائد قوات الاحتلال الاسرائيلية في منطقة صور ولم يكشف عن اسمه الاخير.

وطبقا للتقارير فقد هاجم الاسرائيليون ثماني قرى ولقي حوالى عشرة اشخاص مصرعهم قبل فجر الخميس الماضي.

وزعم (غابي) للصحافيين ان القرى اصبحت ملاذا لرجال المقاومة وان رجاله لديهم اسماء المشتبه فيهم وقد عثروا في بدياس على ستة من المشتبه فيهم نائمين في منزل - على حد قوله -

واعترف بان رجالا كثيرين اعتقلوا وان عشرات منهم لايزالون محتجزين لاستجوابهم.

واضاف يقول انه يشك في ان تؤدى حملة الاسبوع الماضي التى كانت اكبر حملة تقوم بها القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان منذ شهور الى تقليل هجمات الكر والفر في منطقة صور بدرجة كبيرة.

وقال : لم يعتقل بعضهم /الثوار/ لسوء الحظ واننا نتوقع ان يسفر ذلك عن هجمات على قواتنا في المستقبل.

وقد اصطحبت القوات الاسرائيلية امس الصحافيين في جولة قصيرة في برج رحال ايضا ولكن الجولة لم تشمل معركة ولاطورا وهما من ضحايا المجزرة الاسرائيلية الاخيرة.

وقال (الكولونيل غابي) ان رجاله لقوا مقاومة في طورا يوم الخميس الماضي من القرويين الذين القوا الحجارة وسكبوا الزيت على الطريق واحرقوا اطارات سيارات.

من جهة اخرى قال السيد نبيه برى وزير الدولة لشؤون الجنوب رئيس حركة (امل) انه بحث مع السفير الامريكي ريجينالد بارثولو في الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ودور قوات الطوارىء الدولية في الجنوب وابلغه استنكاره لموقف واشنطن.

ونسبت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية الى بري قوله بعد ان استقبل السفير الامريكي في مكتبه جرى البحث الاساسي حول الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان ودور قوات الامم المتحدة واكدنا للسفير موقف لبنان الثابت لهذه الجهة.

واضاف يقول انه ابلغ السفير الامريكي خلال اجتماعهما اول من امس ان دور قوات الطوارىء الدولية هو من جنوب نهر الليطاني على بعد حوالى ١٥ كيلومترا من حدود فلسطين المحتلة حتى الحدود الدولية بمؤازرة الجيش اللبناني الوطني وان عملية تحريك قوات الامم المتحدة شأن لبناني اضافة الى رفض اي دور لاي جيش خارج عن اطار الشرعية وخاصة جيش لحد..

وتطالب (اسرائيل) بان تنتشر القوات الدولية بعد انسحاب القوات الاسرائيلية شمالي نهر الليطاني وان تتولى ميليشيا عصابة (جيش لبنان الجنوبي) التى يقودها الضابط الخائن انطوان لحد حفظ الامن جنوبي النهر. لكن لبنان يرفض ذلك.

ونسبت الوكالة الى السيد بري قوله: لقد ابدينا - للسفير الامريكي - استهجاننا واستنكارنا للموقف الامريكي الذى اخذ نتيجة الاجتياح الاسرائيلي والمجازر المرتكبة من قبل الجيش الاسرائيلي في القرى السبع سيما وان هذه القرى تحت رعاية الامم المتحدة وقواتها.

وكان السيد برى يشير بذلك الى المذبحة التى ارتكبتها القوات الاسرائيلية في ١٣ كانون الاول - ديسمبر - الحالي ضد سكان ثماني قرى جنوبية مما ادى الى مقتل حوالى ١٠ اشخاص واعتقال اكثر من ١٣٠ شخصا.

وقال السيد برى اننا نقول وللمرة الاولى ان دور القوات الدولية يحتاج الى اكثر من علامة استفهام. بل اننا نكاد نجزم بالتورط.

واضاف يقول انه ارسل ممثلا لمقابلة السفير الفرنسي لهذه الغاية خاصة اننا لم نسمع كلمة استنكار من الولايات المتحدة او من غيرها ليس فقط للحملة اللاانسانية وانما انتقاصا لكرامة هذه القوات الدولية نفسها.

ونسبت الوكالة الى السيد برى قوله ابلغنا السفير الامريكي ان هذا الموقف من حكومته ومن حكومات اخرى يشكك ان لم يؤكد مدى الدعم الذى تقدمه هذه الدول الكبرى لاسرائيل ليس الدعم المادى المعروف سلاحا ومالا بل الغطاء السياسي الدائم...

تشيلي : تمديد الطوارىء ٣ أشهر اخرى

سانتياغو/ رويتر :

مددت الحكومة العسكرية في تشيلي العمل بحالة الطوارىء التي تخولها سلطة تقييد حرية الصحافة ومنع الاجتماعات والنفي الداخلي والخارجي لمدة ٩٠ يوما اخرى.

وحالة الطوارىء جزء من حملة بدأتها الحكومة في اوائل الشهر الماضي عندما فرض الرئيس اوغيستو بينوشية حالة حصار للحد من الانشقاق السياسي والاضطرابات العنيفة ضد حكمه العسكرى الذى مضى عليه ١١ عاما.

وقد انتقد (التحالف الديمقراطي) المعارض اول من امس حالة الحصار قائلا انها لن تنهي هجمات الثوار او تحل المشاكل العميقة الجذور

جدول اعمال حافل لمؤتمر صنعاء الاسلامي

١٠٦ بنود تتعلق بالتعاون بين الدول الاسلامية في مختلف المجالات والتركيز على القضية الفلسطينية وحرب الخليج وافغانستان

محكمة العدل الاسلامية • حقوق الانسان في الاسلام • الجامعة الاسلامية • مكافحة القرصنة الجوية

صنعاء - من سليمان الناصر:

يتضمن مشروع جدول اعمال المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية، الذي حصلت الرياض عليه واحدا وتسعين بندا اضيف اليها ١٥ بندا لتصبح مائة وستة بنود رئيسية ستنظر فيها ٤ لجان حسب القواعد والاجراءات والاجتماعات في منظمة المؤتمر الاسلامي. وهذه اللجان الاربع هي: لجنة الشئون الاقتصادية والاجتماعية، لجنة الشئون الثقافية والاسلامية، لجنة الشئون الادارية والمالية - لجنة الشئون السياسية والاعلامية..

وهنا نقاط جدول الاعمال:

١ - محكمة العدل الاسلامية

٢ - حقوق الانسان في الاسلام

٣ - انتخاب اعضاء المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي.

٤ - اعلان تبرعات الدول الاعضاء. لفائدة:

أ - صندوق القدس ووقفيته.

ب - الجامعة الاسلامية.

ج - المراكز والمؤسسات المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

د - الخطة الاعلامية.

٥ - تحديد موعد ومكان انعقاد الدورة السادسة عشرة للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية.

٦ - تعيينات لمنصب أمين عام مساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي وهناك ترشيحات من احدى عشرة دولة.

٧ - انتخاب أمين عام لمنظمة المؤتمر الاسلامي (ترشيحان من باكستان وبنغلاديش فقط).

الشئون السياسية والاعلامية

٨ - فلسطين والشرق الأوسط.

٩ - القدس الشريف.

١٠ - لجنة القدس.

أ - صندوق القدس ووقفية صندوق القدس.

ب - المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل.

ج - المكتب الاسلامي للتنسيق العسكري مع فلسطين.

١١ - طرد اية دولة تقيم علاقات مع الكيان الصهيوني. (وهذا بند طلبت ايران اضافته الى الجدول).

١٢ - طابع فلسطيني.

حرب الخليج

١٣ - النزاع العراقي - الايراني

ويتضمن:

أ - بنود مقترحة من ايران (أسقطت).

ب - الأسرى المدنيون غير العسكريين.

ج - الاسلحة الكيميائية.

د - الملاحة في الخليج.

هـ - تلوث البيئة في الخليج

افغانستان...

١٤ - الوضع في افغانستان

١٥ - مساندة نظام شعبي ناميبيا وجنوب افريقيا.

١٦ - امن الدول الاسلامية وتضامنها.

١٧ - انشاء مناطق خالية من السلاح النووي في افريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا.

١٨ - دعم وحماية الدول غير النووية ضد التهديد او استعمال الاسلحة النووية.

القرصنة الجوية

١٩ - تعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة الجوية.

٢٠ - مشكلات الساحل

٢١ - جزيرة مايوت القمرية (جزيرة تحتلها فرنسا وتطالب جزر القمر باستعادتها)

٢٢ - مشكلة القرن الافريقي (الصومال - احتلال اثيوبيا لمنطقتين من الصومال)

٢٣ - قضية مسلمي جنوب الفلبين.

٢٤ - الجماعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

٢٥ - التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي وباقي المنظمات الدولية والاقليمية.

الشئون الاعلامية

□ - الاعلام:

أ - الخطة الاعلامية.

ب - وكالة الانباء الاسلامية الدولية.

ج - منظمة اذاعات الدول الاسلامية.

ثالثا: الشئون الاقتصادية:

أ - استعراض الوضع الاقتصادي العالمي للمسائل ذات الاهتمام المشترك في الدول الاسلامية.

٢٧ - الاقتصاد العالمي والبلدان الاسلامية.

٢٨ - خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

٢٩ - المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها اقل البلدان نموا بين الاعضاء.

٣٠ - المشكلات الاقتصادية للبلدان غير الساحلية.

٣١ - نتائج الزلزال والجفاف في الجمهورية العربية اليمنية.

٣٢ - تقرير عن حملة مكافحة الطاعون البقري في الدول الافريقية الاعضاء.

٣٣ - أ - متابعة تتعلق بخطة عمل (لاغوس)

ب - التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء.

التغذية:

٣٤ - تقرير حول متابعة توصيات المؤتمر الوزاري الأول بشأن الأمن الغذائي والتنمية الزراعية.

التجارة والصناعة:

٣٥ - تقرير حول التقدم الذي تم احرازه بشأن تنفيذ توصية المائدة المستديرة الوزارية المتعلقة بالتعاون الصناعي فيما بين الدول الاعضاء.

٣٦ - تقرير الاجتماع الثاني لفريق الخبراء حول النظام الأساسي للاتحاد الاسلامي للأسمنت.

٣٧ - تشجيع وتوسيع التجارة فيما بين الدول الأعضاء.

٣٨ - الاتفاقية الدولية حول الجوت ومنتجات الجوت.

٣٩ - انشطة المركز الاسلامي لتنمية التجارة.

٤٠ - انشطة الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع.

٤١ - انتاج واستهلاك والتبادل التجاري لزيت الزيتون في العالم الاسلامي (بند جديد).

النقل والمواصلات:

٤٢ - تقرير الاجتماع الثالث لفريق الخبراء حول التعاون فيما بين الدول الاعضاء في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية.

٤٣ - الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر.

٤٤ - تقرير حول حالة التوقيع والتصديق على النظام الاساسي للطيران المدني اليد العاملة والقدرات الفنية.

٤٥ - انشطة المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث.

التعاون الفني والتدريب والبحوث

٤٦ - انشطة مركز البحوث الاقتصادية والاجتماعية والتدريب بالدول الاسلامية.

٤٧ - التعاون الفني بين الدول الاعضاء التعاون المالي والنقدي.

٤٨ - تعزيز برنامج التنمية في العالم الاسلامي.

٤٩ - تقرير حول حالة التوقيع والتصديق على اتفاقية تشجيع وحماية وضمان الاستثمارات في الدول الاعضاء.

٥٠ - تقرير حول حالة الاجتماع السادس لمحافظي البنوك المركزية وسلطات النقد في الدول الاعضاء.

٥١ - انشطة البنك الاسلامي في التنمية.

٥٢ - انشطة الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية.

مسائل مختلفة

٥٣ - تقرير حول الاجتماع الثاني لفريق الخبراء حول اليد العاملة والتأمينات الاجتماعية - الاجتماع الثاني لفريق الخبراء حول التعاون بين الدول الاعضاء في مجال التأمين واعادة التأمين.

٥٤ - التوقيع والتصديق على الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين الدول الاعضاء.

الشئون الثقافية والاسلامية وصندوق التضامن الاسلامي

٥٥ - الجامعة الاسلامية بالنيجر ونظامها الأساسي.

٥٦ - الجامعة الاسلامية باوغندا ومشروع نظامها الأساسي.

٥٧ - الجامعة اسلامية الدولية بماليزيا.

٥٨ - الجامعة الاسلامية في بنغلاديش

٥٩ - الكلية الزيتونية واصول الدين في تونس.

٦٠ - المعهد الاقليمي للدراسات التكميلية في باكستان.

٦١ - المعهد الاقليمي للدراسات الاسلامية بمكيكتو في مالي.

٦٢ - المعهد الاسلامي للترجمة بالخرطوم.

٦٣ - المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

٦٤ - المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية.

٦٥ - مركز البحوث لتاريخ الفنون والثقافة الاسلامية في اسطنبول.

٦٦ - اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي.

٦٧ - ترميم مسجد ليمات باندونيسيا.

٦٨ - المركز الدولي لحضارة البانتو بجمهورية الغابون.

٦٩ - المركز الاسلامي في غينيا بيساو.

٧٠ - المركز الثقافي الاسلامي في بميرون بجمهورية القمر الاتحادية الاسلامية.

٧١ - معهد الفكر الاسلامي في نجامينا بتشاد.

٧٢ - توحيد الشهور القمرية والأعياد الاسلامية.

٧٣ - اللجنة الاسلامية للهلال الدولي.

٧٤ - الاتحاد الرياضي لألعاب التضامن الاسلامي.

٧٥ - المنظمة النسائية الاسلامية الدولية.

٧٦ - تقرير عن نشاطات الاتحادات العالمية للمدارس العربية الاسلامية الدولية.

٧٧ - تقرير وتوصيات الدورة الحادية عشرة للجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

٧٨ - الاحتفالات بمناسبة القرن الخامس عشر الهجري.

٧٩ - صندوق التضامن الاسلامي.

٨٠ - منع الفساد الاخلاقي - (ايران)

الشئون المالية والادارية:

٨١ - تقرير اللجنة المالية الدائمة عن الاجتماعات المنعقدة في جدة من ٤ - ٨ محرم ١٤٠٥هـ

٨٢ - التقرير الخامس لهيئة الرقابة المالية عن الحسابات الختامية. للامانة العامة والهيئات التابعة لها عن السنة المالية المنتهية.

٨٣ - الميزانية المقترحة للامانة العامة للسنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٨٤ - الميزانية المقترحة لمركز البحوث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية للبلدان الاسلامية في انقرة للسنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٨٥ - الميزانية المقترحة للمركز الاسلامي للتأهيل المهني والفني والبحوث في دكا في السنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٨٦ - الميزانية المقترحة لمركز البحوث والتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في اسطنبول للسنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٨٧ - الميزانية المقترحة للمركز الاسلامي لتنمية التجارة بالدار البيضاء للسنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٨٨ - الميزانية المقترحة للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا للسنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٨٩ - الميزانية المقترحة لمجمع الفقه الاسلامي للسنة المالية ٨٤ - ٨٥.

٩٠ - تقرير عن اجتماع الخبراء عن التنسيق بين المؤسسات والمراكز المنشأة في منظمة المؤتمر الاسلامي.

٩١ - انشاء لجنة خبراء حول عمل منظمة المؤتمر الاسلامي في اندونيسيا.

وسوف ينظر الوزراء في المصادقة على مشاريع القرارات والمصادقة على التقرير العام.

ترشيحات من ١١ دولة لمنصب الأمين العام المساعد وترشيحان من باكستان وبنغلاديش لخلافة الشطي

«انذار» اسرائيلي باجتياح اقليم الخروب

صيدا/ لبنان/ - رويتر:

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان المحتل ان القيادة الاسرائيلية وجهت انذارا الى الميليشيات المتقاتلة في اقليم الخروب شمالي صيدا بوجوب التوقف عن اطلاق النار والا اضطرت الى التدخل لفرض ذلك.

وقالت المصادر ان الانذار وجه بعد ان سقطت بضع قذائف قرب المواقع الاسرائيلية على نهر الاولى حيث خطوط قوات الاحتلال الاسرائيلي الامامية عند مدخل مدينة صيدا الساحلية.

ومن جانب اخر، تقوم قوات الاحتلال الاسرائيلي بتحركات مكثفة على طول جبهة البقاع حيث شوهدت عشرات الدبابات والآليات تنقل من معسكرات التجمع في البقاع الى التلال المشرفة على مناطق تمركز القوات السورية..

وتشير معلومات منطقة البقاع ان قيادة مايسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو اجرى تبديلات في صفوف عناصره في تلك المنطقة.

قوة اسرائيلية تقتحم قرية جنوبية وتعتقل ٧ من ابنائها

صيدا (لبنان) - رويتر:

قال سكان محليون ان قوة اسرائيلية مؤلفة من ناقلات جند وسيارات تابعة للمخابرات الاسرائيلية اقتحمت فجر امس بلدة الصرفند الساحلية جنوبي صيدا واعتقلت سبعة اشخاص..

وقال السكان ان هذه القوة اقتحمت عددا من المنازل وعندما استيقظ سكان البلدة تجمع النساء والاطفال محاولين منع الاسرائيليين من متابعة عملهم..

وقال السكان ان الاسرائيليين اعتقلوا سبعة اشخاص بعضهم من حركة (أمل) التي يتزعمها السيد نبيه بري وزير الدولة لشئون الجنوب..

وقد ردد السكان هتافات معادية للاسرائيليين قبل انسحابهم من البلدة ووجهوا نداء الى الهيئات الدولية والانسانية مطالبين باطلاق سراح المعتقلين..

جلالة الملك يتبرع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال: ان المملكة لا تألو جهدا في مد يد العون للمسلمين بتوجيه من جلالة الملك وهذا امر لامنة فيه - بل انما يعكس واجبا نتحسسه في اعماقنا وهو ان نتضافر جهودنا مع اخواننا المسلمين وان نمد لهم يد العون بمختلف انواعه.

وشكر السيد محجوب مبعوث ادارة الافتاء للمملكة هذه البادرة مشيدا بدورها في دعم المسلمين في مختلف بقاع العالم على الصعيدين المادي والمعنوي.

وقد أثنى على دور معالي الشيخ جميل الحجيلان والسفارة السعودية في باريس نظرا لما تقوم به من تأييد ودعم للمسلمين في فرنسا.

الامير فيصل على رأس

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واستطاع ان ينهي المباراة لصالحه بعد فوزه بهدف مقابل لاشيء كما لعب المباراة الثالثة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

ثم لعب منتخب المملكة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٩هـ مباراته الرابعة امام منتخب الكويت واستطاع الفوز بهدف مقابل لاشيء وبهذه النتيجة استطاع ان يتصدر مجموعته الاولى

بعد ذلك لعب منتخب المملكة يوم الخميس الماضي مع ثاني المجموعة الثانية حيث تقابل مع الفريق الايراني واستطاع منتخب المملكة الفوز بهذه المباراة بستة اهداف وذلك بضربات الجزاء حيث انتهى شوطا المباراة الاصليان والشوطان الاضافيان بهدف لكل منهما.

وتمكن المنتخب السعودي بتسجيل خمس ضربات جزاء في حين تمكن حارس المنتخب السعودي من صد ضربة الجزاء الرابعة المنتخب الايراني.

والجدير بالذكر ان منتخب المملكة لكرة القدم قد تأهل للتصفيات النهائية للبطولة الاسيوية بعد حصوله على المركز الاول في مجموعته الثانية التي اقيمت مبارياتها في مدينة جدة بالمملكة حيث شاركت فيها منتخبات كل من الامارات وسلطنة عمان ونيبال وسري لانكا وقد استطاع المنتخب السعودي ان يكسب جميع مبارياته.

وتأتي مشاركة المملكة في بطولة الامم الاسيوية الثامنة لكرة القدم الثانية حيث كانت المشاركة الاولى في البطولة السادسة والتي اقيمت في طهران عاصمة ايران العام ١٩٧٦م بمنتخب الناشئين وحصل على المركز الثالث وكان مفاجأة الدورة.

افتتاح مؤتمر وزراء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

سيركزون في محادثاتهم في صنعاء على عدد من الجوانب السياسية التي تشمل القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والقضية الافغانية وعلى عدد من الجوانب في مجالات التعاون وعلى رأسها موضوع التعاون بين الدول الاسلامية واثبات ان مبادئنا في التعاون الدولي تنبع من مبادىء حقيقية في تعاوننا مع بعضنا.. واضاف سموه باننا متفائلون في هذا الاطار خاصة في القطاع الاقتصادي.

وقال سموه في ختام تصريحه: «انه ليشرفنا افتتاح فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح واننا لنأمل ان شاء الله بالنتائج الايجابية لهذا المؤتمر».

وعلم من مصدر رسمي خليجي ان لجنة الخبراء اقرت كل البنود المدرجة على جدول الاعمال باستثناء بندين مقدمين من ايران الأول ينص على طرد كل دولة اسلامية تقيم علاقات مع «اسرائيل» من عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي والثاني لبحث كيفية عودة مصر للمنظمة.

وقال المصدر ان رأي الاغلبية كان يقول ان قرار عودة مصر جاء بقرار من القمة وبالتالي لا يحق للجنة الخبراء بحثه.

وكان هناك شبه اجماع على رفع البندين من جدول الأعمال على ان يشار اليهما في التقرير الذي سترفعه اللجنة الى المؤتمر الوزاري.

وقال المصدر ان اهتماما خليجيا خاصا بموضوع بند تعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة الجوية قد يظهر خلال اعمال المؤتمر رغم ان هذا البند مطروح بصفة عادية على جدول الاعمال.

وكان المؤتمر الاسلامي في دوراته الثلاث الماضية التي عقدت في كل من بغداد ونيامي وبكا قد اتخذ ثلاثة قرارات حول هذا البند الا ان تلك القرارات

اتسمت بالعمومية في معالجتها لهذا الموضوع.

كما علم ان كبار المسئولين في لجنة الخبراء قد نجحوا في تجاوز اشكالية المقترحات الايرانية الا ان من الجائز ان يجد المؤتمر نفسه في مواجهة هذا الموضوع مرة ثانية اثناء الاجتماع الوزاري.

وقال المصدر «ومع ذلك فانه ليس من المتوقع ان تثير هذه الأمور مصاعب كبيرة لانها لا تحظى في الواقع الا بتأييد محدود جدا لا يتجاوز الأربع دول. اما بقية الوفود التي تحضر المؤتمر فانها تحبذ عدم الاخذ بهذه المقترحات».

وبالنسبة للحرب العراقية - الايرانية فانه في حالة تأكد بعض الأطراف من ان القرار بشأنها لن يكون في صالحها فان هذه الاطراف قد تسعى لعرقلة التوصل الى قرار محدد حول هذا الموضوع الملح، وليس من المرجح ان تنجح هذه المحاولة لأن غالبية الدول تعارضها وتصر على ان يخرج المؤتمر بقرار محدد حول موضوع الحرب.

وابلغت «الرياض» مصادر مطلعة في المؤتمر ان حضور ايران والعراق بوفدين كاملين بقيادة وزيري خارجيتي البلدين يعطى انطباعا وتفاؤلا بالتوصل الى تسوية اولية وخاصة في مسألة الحرب التي ستحال الى محكمة العدل الاسلامية التي سيكون مقرها باكستان عند انشائها.

كما ستطرح في الاجتماع مسألة اسرى الحرب بين البلدين والتي ادرجت ضمن جدول الأعمال والمعاملة التي يلقاها الأسرى في كل من البلدين.

وقد تقدم كلا البلدين بمذكرة حول الأسرى.

كما سيناقش المؤتمر الوضع الاقتصادي العالمي وتأثيره على مجموعة الدول الاسلامية وقضية الجفاف الذي اصاب بعض مناطق افريقيا حيث قدمت عدد من الدول الافريقية مذكرة الى الدورة الخامسة عشرة لمناقشة الوضع المترتب عن الجفاف، ودعم الدول الاسلامية للدول المتضررة وبالذات تشاد التي طلبت تقديم مساعدات الى المتضررين من المسلمين البالغ عددهم ٧٠٪ وهي الدولة التي تحدها ٧ دول افريقية منها دولتان اسلاميتان، وقد اصيبت تشاد في السنوات الأخيرة بالجفاف الذي احدث مجاعة شديدة بين السكان.

وقد مثل لبنان في هذا المؤتمر سفيرها في المملكة العربية السعودية الذي تقدم بمذكرة حول الأوضاع التي يعيشها لبنان والمسلمون هناك، ومثلت دول مجلس التعاون بوزراء خارجيتها.

سقوط ٧ صهاينة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كما اصيب سبعة جنود بين قتيل وجريح. وما لبث الاسرائيليون ان طوقوا البلدة وقاموا بعملية تمشيط.

ومن جهة اخرى توفيت الجريحة عائدة نصرالله من بلدة برج رحال التي كانت اصيبت من قبل جندي اسرائيلي اثناء اقتحام قوات الاحتلال للبلدة الخميس الماضي.

وذكر ان ٣ جنود اسرائيليين جرحوا اثناء مواجهة مع اهالي بلدة مدوخا في البقاع الغربي واعتقل الاسرائيليون ١٢ شخصا من ابناء البلدة.

كما واصلت قوات الاحتلال استفزازاتها لاهالي الجنوب وحاولت دورية راجلة دخول بلدة برج رحال كما حاولت دورية اخرى دخول بلدة طورا الا ان اهالي البلدتين تجمعوا مما جعل الاسرائيليين ينسحبون.

الهجوم الفدائي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان تنفجر.

وقامت الشرطة الاسرائيلية باغلاق المنطقة والقيام بعملية بحث عن واضعي العبوة الناسفة.

وعلى صعيد اخر، ذكر في بيروت امس ان الصليب الاحمر الدولي يقوم بمحاولات لاطلاق سراح ثلاثة اسرى اسرائيليين لدى (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة) مقابل قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بالافراج عن ١٥٠٠ معتقل فلسطيني ولبناني في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي معتقل /انصار/ بجنوب لبنان.

مصير حكومة بيريز

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تواجه موقفا خطيرا الى حد بعيد. وقد نفد الوقت.

وقال شامير انه دعا جميع وزراء الليكود ومن بينهم وزير الصناعة مجرم الحرب ارييل شارون الذي يتواجد حاليا في الولايات المتحدة الى العودة على الفور. وسوف يقررون اليوم ما اذا كانوا سيتركون الائتلاف.

وهاجم شامير بشكل حاد حزب العمل قائلا: انه لم يبذل اي محاولة لحل الازمة.

وقال شامير متجهما ان حزبه اعطى العمل موعدا نهائيا لحل الازمة حتى مساء اليوم.

وقال: لقد قدمنا اقصى تنازلات واقترحنا حلولا بعيدة المدى. ولم يقبلها العمل. والآن عليهم ان يقرروا.

وابلغ رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز راديو العدو ان الخلاف ليس مهما بدرجة تكفي لان يسقط الليكود الحكومة الائتلافية.

وقال: مع كل الاحترام لهذا الموضوع فان لدينا فريقا اقتصاديا في الولايات المتحدة يناقش معونة العام القادم ونجري مفاوضات - مع لبنان - في الناقورة وعلينا تقرير استمرار تجميد الاسعار.

واضاف بيريز قوله انه يجب على العمل والليكود ان يقوما بجهد متواصل لحل الازمة الدينية والاستمرار في البقاء في نفس الحكومة.

وقال: ليس لدينا الحق في تنحية جميع القضايا المشتعلة التي تواجهنا والبدء في لعبة سياسية جديدة.

المسلمون وحلقة الصراع الدولي..

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فالأعمال الشريرة يوجد لها من يخلقها ويدعمها، بنفس الوقت فان الأعمال الخيرة لا تؤخذ بالمواعظ، أو الاستسلام، وهنا تكون الصعوبة والتفريق خاصة واذا كان الخصوم من النوع الذي يلبس كل المقاسات والألوان، ولذلك فان مرحلة الوعي، وفرز الأبيض من الأسود، هي التي يجب ان تقف عندها الأمة الاسلامية وتحليل جميع انماطها وسلوكها الداخلي والخارجي..

لقد أصبح العالم رهينة القوى الكبرى، وبالتأكيد فانهم معنيون بمكافحة اية قوة نامية تنازعهم على السلطة التاريخية، وقطعاً العالم الاسلامي يملك التأهيل ان يلعب دوراً خطيراً، ولهذا ستكون الحرب بينه وبين تلك السلطة العالمية مجال صراع طويل الأجل..

وعلى هذا ستكون المسئولية عظيمة وخطيرة، ويبقى دورنا وحده الذي يستطيع اتخاذ القرار في حل التناقضات، وبناء جسور التعاون والتفاهم، وتأسيس قاعدة اسلامية قادرة على قهر جميع المصاعب..



اعلانات الرياض

● يعلن عبده شوعي موسى علي عن فقد بطاقة عمل برقم ٣١٠٤٠ الصادرة من مكتب عمل اريـاض بتاريـخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

٣/٩٦٤٥١

● تعلن الاميرة حصة بنت طراد الشعلان عن فقدان صك رقم ٣/١٩٦٤ في ١٣٩٧/٦/٢٧هـ الصادر من كتابة العدل الاولى بالرياض لفلتها الواقعة شمال المربع فعلى من يجده يرجى منه تسليمه لكتابة العدل الاولى بالرياض وله الشكر.

٣/٩٦٣٩٢

● يعلن بطلش احمد ابوماطر عن فقد بطاقة ميز رقم ١٢٢١ تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر

٣/٩٦٣٩٤

● يعلن حسن علي حسن السيد / مصري الجنسية، عن فقد اقامته برقم ١٣٩١٢ تـاريـخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص ب ١٦٩١٩ الرياض او تلفون ٤٧٨٧٩٩١ وله الشكر

٣/٩٦٣٩٣

● يعلن مصطفى محمد عطه النمر عن فقد اقامته برقم ٩٢٥٣ الصادرة من جـوازات الـريـاض بتـاريـخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ ورخصـة قيـادة خصوصي لبنانية.. ويرجى ممن يعثر عليهماان يتصل بهاتف ٤٥٨٧٢٧٧ وله الشكر.

٣/٩٦٣٩٥

إعلان تغيب عامل

تعلن/ مؤسسة الوسام بأبـها ص.ب ٥٧٤ عن تغيب مكفولها/ السيد عيسى المحمد النايف سوري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٥٠٥١. وإقامة رقم ٦٧٨١ صادرة من جوازات أبها. المذكور منذ شهرلم يعد لمقرالعمل. والمؤسسة خالية المسئولية عن المذكور بعد نشر هذا الإعلان. لذا جرى نشره.

يعلن "كي سنق باك" كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم / ٠١٠١٨٨٨، بتاريخ ١٩٨٢/١/٧م. صادر من "ساشن" يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لجوازات أبها - أو السفارة الكورية. وله الشكر ؟

بمناسبة
فوز منتخبنا الوطني
بالمركز الأول في دورة
كأس آسيا لكرة القدم

معارض الجنيد للعطور وأدوات التجميل

يسرها أن تتقدم إلى فريقنا الوطني
والشعب السعودي الكريم بأطيب التهاني
مع وافر التمنيات بدوام الانتصارات
ويسرها أن تنتهز هذه المناسبة السعيدة لتقديم

خصم ٢٠٪

على جميع معروضاتها
مع تقديم هدية
لكل مشتر

الجنيد

العليا - شارع الثلاثين
شارع الثميري - أمام أسواق الذهب

يتقدم رئيس وأعضاء ومنسوبي نادي طويق بعلقة بمنطقة الزلفي... بأحر التهاني

لحضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى صاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

بمناسبة حصول المنتخب الوطني للمملكة على كأس الأمم الآسيوية الثامنة لكرة القدم ... وألف مبروك

تحذير

الشركة السعودية للتشغيل والصيانة

تعلن عن هروب مكفولها:

سيفيريانو مونتاليان

والمبينة صورته أعلاه. فلبيني الجنسية حامل جواز رقم ١٨٧٩٣ علماً بأنه منح تأشيرة سفر نهائي رقم ٣٦٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ. صادرة من جوازات الرياض / المربع وتخلف عن موعد سفره المقرر في ١٤٠٥/٣/٢٥هـ.

وتحذر الشركة من التعامل معه أو التستر عليه مع رجاء التبليغ عنه لأقرب مركز للشرطة.

تعلن **الشركة السعودية السويسرية للأعمال الكهربائية والميكانيكية المحدودة**

بأن مكفوليها السيدين الوارد إسميهما بالإعلان ستنتهي خدماتهما من الشركة.

١- يعقوب محمود شرقاوي - أردني الجنسية بتاريخ ١٩٨٥/١/٥

٢- أرنستو لكداو - فلبيني الجنسية. بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٤.

لذا يرجى ممن له أية حقوق على الشركة مراجعتها والإتصال على - تليفون ٤٠٢٦٨٠٩ والشركة تعلن عدم مسئوليتها عن أية إلتزامات بعد الموعد المذكور.

سبكترافيديو SPECTRAVIDEO

الكمبيوتر الشخصي Personal Computer

الكمبيوتر التعليمي الوحيد الذي يتقدم كل أجهزة الكمبيوتر الشخصية: في السعر والقيمة والبرامج والتسهيلات.

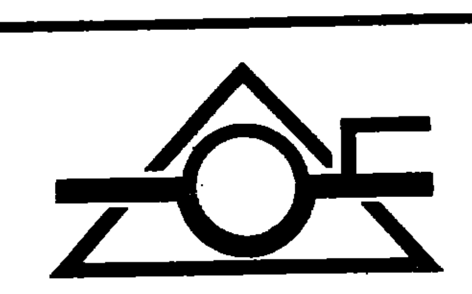
لاتشتر هدية لأطفالك هذا العام .. اشتر لهم المستقبل ..





الدولية للأجهزة الالكترونية

ترحب باستفسارات العملاء. خصم خاص للمؤسسات التعليمية.



مصنع الرياض للاثاث

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٢٢ - ص.ب: ٥٠٣٨
ت مكتب ٤٧٧٥٠٥٣ - ٤٧٧٥٥٥٣ - مصنع: ٤٩٨٢٠٣١ - ٤٩٨٢٠٤٣

Kingdom of Saudi Arabia — P.O. Box 5038, Riyadh 11422,
Tel. Office 4775053, 4775553 — Factory 4982031, 4982043

- شركة ذات مسئولية محدودة - سعودية الجنسية ١٠٠٪
- بدأ الانتاج الفعلي للمصنع في نهاية ١٩٧٨م.
- الطاقة الانتاجية للمصنع:

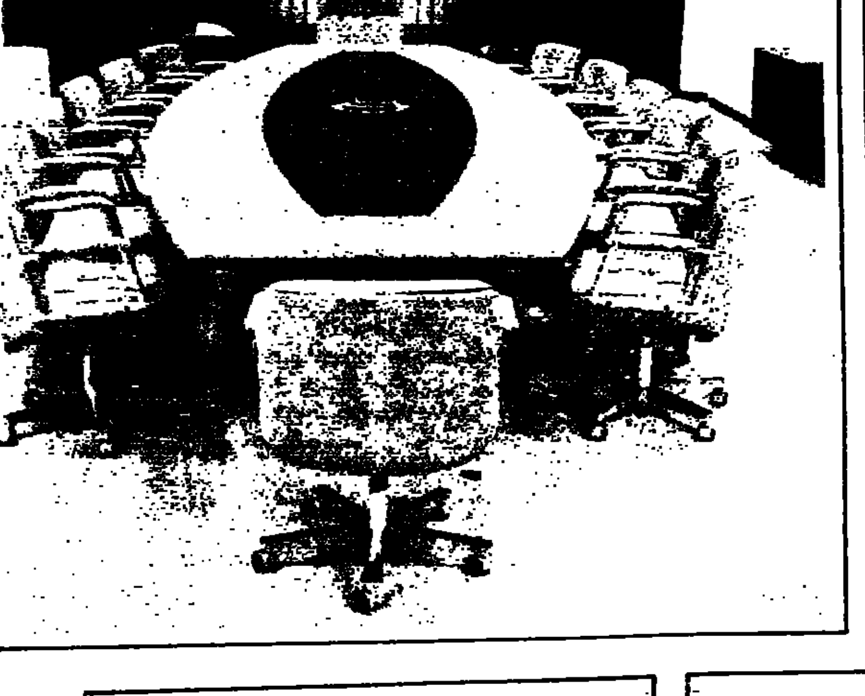
- مقاعد دراسية كرسي وطاولة	٢٥٠,٠٠٠	وحدة سنويا"
- سبورات	٥,٥٠٠	متر طولي
- اثاث مكتبات	٤,٠٠٠	وحدة سنويا"
- معامل اللغة والمختبرات	١٣٠	وحدة سنويا"
- أسرة مستشفيات	١,٤٠٠	سرير سنويا"
- اثاث مكتبي	٥,٠٠٠	مكتب وكرسي سنويا"

● قام المصنع بتنفيذ العديد من الاعمال والمشاريع الكبيرة خلال السنوات الماضية في المملكة العربية السعودية، فقد قام المصنع بتصنيع وتوريد وتركيب جميع احتياجات الوزارات وقطاعات التعليم والجامعات والهيئات والبنوك وقصور الضيافة وقاعات المحاضرات والكليات العسكرية والمعاهد الصحية والمستشفيات. وقد نال المصنع تقدير الجميع من ناحية الجودة والتصميم وسرعة التنفيذ.

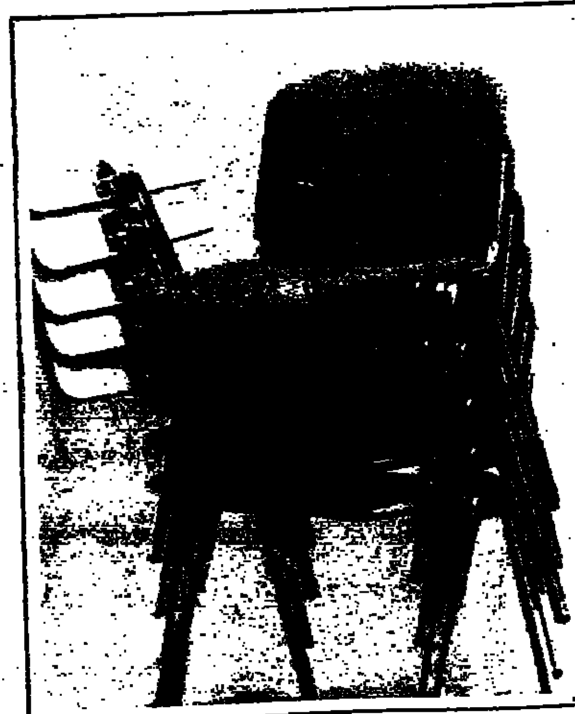
● وقد وضع المصنع خطة طموحة في التوسع لسد الاحتياجات كما ونوعا وذلك باستخدام احدث الاساليب التكنولوجية في الصناعة. ويسعى دائما الى التطوير حتى يصبح انتاجه ينافس الانتاج العالمي في الجودة والسعر.

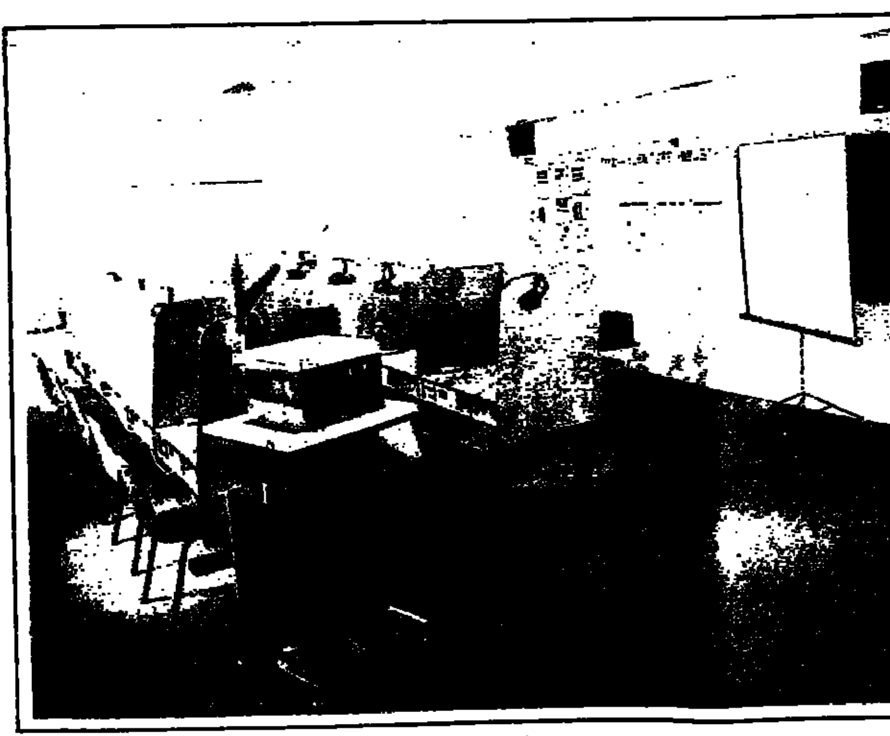
املين أن نلبي احتياجات المواطن العربي ..

والله الموفق









اثاث مكتبي
اثاث مدرسي
معامل اللغة
كراسي مسرح
جلسات صالات الانتظار
اثاث مكتبات

Office Furniture
School Furniture
Language Laboratory
Auditorium Seating
Lounge Furniture
Library Furniture

رمز الصناعة الوطنية ..

مصر

مرحلة استبعاد «الاوراق المحروقة» من قيادات الحزب الحاكم

مبارك يؤكد في اختياراته على التكنوقراط والقيادات حسنة السمعة ..

■ القاهرة - مكتب «الرياض»:

عملية التغيير لدى الرئيس المصري حسني مبارك يمكن وصفها في كلمات قليلة بانها: عملية تدريجية هادئة .. بطيئة «حاسمة».. فهو لايجاهر باتجاهاته نحو استبدال الاشخاص مرة واحدة، بل يسلك في ذلك سلوكا هادئا لاينم عن وجهته السياسية وخاصة لو اعتبرنا ان فلسفة التغيير عند الرئيس المصري تعنى بالسياسات اكثر مما تعنى بالشخصيات..

وفي التشكيلات القيادية الاخيرة في الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، والذي يرأسه الرئيس مبارك والتي تمت في الاسبوع الماضي، يمكن ان نستخلص الابعاد السابقة فيما يخص عملية التغيير عند الرئيس مبارك .. وقد شمل التغيير ثلاثة من التنظيمات الرئيسية بالحزب الحاكم على النحو التالي:

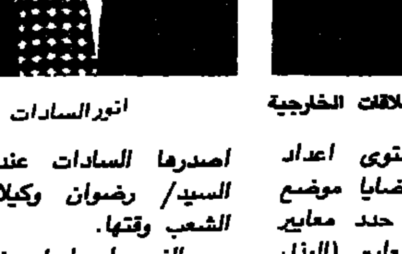
ففي الامانات المتخصصة: تولى وزير الاعلام الحالي صفوت الشريف امانة الاعلام، والدكتورة آمال عثمان (وزيرة الشئون الاجتماعية الحالية) امانة المرأة ، وكمال الشاذلي امانة التنظيم، ومحمود دبور (وكيل مجلس الشعب الحالي) امانة العمال، والدكتور محمود شريف امانة الشباب، والدكتور ممدوح جبر (نقيب الاطباء الحالي) امانة المهنيين، ومحمود غريب امانة الفلاحين، وسيد زكي امانة الحرفيين، وعزت غيضان امانة النشاط التجاري والصناعي..

اما تشكيل الامانة العامة للحزب الحاكم فقد تشكل من كل من: دكتور بطرس غالي ودكتور مصطفى السعيد وتوفيق عبده اسماعيل ودكتور محمود محفوظ ودكتور احمد سلامة، ودكتور حمد عبدالله والدكتور عبدالرحيم بيومي ودكتور احمد مرسي وفتح الله رفعت وحسن حافظ وايهاب مقلد وتولى رئاسة اللجان النوعية كل من:

الدكتور رفعت المحجوب (رئيس مجلس الشعب) رئيسا للجنة الفكر والدكتور مصطفى خليل (نائب رئيس الحزب ورئيس الوزراء الاسبق) رئيسا للجنة العلاقات الخارجية والشئون العربية والمستشار احمد فتحي مرسي رئيسا للجنة التشريعية والدستورية



● حسني مبارك: مرحلة التطهير



د. مصطفى خليل: العلاقات الخارجية



انور السادات

ودكتور علي لطفي (وزير المالية الاسبق) رئيسا للجنة الشئون المالية والاقتصادية والمهندس احمد عبدالآخر رئيسا للجنة الزراعة والري والمهندس فؤاد ابوزغلة (وزير الصناعة الاسبق) رئيسا للجنة الصناعة والطاقة والمهندس محيي الدين عبداللطيف رئيسا للجنة النقل والمواصلات والمهندس حسين عثمان (رئيس شركة المقاولون . العرب) رئيسا للجنة الاسكان والتعمير والدكتور احمد البنهاوي (وكيل جامعة عين شمس) رئيسا للجنة الصحة والدكتور ماهر مهران (وكيل جامعة عين شمس) رئيسا للجنة الاسكان وتنظيم الاسرة والدكتور حلمي نمر (عميد كلية الحقوق) للتأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور احمد سلامة (وكيل جامعة عين شمس) للتعليم والبحث العلمي والدكتور احمد هيكل(عضو المكتب السياسي ونائب رئيس جامعة القاهرة والمرشح وزيرا للثقافة) للثقافة، واحمد نوح (وزير التموين الاسبق) للتموين والتجارة الخارجية واللواء احمد المنياوي للحكم المحلي والمهندس عثمان احمد عثمان (نجم العهد الساداتي ومؤسس شركة المقاولون العرب) للتنمية الشعبية.

وقد وصف الرئيس مبارك عملية التغيير الجديدة في تشكيلات الحزب الوطني بانها تجيء بناء على احتياجات المرحلة الحالية، وانه بتشكيل الامانة العامة واللجان النوعية واللجان المتخصصة للحزب تبدأ حركة واسعة ونشطة حيث ان هذه الامانات المتخصصة سوف تكون لها واجبات على المستوى الجغرافي وعلى مستوى اعداد الكوادر ودراسة القضايا موضع اهتمام الحزب كما حدد معايير اختياره للقيادات بمعايير (البذل والعطاء والعمل والتفاني والاخلاص في خدمة المواطنين مع الالتزام بالمبادىء والقيم والخلق القويم)..

ويلاحظ ان الرئيس لم يشر الى معيار الشعبية وهو المعيار الذي سمح فيما سبق باختيار عناصر وان كانت تتمتع بشعبية كبيرة الا انها ليست فوق مستوى الشبهات وحوكم بعضها جنائيا امام القضاء وحكم عليه باحكام جزائية.

وبقراءة سريعة للتشكيلات الجديدة للحزب الحاكم نلاحظ ان امانة الحزب الوطني لم تتضمن سوى ٧ اعضاء فقط من الامانة السابقة وهم الدكتور صبحي عبدالحكيم (رئيس مجلس الشورى) وصفوت الشريف (وزير الاعلام) والدكتور محمد عبدالله (رئيس لجنة الشئون العربية) والدكتور مصطفى السعيد (وزير الاقتصاد) وكمال الشاذلي وعزت غيضان وسيد زكي.

اما الذين استبعدوا فهم ١٢ عضوا بالامانة السابقة: السيد محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة الحالي والذي تعرض لانتقادات واسعة من جانب المثقفين وخاصة بعد صدامه الشهير مع الدكتور يوسف ادريس على صفحات الجرائد واتهامه بالعمالة مما الب الرأي العام ضده، كما كان الوزير رضوان من رموز الفترة الساداتية حيث ساند وايد الكثير من القوانين الاستثنائية التي اصدرها السادات عندما كان السيد/ رضوان وكيلا لمجلس الشعب وقتها.

- النبوي اسماعيل: وزير داخلية السادات الشهير، والذي تحمله المعاضة مسئولية مصير السادات الدموي، حيث كان وراء حملات المطاردة والاعتقالات ضد خصوم العهد وقد استبعده الرئيس مبارك من وزارة الداخلية وكذلك استبعد من عضوية البرلمان ولم يدرج على قوائم الحزب الحاكم، كما استبعد مؤخرا من التشكيل الجديد للمكتب السياسي للحزب الوطني الحاكم.

- محمد رشوان ومختار هاني ومختار عبدالحميد: والثلاثة من ابرز قادة الحزب الوطني في عهد السادات، ومن الذين تحملهم المعارضة مسئولية تزوير الانتخابات وخاصة السيدين رشوان وهاني.. وقد تم بذلك تصفية هؤلاء الثلاثة من كافة المواقع المؤثرة في الحزب وبذلك يكون تمت تصفية وجودهم من الحزب فيما عدا العضوية العادية.

- د. شفيق بليع، ود.ابراهيم شلبي، وربما يكون وراء استبعادهما الرغبة في احلال عناصر جديدة محلهما..

- علي منصور ومهدي شومان واحمد الغماوى، من قيادات لجان مجلس الشعب ومن قيادات الصف الثاني من الحزب الوطني وتغييرهم ينطوي على رغبة في تجديد العمل بالحزب.

- الدكتورة سهير القلماوي استاذة الادب الانجليزي بجامعة القاهرة والتي مازالت عضوة بمجلس الشورى، ويلاحظ انه لم يتم ادراجها على قوائم الحزب الوطني في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة.

- د.عبدالاحد جمال الدين: وزير الشباب والرياضة الحالي، وبالرغم من شعبيته الواضحة، وربما يكون استبعاده مقدمة لاستبداله بوزير آخر في التشكيل الوزاري القادم

- الدكتور مصطفى كمال حلمي: وهو وزير التعليم العالي حتى الآن وطيلة عشر سنوات سابقة وفي اكثر من ٤ وزارات، مع ملاحظة ان الرجل تم تعيينه بالمكتب السياسي للحزب الحاكم مؤخرا مما يفهم منه ان استبعاده من الامانة مجرد طرف صحي ليس اكثر وليس وراءه اي ابعاد سياسي.

●● ويلاحظ ان التغييرات الجديدة التي يجريها الرئيس مبارك في الحزب الوطني الحاكم تأتي وسط تعرض النظام لعدة هزات قوية خلال الشهور الاخيرة منها النفوذ المتزايد لحزب الوفد، واحداث الشغب بين عمال كفر الدوار، ومظاهرات طلبة جامعة الازهر، والقلاقل في بقية الجامعات، الى انتقاد ذاتي صريح بانهم (غير متواجدين في الشارع المصري) وهو اتهام يوجهه اليهم ايضا احزاب المعارضة الخمسة..

والرئيس مبارك بذلك يكون قد قطع شوطا كبيرا في عملية (تطهير) الحزب الوطني من الرموز الساداتية القوية، ومن ثم استبدالها برموز تتمتع بالسمعة الحسنة، ويؤكد ذلك تولي الاستاذين بالجامعة منصب الامينين المساعدين بالحزب وهم الدكتور يوسف والي (وزير الزراعة الحالي) والدكتور حلمي الحديدي طبيب الاطفال، وكما ان الاسماء المستبعدة من العناصر الساداتية قد تم حرقها بين الجماهير ووسائل الاعلام وخاصة بعدما التصق باسمها عدة تجاوزات اثناء فترة نفوذها في عهد السادات، وهو مايشير الى رغبة مبارك في تقديم العناصر حسنة السمعة، وخاصة من بين التكنوقراطيين واصحاب السمعة الجيدة وبعدما تكرر ادانة الكثيرين من قيادات الحزب السابقة على يد القضاء وكذلك فوق صحف المعارضة.

اختطاف الطائرة الكويتية

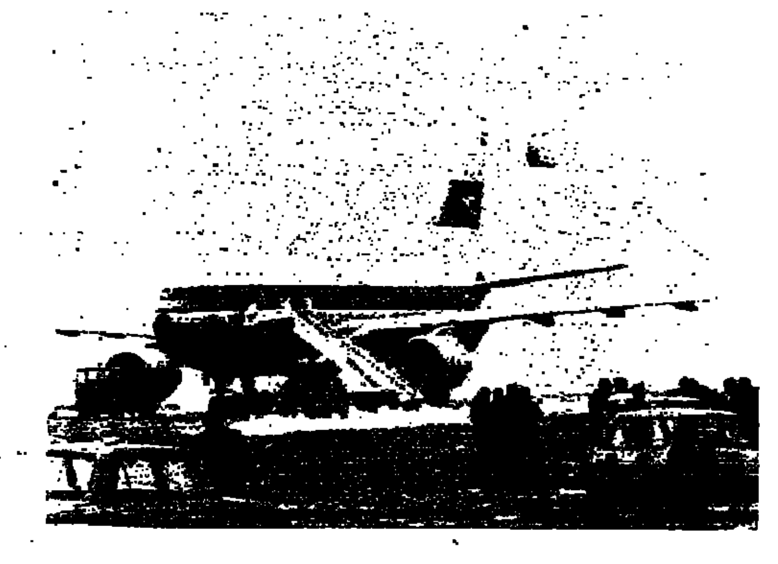
الكويت رفضت بصلابة الخضوع للارهاب والابتزاز



● صحافي يقترب من الخاطفين رافعا يديه ●



● مسؤولون كويتيون وايرانيون وباكستانيون يتابعون تطورات العملية ●



● الطائرة «كاظمة» بعد هبوطها في مطار طهران ●

رسالة مصورة خاصة بـ«الرياض» من سيابرس

تعرضت طائرة ركاب كويتية من طراز ايرباص - ٣٠٠ الى عملية اختطاف بينما كانت في رحلة عادية بين الكويت وكراتشي عبر دبي في العاشر من هذا الشهر.

وبعد ان استقرت الطائرة في طهران بدأ الخاطفون في ممارسة ضغوط قوية على الكويت لاطلاق سراح بعض الارهابيين المعتقلين في سجونها. وبدات تلك الضغوط في شكل تهديد بقتل رهينة من ركاب الطائرة كل نصف ساعة اذا لم تتم تلبية مطالبهم.

وكان الخاطفون الخمسة اطلقوا سراح ٦٩ راكبا على ثلاث دفعات عشية يوم الاختطاف واليومين التاليين.

وفي رفض صريح للتهديدات حثت الكويت ايران على اتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية ارواح الركاب والملاحين الذين كانوا محتجزين داخل الطائرة..

وكانت الضغوط العربية والدولية قد تزايدت على الحكومة الايرانية لانهاء محنة الطائرة فيما طلب الخاطفون اذاعة بيان لهم في الاذاعة الايرانية مقابل اطلاق سراح مجموعة من الرهائن وقبلت ايران بهذا الطلب.

وفي غضون ذلك اصدر مجلس الامة الكويتي بيانا جاء فيه ان المجلس يستنكر بشدة هذه الجريمة الشنعاء ويدعو الحكومة الايرانية الى التدخل السريع الجاد لانقاذ حياة كافة الركاب والملاحين وتامين سلامتهم.

وقبل ان تدخل عملية الاختطاف يومها السابع استسلم خاطفو الطائرة وتم الافراج عن بقية الركاب عقب اقتحام الطائرة.

واشارت تقارير من طهران الى ان المختطفين طلبوا عمال نظافة لتنظيف الطائرة.. وعندما صعد رجال الامن في ملابس عمال النظافة انتهت مأساة الطائرة في لحظات باعتقال الخاطفين والافراج عن بقية الرهائن.

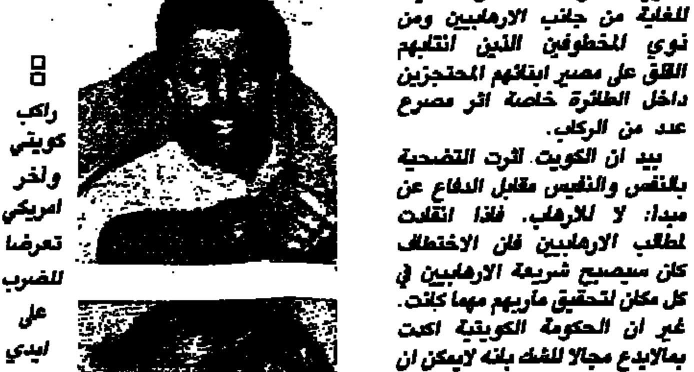
والسؤال الهام هنا: ماذا كان سيحدث لو استجابت الكويت لطلب الخاطفين؟ من الواضح ان الكويت تعرضت لضغوط عنيفة للغاية من جانب الارهابيين ومن ذوي المخطوفين الذين انتابهم القلق على مصير ابنائهم المحتجزين داخل الطائرة خاصة اثر مصرع عدد من الركاب.

بيد ان الكويت آثرت التضحية بالنفس والنفيس مقابل الدفاع عن مبدأ: لا للارهاب. فاذا انقادت لمطالب الارهابيين فان الاختطاف كان سيصبح شريعة الارهابيين في كل مكان لتحقيق ماربهم مهما كانت. غير ان الحكومة الكويتية اكدت بمالايدع مجالا للشك بانه لايمكن ان يكون للارهابيين مكان في عالم اليوم مهما كانت بشاعة الجرائم التي يرتكبونها في حق الابرياء.

كما ان عملية انهاء الاختطاف التي تمت بسهولة بالغة اثارت تساؤلا آخر حول لماذا لم يتم انقاذ ركاب الطائرة والقبض على القراصنة في وقت مبكر؟!

● خاطف يتسلم كرتونة بها افطار للرهائن ●

● طاقم الطائرة ●



راكب كويتي وآخر امريكي تعرضا للضرب على ايدي الخاطفين

اسرائيل كيف تفكر .. وتعيش؟

مؤتمر اسرائيلي يدعي ان يهود اليمن يتعرضون للتمييز العنصري..

وصحافي يهودي يؤكد العكس بعد زيارة ميدانية

واشنطن - مكتب «الرياض»:

* لاتترك اسرائيل اية فرصة تفوتها، تستطيع فيها التشهير بالعرب، دون ان تستغلها. فقد عقد في مدينة «كريات عقرون» اجتماعا ضم يهودا من اصل يمني، حيث ناقش المجتمعون فيه التمييز الذي يواجهه يهود اليمن الذين بقوا هناك.

وتضيف صحيفة «يديعوت احرونوت»، التي اوردت هذا الخبر، ان المجتمعين قد قرروا ان يقوموا بتجميع كل المعلومات عن اقاربهم الذين بقوا تحت الحكم العربي، وذلك بهدف العمل على انقاذ «اخوتنا من ذلك الجحيم»

وتضيف الصحيفة، ان احد رجال الاعمال اليهود من كندا، اراد السفر الى اليمن، الا انه غير رأيه «مخافة ان يختطفوه، ويبقوه كرهينة هناك». واسم رجل الاعمال هذا «موشه ناحوم».

ولكن المضحك في الامر، ان نفس الصحيفة، قامت قبل اسبوع من انعقاد هذا الاجتماع، بنشر ثلاث حلقات عن يهود اليمن كان احد صحافييها واسمه «امنون كابليوك» قد قام بكتابتها، بعد ان قضى عشرة ايام في اليمن، زار خلالها الطائفة اليهودية التي تعيش هناك، وكتب كيف ان الطائفة اليهودية تعيش بسلام، وهم يكسبون رزقهم من عرق جبينهم دون تمييز. ويضيف

كابليوك، ان معاملة السلطات لهم جيدة جدا، ولا تميز ضدهم كما قال في احدى مقالاته، وان منظمة التحرير الفلسطينية قد حملت لهم من نيويورك، كتبا مقدسة. كانت منظمة «نطوري كارتا» اليهودية قد تبرعت بها لهم.

وبعد كل هذه المقالات، نرى كيف تقوم حكومة اسرائيل باستغلال كل ما يقع تحت ايديها للتشهير بالعرب، فقد ذهب كابليوك، وهو يهودي اسرائيلي يحمل جواز سفر فرنسيا الى هناك دون ان «يختطفه اي انسان»، وعاد الى بلاده سالما، وهو يحمل الانطباع الايجابي عن يهود اليمن. وفي نفس الوقت تقول الصحيفة ان اليهودي الكندي خاف السفر الى هناك كي لايحتجز كرهينة.

مصادرة مصادر المياه لترحيل المزارعين العرب

باريس - كتب حسان التليلي:

ترى اجهزة الحكم العسكري الاسرائيلي ان ثلث مصادر المياه المستعملة في اسرائيل يأتي من الضفة الغربية وبالتالي فانها تعتبر ان الابقاء على مصادر المياه بين يدي المواطنين العرب عملية غير منطقية وان ارساء شبكة لمراقبة هذه المصادر والتصرف فيها من قبل السلطات الاسرائيلية ضرورة قصوى.

وفعلا عمدت اجهزة الحكم العسكري الى حفر آبار ارتوازية منذ عام ١٩٦٧ لسقي المزارع التي اقامها او صادرها المستوطنون الاسرائيليون حول المستوطنات التي اقيمت منذ تلك الوقت حتى الآن. وتفيد تقارير الخبراء اليوم انه لم يبق اليوم الا حوالي مائة مليون متر مكعب من الماء الذي يتصرف فيه المواطنون العرب اي سدس مدخرات المياه الموجودة في باطن الارض بالضفة الغربية.

وقد جاء في تقرير صادر عن لجنة تعمل تحت اشراف مجلس الامن الدولي بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٥.

ان معدل استهلاك المياه في اسرائيل يرتفع بمقدار عشرين مليون متر مكعب كل سنة وان السلطات الاسرائيلية كانت قد دابت منذ بضعة سنوات خلت على اتلاف ١٤٠ محركا لصرف المياه كان يملكها مزارعون عرب في منطقة الاغوار. كما عمدت السلطات الاسرائيلية سنة ١٩٧٩ الى هدم مئات القنوات التي اقامها المزارعون العرب لسقي اراضيهم في منطقة جفتلك.

ويفيد نفس التقرير ان شركة المياه الاسرائيلية «ماكروت» عمدت منذ سنة ١٩٦٧ الى سنة ١٩٨٠ الى حفر ١٧ بئرا ارتوازية غربي نهر الاردن لسقي المزارع الصهيونية في المنطقة التي كان يوجد بها آنذاك ٨٨ بئرا يملكها مزارعون عرب.

واذا كانت آبار المستوطنات الاسرائيلية قد استفدت خلال الفترة الممتدة من ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ زهاء ١٤ مليون متر مكعب من الماء فان الآبار العربية لم تستنفد غير ٩٫٩ ملايين متر مكعب.

ويؤكد التقرير على الاهمية البالغة التي يكتسبها الماء بالنسبة الى المزارعين العرب والطريقة التي توصلت بها السلطات الاسرائيلية الى الضغط عليهم لجبرهم على هجر مزارعهم. وهكذا فان الاسرائيليين ارغموا المزارعين العرب على وضع عدادات داخل آبارهم لتحديد كمية المياه المستهلكة.. وفي حالة تجاوز القيمة المحددة من قبل السلطات الاسرائيلية يتعرض المزارعون الى عقوبات تبدأ بتوظيف مبالغ مالية خيالية على الكميات الزائدة وتنتهي باحتجاز البئر او هدمه.

اما اصحاب المستوطنات الاسرائيلية فانهم غير مطالبين بوضع عدادات بل ان السلطة تشجعهم على استهلاك اكثر من حاجاتهم لحمل المزارعين العرب على التنقيص من الكميات التي يحتاجونها بحق.

وفي سنة ١٩٧٣ عهدت السلطات الاسرائيلية الى شركة المياه الاسرائيلية في التحكم في كل مصادر المياه المعدة للسقي والشراب التي كانت تقع في الضفة الغربية وبخاصة في الاماكن والمناطق التي تتواجد بها كثافة سكانية عربية.

اما في قطاع غزة فان السلطات العسكرية الاسرائيلية عمدت - بالاضافة الى تحديد كميات المياه المعدة الى السقي والشراب بالنسبة الى السكان العرب - الى منع حفر آبار جديدة من قبل العرب كما منعت عليهم زراعة اشجار مثمرة جديدة. ومن ثم فان المساحة المعدة لزراعة الحمضيات من قبل المزارعين العرب ظلت كما كان عليه الامر قبل الاحتلال.. بل تقلصت هذه المساحة في عدد من المناطق التي تكاثر فيها عدد المستوطنات.

وفي هضاب الجولان وضعت السلطات الاسرائيلية سنة ١٩٨١ حيز التنفيذ مشروعا خماسيا يقضي بمراقبة جميع مصادر المياه المعدة للسقي ومقابل ذلك عملت على حفر مئات الآبار لتسديد حاجات المواطنين الاسرائيليين وزيادة. وكانت اسرائيل منذ ١٩٧٩ قد توصلت الى التحكم في ٩٧ بالمائة من مصادر المياه الموجودة في الجولان.

اما الاهداف التي سعت اسرائيل الى بلوغها من وراء سلك سياسة الاستحواذ على مصادر المياه ومراقبتها مراقبة شديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان فهي كثيرة ولعل اهمها يتمثل في النقاط التالية:

اولا: العمل على التحكم في مصادر المياه للضغط على السكان العرب بصفة عامة والمزارعين بصفة خاصة.

ثانيا: السعي الى الضغط على المزارعين العرب لحملهم على هجر مزارعهم وتركها للمستوطنين الاسرائيليين.

ثالثا: الحرص على تحويل المزارعين العرب الى مجرد عمال زراعيين في المستوطنات التي يملكها المستوطنون الاسرائيليون.

لاول مرة

سلطات العدو تعترف باختفاء بعض مجنديها..

واشنطن - مكتب «الرياض»:

* لاول مرة تعترف اسرائيل، بأن بعضا من جنودها قد «اختفوا» بشكل مفاجيء. فقد نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» انه خلال السنوات الاخيرة اختفى حوالي ١٤ جنديا وجندية.

وتضيف الصحيفة ان هذا الاختفاء تم بطرق متشابهة، الشيء الذي يضع الشك في ان هناك «عصابة» تقوم بمثل هذا العمل بشكل مستمر.

وتضيف الصحيفة، ان ثلاثة منهم قد وجدوا مقتولين، وان المنظمات الفلسطينية اعترفت بأنها قامت بهذا العمل.

الغريب في هذه القصة انها تجيء في هذه الايام، بعد ان كانت اسرائيل تصمم دائما على عدم نشر معلومات ايجابية بالنسبة لعمليات فدائية ايجابية، خصوصا وعمليات الخطف هذه تحدث داخل اسرائيل نفسها، وتعتقد الصحيفة ان هناك تنظيما عربيا يقوم بهذا العمل، ولهذا وجه كل ضرباته ضد اشخاص مجندين في جيش اسرائيل.

لقد كان من عادة اسرائيل ان تعلن حالا عن اية ضربات موجهة ضد مدنيين، وذلك بهدف استغلال هذا الوضع لحملاتها الاعلامية ضد العرب، في حين كانت تخفي العمليات ضد الجنود، بما فيها عمليات الخطف التي كشفت عنها الآن.

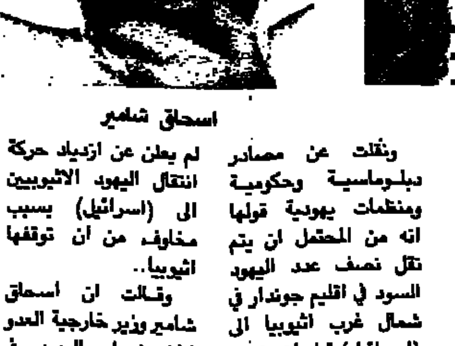
وقد جاء هذا الخبر، على اثر الاعلان عن اختطاف مجندة اسرائيلية اسمها «هداس كيدمي» من كيبوتس «كفار ماسريك»، حيث قيل ان: «مجموعة فدائية متخصصة، تقوم باختطاف الجنود».

وقد قامت السلطات الاسرائيلية بحملة اعتقالات واسعة بين العرب القنين داخل اسرائيل، ومن جملتهم المحامي محسين ابو حسين، من قادة الحركة الوطنية في البلاد.

شبح المجاعة ينقل يهود اثيوبيا الى فلسطين المحتلة!!



هيلامريام



اسحاق شامير

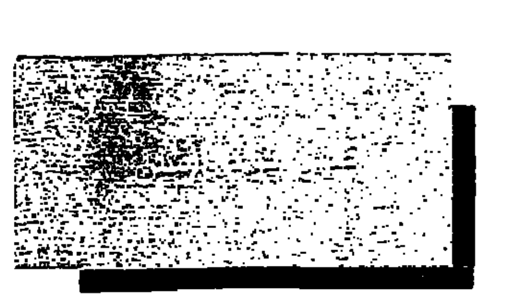
ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان الوف اليهود الاثيوبيين سافروا الى (اسرائيل) جوا في الاشهر الاخيرة بسبب المجاعة التي تعاني منها اثيوبيا..

وقالت الصحيفة ان الجسر الجوي لنقل اليهود يتم عن طريق دولة ثالثة!!

ونقلت عن مصادر دبلوماسية وحكومية ومنظمات يهودية قولها انه من المحتمل ان يتم نقل نصف عدد اليهود السود في اقليم جوندار في شمال غرب اثيوبيا الى (اسرائيل) قبل ان ينتهي الجسر ويبلغ عدد اليهود في الاقليم ما يتراوح بين ٢٥٫٠٠٠ و٣٠٫٠٠٠..

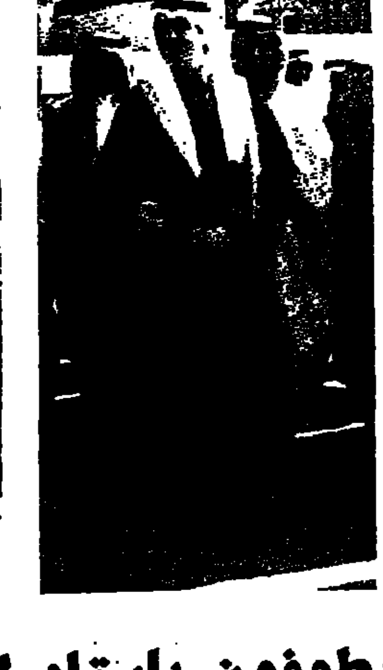
وذكرت الصحيفه انه لم يعلن عن ازدياد حركة انتقال اليهود الاثيوبيين الى (اسرائيل) بسبب مخاوف من ان توقفها اثيوبيا..

وقالت ان اسحاق شامير وزير خارجية العدو ابلغ زعماء اليهود في اثيوبيا ان (اسرائيل) ستحتاج الى نحو ١٠٠ مليون دولار لاعادة توطين اليهود الاثيوبيين..



▪ أمير الشباب فيصل بن فهد في مقدمة مستقبلي أسياد آسيا
▪ الرياض تشهد يوما رائعا من أيامها التاريخية
▪ الاف مؤلفة تحتشد من المطار الى ملعب الملز ترحيبا بالأبطال







▪ أبطالنا يطوفون باستاد الملز حاملين كأس البطولة أمام الجماهير
▪ الاذاعة الداخلية بالاستاد تشارك باذاعة الاناشيد الوطنية
▪ كلمتان معبرتان الاولى لرئيس البعثة والاخرى لقائد المنتخب

وصل الى الرياض في تمام الساعة الثانية من ظهر امس بعثة منتخب المملكة لكرة القدم (ابطال كاس امم اسيا الثامنة).

وقد كان في استقبال البعثة في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وعدد من اصحاب السمو الأمراء والسعادة المسئولين في رعاية الشباب ورؤساء الأندية وجمهور كبير..

وما ان توقفت الطائرة في أرض المطار حتى صعد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز سلم الطائرة لاستقبال الابطال ثم خرج سموه وبمعيته سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب يحملان كأس البطولة ويلوحان به للمستقبلين الذين قابلوهم بعاصفة من التصفيق والترحيب.. ثم جاء دور مدربنا الوطني القدير خليل ابراهيم الزياني ليرفع الكأس مع سمو الأمير فيصل بن فهد.. بعد ذلك تفضل سموه بتسليم الكأس لقائد المنتخب اللاعب المحنك صالح محمد النعيمة الذي تقدم زملاءه بالنزول والتشرف بالسلام على سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الذي هنأهم على الانجاز العظيم والروح العالية التي ظهر بها ابطالنا طوال ايام الدورة..

بعد ذلك اتجه اعضاء البعثة نحو الحافلة المخصصة لنقلهم والمزينة بثلاث صور لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني في مقدمتها ومحاطة بالاعلام والورود في جوانبها حيث تم نقلهم وسط موكب رسمي كبير الى ملعب رعاية الشباب بالملز حيث يقام الاحتفال الشعبي احتفاء بابطال القارة الآسيوية وأسياد كرة القدم فيها.. وعلى طول الطريق (السريع) المؤدي لمطار الملك خالد الدولي كان أبطالنا على موعد مع جماهيرهم الوفية التي اصطفت على الطريق بانتظارهم وقابلتهم بعاصفة من التصفيق.. وفور وصول الأبطال الى ملعب رعاية الشباب بالملز استقبلتهم جماهير كبيرة بعاصفة أخرى من الهتاف والتصفيق وترديد الأناشيد الخاصة بالمنتخب وقدموا لأبطالنا التهاني والتبريكات بالانجاز الكبير الذي حققوه وقد كان الملعب غاصا بالآف من المشجعين الذين جاءوا لرؤية نجومهم نجوم أسيا وأبطالها الخضر.

وما ان اعلن مذيع حفل الاستقبال الشعبي عن هبوط النجوم الى أرض الملعب حتى تعالى الهتاف والتصفيق من الجمهور.

بعد ذلك طاف اللاعبون بالكأس على مضمار الملعب يتقدمهم كابتنهم كابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة وسط اهازيج الفرح التي تعالت في جنبات الملعب وبعد ان أكمل اللاعبون طوافهم في الملعب وقفوا في مواجهة المنصة الرئيسية حيث التقطت لهم الصور التذكارية. في الوقت الذي كانت الأغاني الرياضية الوطنية والتي تجاوب معها الجمهور بشكل رائع بعد ذلك القى الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة السعودية الى سنغافورة والعائدة بكأس البطولة كلمة بهذه المناسبة الكبيرة جاء فيها:

بمناسبة فوز المملكة العربية السعودية بهذه البطولة اتشرف برفع التهاني الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده والى صاحب السمو الملكي النائب الثاني والى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد.

ان هؤلاء الشباب الذين حققوا بطولة أمم أسيا بجهدهم وعرقهم والتزامهم بمبادىء الخلق القويم وتمسكهم بالتوجيهات التي تصل اليهم حول عدم اليأس يقدمون هذا الكأس الى جلالة الملك والى جميع المواطنين في هذا البلد.

وباسمهم اقول لكل الاحبة الموجودين في هذا الملعب شكرا لكم على وقوفكم الدائم مع شبابكم وهنيئا لكم بهذه البطولة.

ثم القى كابتن المنتخب السعودي اللاعب صالح النعيمة كلمة باسم لاعبي المنتخب الوطني هنأ فيها الجمهور الرياضي بهذه البطولة الغالية.

وقال باسمي وباسم لاعبي المنتخب اهنئ جميع افراد الشعب السعودي بهذه البطولة الغالية.

والتي هي اقل هدية يمكن ان تقدم لهم على وقوفهم معنا وشدهم من ازرنا واتمنى ان نحقق كل ما يصبون اليه.

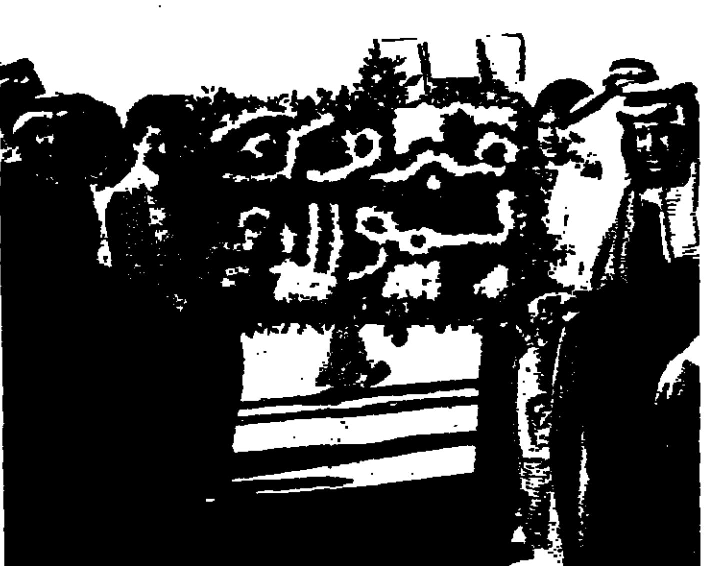
بعد ذلك اتيحت الفرصة للاعبين وبعض الحضور لالتقاط الصور التذكارية حيث غادر اللاعبون بعد ذلك ملعب الملز مودعين بهتاف الجماهير الرياضية.

مدير مرور الرياض المقدم عمر بصفر ومدير قسم السير الرائد عبدالفتاح شرف قدما التهاني لاعضاء منتخب كرة القدم ابطال أسيا ووصفا انجازهم بانه انجاز كبير يستحقون عليه الشكر..

الجدير بالذكر ان مرور الرياض قام بجهود مشكورة لتسهيل حركة السير في شوارع العاصمة يوم امس وقام المقدم عمر بصفر والرائد عبدالفتاح شرف بمتابعة حركة السير وتسهيلها يوم امس وطوال الأيام السابقة خاصة تلك التي لعب فيها منتخبنا مبارياته خلال البطولة..

عدسة/ سيد خالد / فتحي العيوطي









الامير فيصل بن فهد:
لم نواجه انتقادات بل حربا شعواء بهدف التاثير على فريقنا
حصولنا على الكاس.. حطم ادعاءات الاجهزة الاعلامية السنغافورية

عقب استقباله لبعثة المنتخب في مطار الملك خالد الدولي بعد ظهر امس بإسم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران متمنيا للجميع دوام التوفيق والنجاح..

وقال سموه حول انطباعه عن مباريات المنتخب في البطولة: كانت هناك حرب اعلامية مكثفة قام بها الوفد الكوري.. على اساس ان المنتخب الكوري الذي خاض تصفيات أسيا الاولمبية استعين بدلا منه بفريق أخر من المحترفين.. فوضعوا تصورا قصد من ورائه ان كوريا فائزة بالكأس لا محالة ولكن فريقنا الوطني في لقاء كوريا وبغض النظر عن كونه اول لقاء يخوضه وسط زخم اعلامي مخيف وجمهور عريض مشبع اعلاميا لعب بثقة كبيرة ومستوى عال ووقف امامه موقف الند للند وسجل هدف التعادل الغالي الذي بسببه تهدمت الآمال الكورية..

وقال سمو الامير فيصل ان المنتخب خاض لقاءه الثاني في البطولة بمستوى ممتاز ونتيجة جيدة واثبت انه فريق يستحق الفوز بالكأس..

واجاب سموه على سؤال حول ما ورد في بعض اجهزة الاعلام السنغافورية ان الفريق السعودي فريق ذو حظ عظيم قائلا ان مباراة الصين اثبتت ان هذا الكلام غير صحيح وعندما حصلنا على الكأس حطمنا ادعاءات الاجهزة الاعلامية في سنغافورة بأن فريقنا خدمه الحظ في سائر مبارياته..

واجاب سموه على سؤال آخر حول نصيحته للمنتخب السعودي وهو على ابواب كأس العالم للمكسيك قائلا بطبيعة الحال ندعو الله ان يوفقنا في المباريات القادمة في تصفيات كأس العالم القادمة..

اما بالنسبة للتخطيط.. فهناك مخطط وضع للمناقشة تمهيدا لاقراره مما يتيح لنا جميع الفرص للظهور بمستوى جيد..

واضاف سموه قائلا ان فوز السعودية على الصين فوز لكل عربي ولكل مسلم قبل ان يكون انتصارا لكل سعودي..

واستطرد سمو الرئيس العام قائلا بعد وصولنا الى الدور النهائي احسسنا جميعا ان المملكة العربية السعودية لا تلعب باسم المملكة وانما تلعب نيابة عن كل العرب والمسلمين والحمدلله جاء النصر من عند الله للفريق السعودي وكان خير ممثل في النهائيات واستحقها بكل جدارة واستحقاق.. وهو فوز يجب ان يجير لكل سعودي ولكل عربي ومسلم..

وسألت الصفحة الامير فيصل عن توجيهات سموه للصحافة الرياضية في السعودية في اعقاب الانتقادات التي وجهتها الصحافة السنغافورية والعالمية للمنتخب السعودي فقال لم نواجه انتقادات بل واجهنا حربا شعواء.. حربا قصد منها التأثير النفسي على منتخبنا.. وهذه حقيقة لمستها سواء في الصحف السنغافورية او غيرها من الصحف الاجنبية وهذا شيء تعودنا عليه.. فالمعروف ان مملكتنا الحبيبة عرضة لبعض الاعلام.. وهذا يأتي نتيجة عوامل مختلفة منها الحقد والحسد والتخوف من احراز اي نصر في اي مجال.. ولكن بتمسكنا بعقيدتنا السمحاء ثم الثقة بالنفس اعتقد اننا انتصرنا عليهم وكان ردنا في الملعب وفي الوقت المناسب والحاسم..

وبالنسبة للصحافة الرياضية السعودية فهي في الواقع البيت الدافىء الحنون الذي نأمل ان يكون كما كان على مستوى المسئولية وان يظهر للمواطنين اوجه النهضة الرياضية والشبابية وكم هناك من استاد جديد ومن مدينة رياضية وصالات مغلقة.. وماذا صرف على الشباب السعودي..

فهناك الاف ملايين الريالات موجودة في الخطة وفي الميزانية مبرمجة ومنظمة.. واعتقد ان ما تم في السنوات العشر الماضية في قطاع الشباب والرياضية لم يحدث في اي بلد في العالم واحمد الله اولا ثم اشكر صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني على الدعم الكبير الذي نلقاه في كل مجال وكل مشروع وهناك الكثير من المشاريع المستقبلية اما تحت التنفيذ او ستوقع عقودها قريبا او تحت الدراسة..

وفي ختام تصريحه اجاب سمو رئيس اتحاد كرة القدم على سؤال حول ما قيل خلال دورة الخليج السابعة بعد تغير جهاز التدريب للمنتخب السعودي.. وما قيل ايضا ان انتصار الفريق السعودي في سنغافورة قبل ٨ اشهر انه طفرة او ضربة حظ قائلا:

في الواقع قيل الشيء الكثير.. وتردد ما هو اكثر من ذلك.. ولكن الايام اثبتت وفي هذه البطولة بالذات ان التغيير الذي طرا اثناء دورة الخليج السابعة والغاء عقد المدرب السابق زاجالو واسناد المهمة للمدرب الوطني خليل الزياني لم تكن اطلاقا ضربة حظ او ناتجة عن حيرة فالاختيار تم بكل عناية ودقة وبطريقة مدروسة..

واعتقد ان ما تم في هذه البطولة (كاس اسيا الثامنة) رد على كل ما قيل..



- الامير فيصل بن فهد

تركي بن سلطان:

هذا الاستقبال لائق بالابطال

●● سمو الامير تركي بن سلطان كان من ضمن كبار المستقبلين لابطالنا العائدين بكأس اسيا وقد وصف سموه هذا الاستقبال بانه لائق جدا بالابطال لان ماحققوه مفخرة وشيء اعجازي والكل منا ابتهج بهذه المناسبة السعيدة كبيرا وصغيرا.. وانا شخصيا كنت متوقعا حصولنا على الكأس للتخطيط والاعداد الجيد والمدروس للمنتخب قبل دخوله غمار التصفيات النهائية لكأس اسيا الثامنة واحب ان اشيد بدور المدرب الوطني القدير خليل الزياني الذي اثبت كفاءته وساهم مع اخوانه اللاعبين في تقديم اغلى بطولة.

تركي بن سلطان

سعود بن ثنيان:

هذا اليوم تاريخي ولن ينسى

● سمو الامير سعود بن ثنيان امين اعضاء شرف نادي الهلال تحدث عن شعوره وهو يرى اطلالة الابطال في مطار الملك خالد فقال سموه: ان هذا يوم تاريخي بالنسبة لنا كرياضيين فنحن نستقبل ابطالا مثلوا بلدهم خير تمثيل وحازوا على كأس القارة الآسيوية الثامنة.. وبالمناسبة اهنىء جميع افراد الشعب السعودي و[illegible] بالذات الوسط الرياضي الذي يسعد هذه الايام بالانجاز الكبير ولا انسى تهنئة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. وكذلك المدرب الوطني خليل الزياني واخوانه اللاعبين الذين قدموا مستوى مشرفا في سنغافورة توجوه باغلى كأس..

سعود الثنيان

مؤسسة رعاية الاطفال المعوقين تشارك في الاستقبال

مؤسسة رعاية الاطفال المعوقين ساهمت مساهمة انسانية في استقبال الابطال عندما قدمت باقات من الورود للاعبين بواسطة عدد من اعضاء المؤسسة وقد احدث هذا ارتياحا كبيرا في نفوس بعثة المنتخب العائدة..

«الفذ» ماجد عبدالله للملحق:

هذا الانتصار العظيم تحقق بفضل تفاعل الجميع ووقوفهم معنا روحا وعقلا.

ثلاثة اسابيع راحة.. وفحوصات في المستشفى العسكري اليوم

تحدث للصفحة نجم منتخبنا ومهاجمنا (الفذ) ماجد عبدالله بهذه المناسبة السعيدة فقال احمد الله عز وجل على توفيقه لنا في المباريات السابقة التي توجناها بالحصول على كاس آسيا الثامنة ولاول مرة في تاريخ الكرة السعودية الذي تحقق بفضل تفاعل الجميع معنا ووقوفهم مع المنتخب قلبا وقالبا الى جانب عطاء واخلاص وتضحيات زملائي اللاعبين دون استثناء الى جانب جهازنا التدريبي والاداري.

وعن اصابته قال ماجد انها عبارة عن تمزق عضلي في الفخذ الايسر وحسب تعليمات الطبيب.. فسوف احتاج الى راحة تمتد ثلاثة اسابيع تقريبا.

وسوف اتوجه ظهر اليوم (الاربعاء) الى اخصائي اصابات الملاعب بالمستشفى العسكري الدكتور مراد لاجراء فحوصات كاملة على مكمن الاصابة.

وفي ختام حديثه القصير تمنى نجمنا اللامع ماجد للكرة السعودية كل تقدم وتطور ومزيدا من الانتصارات الكروية.

● ماجد يتحدث للزميل فهد الدوس

الغانم:

مارأيناه يزيد من مسؤليتنا

●● عن شعوره بعد الاستقبال الكبير امس تحدث نجم المنتخب خالد الغانم فقال:

لا استطيع ان اصف مايجول بخاطري فما رأيته من جماهيرنا الوفية الغالية شيئا لايمكن ان تعبر عنه الكلمات مهما كانت بلاغتها والحقيقة ان مارايناه اليوم من هذه الجماهير الغالية وحفاوة ترحيبها ليزيد من مسئوليتنا كلاعبين تجاهها ونرجو ان شاء الله ان نكون عند حسن الظن دائما.

لا طريق الى المطار

●● اعداد غفيرة من ابناء منطقة الرياض كانوا في استقبال افراد المنتخب امس فقد شهدت جميع الطرق المؤدية الى مطار الملك خالد الدولي ازدحاما بشريا رهيبا.

حيث اغلقت السيارات جميع الطرق فيما اصطف البقية على الجنبات ملوحين بالاعلام والورود تحية لابناء المنتخب العائدين بكأس آسيا.

عبد العزيز رحيم:

ما حققه ابطال المنتخب شرف لنا جميعا

المدينة: حمود الجهني:

قال مدافع احد ولاعبه المعروف عبد العزيز رحيم: ان ما حققه ابطال منتخبنا في حصولهم على كأس امم اسيا في كرة القدم .هو وسام شرف على جبين كل مواطن ورياضي في هذا البلد.. وانا شخصيا لااستغرب هذا الانجاز الرائع الذي تحقق بل وانني اتطلع الى انجازات اكبر ان شاء الله وذلك لان ما تقدمه الدولة من دعم معنوي ومالي وانشاء الملاعب المتطورة والرفع من مستوى الرياضة عموما في المملكة يجعل من هذا الانجاز بداية خير لتحقيق انتصارات دولية باذن الله وبهذه المناسبة فانني احيي جميع المسئولين في رعاية الشباب وأزجي تهنئة خاصة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد العزيز ولجميع منسوبي الوسط الرياضي وللشعب السعودي بتربعنا على قمة الكرة في اسيا ومن الاعماق اهنىء زملائي ابطال اسيا فردا فردا وتحية خاصة لمدربنا الوطني العملاق خليل الزياني ولجميع من شاركوا في صنع هذا النصر الكبير ومزيدا من التوفيق ان شاء الله.

اهالي حريملاء يشاركون في التهنئة

حريملاء - سعد الدهمش:

رفعت ادارة نادي الشعيب الرياضي بحريملاء برقية تهنئة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم بمناسبة فوز منتخبنا الوطني بكأس آسيا الثامنة وقد ضمنتها تهنئة نادي الشعيب لجلالته ادارة ومسئولين ولاعبين بهذا الفوز الكبير متمنين لمملكتنا الغالية كل تقدم وازدهار في جميع المجالات في ظل رعاية جلالته وولي عهده الامين.

وقد رفعت برقية اخرى الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مهنئين سموه بهذا الفوز الكبير والانجاز العظيم الذي هو احد ثمرات جهود سموه المخلصة للرياضة في هذا البلد الحبيب.

كما بعثت ادارة الشعيب برقيتين اخريين الى سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم والى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى تتضمن تهنئة نادي الشعيب بهذا الفوز الكبير الذي حققه ابطالنا في سنغافورة.

هذا ومن جهة اخرى فقد عمت الفرحة ابناء منطقة الشعيب ففي حريملاء وفور اعلان الحكام صافرة النهاية ليعلن معها فوز منتخبنا ببطولة امم آسيا الثامنة انطلقت جماهير الرياضة تحمل الاعلام الخضراء وتهنىء وتبارك بعضها بعضا بهذا الفوز الغالي والمناسبة الحبيبة الى قلوب كل الرياضيين في ارجاء مملكتنا الغالية في هذا العهد الزاهر.

نادي عفيف يحتفل بفوز المنتخب

● عفيف/ من ناصر العتيبي:

قام نادي عفيف الرياضي بتنظيم مسيرة ضمت اكثر من ثلاثة آلاف طالب بمدينة عفيف ابتهاجا بالنصر الذي حققه ابطالنا في سنغافورة واستمرت المسيرة اربع ساعات من ليلة يوم الاحد الماضي. مرددين الاناشيد والاهازيج الوطنية.

الجالية اليمنية تشارك في التهنئة

تلقت اقسام التحرير بالجريدة عددا من الاتصالات الهاتفية من ابناء الجالية اليمنية يعبرون بها عن مشاعرهم تجاه انتصار منتخب المملكة وفوزه بكأس آسيا وطلبوا تبليغ التهنئة الى جميع افراد الشعب السعودي وعلى رأسهم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين والى جميع الرياضيين بالمملكة.

واضافوا قائلين بان انتصار المملكة وفوزها ببطولة آسيا يعتبر انتصارا لليمن وتمنوا ان يوفق الله منتخبنا في مشاركاته القادمة.

كابتن المنتخب (سابقا) ابراهيم تحسين للصفحة:

زملائي الابطال مثلوا المملكة خير تمثيل



ابراهيم تحسين

كابتن المنتخب السعودي السابق اللاعب الكبير ابراهيم تحسين كان من ضمن المستقبلين للابطال.. وقد تحدث الكابتن تحسين للصفحة عن مشاعره وعن انجاز المنتخب الكبير فقال:

ان زملائي اللاعبين قدموا في سنغافورة مستوى رائعا عكسوا به ارتفاع الكرة السعودية واثبتوا سيادتها وتوجوا ذلك بالكأس الذهبية بقيادة المدرب الوطني المحبوب خليل الزياني واللاعبين الافذاذ.. واود بهذه المناسبة ان اهنىء والدنا الغالي جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده وجميع الرياضيين وعلى رأسهم امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي بذل ومازال يبذل جهودا جبارة في سبيل الوصول بالرياضة السعودية الى اعلى القمم..




التنظيم متواضع يوم أمس!!

■■ افتقد الاحتفال الشعبي والذي اقيم في ملعب الملز يوم امس للناحية التنظيمية فرغم وجود عدد كبير من رجال الامن الا انهم كانوا اشبه بجمهور المتفرجين. اذ انعدمت المشاركة من قبل معظمهم مما سبب ارتباكا كبيرا ساهم في تشويش حلاوة الحفل.

وكان المفروض ان تولى الناحية الامنية التنظيمية اهتماما اكبر من ذلك نظرا للعلم بالكم الجماهيري الذي سيحضر الاحتفال.

الهزاع يشارك في الحفل


عبدالعزيز الهزاع

●● كان النجم الكوميدي عبدالعزيز الهزاع من ضمن المشاركين في الاحتفاء بنجوم المنتخب امس حيث قدم وصلة فكاهية نالت استحسان الجماهير كما قام بدعوة النعيمة لالقاء كلمته بصوت شخصية الهزاع المعروفة ام حديجان وكان بسمة من بسمات الحفل يوم امس....

قصيدة بمناسبة فوز منتخب المملكة وتحقيق بطولة اسيا في سنغافورة

شعر/ جلعود لافي الشمري/ شرطة حائل

للمليك وللامير وللوزير
تهنئة كالورد واغلى من الذهب
تهنئة نبعث بها عبر الاثير
ونحمد الله يوم فاز المنتخب
كل مخلص للوطن كاد ان يطير
وعمت الافراح وازداد الطرب
حيث فوز المنتخب فخر كبير
لاسيا كلها وبالذات العرب
ويسلم الزياني الشخص القدير
يولى الفريق حرصه عن كثب
ولانعبر لا بشعر ولا صفير
يوم فريق الوطن فاز وغلب
خاض فريق الوطن حرب مرير
صار كالنار وغدا غيره حطب
شاتها ماجد وقال انا البشير
ولا هذا في وفاء ماجد عجب
وسجل الشايع قبل وقت قصير
اول الاهداف والشوط اقترب
والدعيع حارس فذ بصير
انقذ المرمى من أفات العطب
الثقة بالنفس والتقوى تنير
من توكل بالله اعتز وكسب
الف مليون وفريقه خطير
انهزم وانهار من شد العصب
المدرب بالسيجارة يستدير
حين شاف اول هدف جاه الرعب
للنهاية والسعودية بخير
جت بحمد الله على حسب الطلب
وعاش ملكنا الفهد شهم الضمير
عادل بالحق رائد للادب
خير ملكنا على شعبه كثير
من مثل فهد له الصدر الرحب
الله يديمه لنا قائد مسير
ينصر الاسلام في كل الخطب
لكم من حائل نشارك بتعبير
دافع الاخلاص والواجب سبب
قلت شعرى بعد شاورت المدير
صالح اليامي وقال الآ وجب
كل مخلص للوطن دايم نصير
ولا يشجع من عن اللازم رسب

نصر من الله وفتح قريب

هنوا ملكنا عزنا طيب الفال
رمز الوفا طير السعد من طيوره
تستاهلون المدح ياابطال الابطال
ياطيور شلوى ياموارث صقوره
اوى والله نخبة تطرب البال
لله در بلادكم ومعموره
يازين طعم الفوز والنصر يارجال
حتى ولو كانت مباراة كوره
هذا الأمل فيكم قديما ومازال
اديتو الواجب على خير صوره
ماخاب من يمشي على الدرب لو طال
لابد ماياخذ مكانه ودوره
ياما حسمتم كل موقف بالاقوال
تبقى على طول الزمان محفوره
بقلوبنا واذهان من كان مختال
بالفوز يندب ماضيا من عصوره
حتا هل العادات ياجـ[illegible] بالافعال
ياجا مجاله والعلوم مخبوره
الحمد لله بدل الحال بالحال
والفضل للي مابخل بالمشوره
فهد ملكنا للصعيبات حلال
عاش المليك وسرنا من سروره
نعم الزعيم اللي درس كل الاحوال
قائد مسيرتنا وغارس بذوره
حتى اثمرت واليوم مضراب الامثال
هيهات للحساد ردوا نشووره
يوم الاحد ذكراه تبقى للاجيال
قصة كفاح وملحمة سنغافوره
ياما رجيناهم وعشنا بالآمال
يادارنا بالكاس كوني فخوره
واجب نكرمهم بالاحساس والمال
حتى القراع بالقصيد معذوره
عبرتها والدمع من حاجري سال
في لحظة ما احد تمالك شعوره

كلمات/ نايف مبارك غدير الشمري
الخطوط السعودية - حائل

رؤساء اندية الغربية يتحدثون عن كأس آسيا

طلال بن منصور: كأس آسيا .. ميلاد جديد لكرة القدم السعودية

د. عبدالرزاق ابو داود: كأس آسيا انجاز حضاري واعلامي وليس رياضيا فقط

المهندس/ طارق القصبي: كأس آسيا مفخرة لكل شباب المملكة وليس للمنتخب وحده

● كتب: خالد قاضي:

وحقق منتخبنا (البطل) كاس اسيا الثامنة.. هذا الكأس الذي كان يشغل بال كل الرياضيين في هذه القارة الواسعة.. كان هذا الكأس بالنسبة لبعض جماهيرنا في المملكة (حلما) وكان للبعض املا .. واليوم هاهو كأس اسيا بين ايدينا حقيقة ماثلة وملموسة .. فالامل اصبح حقيقة.. والحلم اصبح واقعا.

والرياضيون بالمنطقة الغربية كغيرهم من الرياضيين في مملكتنا الواسعة كانوا يتابعون كل مباريات هذه البطولة بكل احاسيسهم وجوارحهم.. فالمنتخب لابد من تشجيعه لانه يتعلق بالوطنية.. فالموضوع ليس تشجيع ناد معين..! او فريق بحد ذاته. لذلك فالفرحة كانت عارمة وكبيرة لم يستطع البعض ان يصفها .. فالجماهير خرجت الى الشوارع والميادين والكورنيش على البحر الاحمر تعبر عن فرحتها بحلاوة الانتصار والفوز الغالي الثمين.

.. الصفحة التقت مع رؤساء الاندية بالمنطقة الغربية. وكان اللقاء الاول مع سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد فقال سموه:

«طلال بن منصور»

● في الحقيقة الفرحة كبيرة جدا بهذا الفوز .. ولاعبونا كانوا ابطالا فعلا لانهم هم الذين اهدوا الينا هذه الفرحة.. ايضا كانوا ابطالا لانهم كانوا محل الثقة ومثلوا بلادهم بكل مالديهم من جهد وعرق وكفاح.. ولاشك ان فوزهم بالكأس لم يكن بالسهولة التي يتصورها احد .. فجميع الفرق العشرة المشاركة كانت تطمع في الكأس ايضا.. اضافة الى القوة والخبرة الكبيرة التي كانت تتمتع بها معظم الفرق المشاركة.

ومنتخبنا لعب مباريات صعبة جدا ..

ووفق لاعبونا في الوصول للمباراة النهائية والفوز على الفريق الصيني الذي عجز عن الوصول لمرمانا خاصة وان خط الدفاع للمنتخب وجد مساندة قوية من خط وسطه.. في الوقت الذي استطاع فيه خط المقدمة من خطف هدفين حققنا بهما الفوز.

ولاننسى دور الحارس الرائع عبدالله الدعيع الذي دافع عن المرمى ببسالة رغم قلة خبرته وحصل على لقب احسن حارس .. فهو الذي لعب دورا بارزا في فوزنا على الفريق الايراني عندما صد ضربة جزاء.

ويضيف الامير طلال بن منصور ويقول: لاشك ان حصولنا على كأس أسيا يعتبر ميلادا جديدا لكرة القدم السعودية .. خاصة وان هذا هو اول انجاز حقيقي تحققه الكرة السعودية ولاشك ان هذا الانجاز سيترك بصماته بشكل واضح على الكرة السعودية والرياضة السعودية باسرها.. ويعطي لفريقنا سمعة كبيرة تجعل جميع الفرق الكبيرة تعمل له الف حساب.

د.عبدالرزاق ابو داود

● الصفحة ايضا التقت من داخل ادارة النادي الاهلي بالدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادي .. والذي تحدث عبر الصفحة فقال .. يسرني باسمي وباسم الادارة الاهلاوية ولاعبي الاهلي نقل تهانينا القلبية الى سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقائد مسيرة الشباب.. والرجل الذي يقف خلف كل الانتصارات التي تحققها الرياضة السعودية.

ويقول رئيس الاهلي.. ان لاعبينا قدموا ثلاث مباريات قوية جدا في آخر البطولة امام الكويت ثم ايران في دور الاربعة.. ثم لعبوا على البطولة امام الصين اقوى المباريات وافضلها.. واكتسحوا الفريق الصيني بهزيمة ساحقة دون ان يستطيع مهاجمو الفريق الصيني رغم خطورتهم الوصول الى مرمى (الدعيع) الذي تم ترشيحه كأفضل حارس في البطولة .. ولاشك انه يستحق ذلك بجدارة ..

ولاننسى انه ساهم بقدر كبير في وصول الفريق الى المباراة النهائية عندما تمكن من صد ضربة واحدة من ضربات الجزاء للاعبين الايرانيين في دور الاربعة.

وعن اللاعب الذي اعجب به رئيس الاهلي: قال ابوسليمان بأن هذا السؤال محرج ومن الصعب ان يجيب عليه .. فكرة القدم لعبة جماعية وليست فردية.. الجميع تحركوا كما يجب وقدموا مباريات جيدة..



طلال بن منصور



طارق القصبي



عبدالرزاق ابوداود

وارتفع مستوى الاداء لدى اللاعبين حسب قوة المباريات.. ويكفي انهم الفريق الوحيد الذي لم يهزم في المباريات الست التي لعبها.

واذا كان هناك اعجاب او خلاف ذلك فانني معجب باداء خط الدفاع في جميع المباريات فقد كان الى حد كبير صاحب مستوى ثابت في لاعبيه في جميع المباريات.

وتحدث ابو داود عن الكأس الآسيوي..

وقال .. قد يعتبرها البعض بانها انجاز رياضي فقط .. بينما هي تتجاوز ذلك بكثير فهي انجاز حضاري يؤكد للجميع قدرة شباب المملكة على التفوق في جميع المجالات .. والرياضة واحدة من هذه المجالات.

كما ان في حصولنا على كأس أسيا انجازا اعلاميا اذا عرفنا بأن الملايين الذين كانوا يتابعون مباريات البطولة سواء في القارة الآسيوية ام من القارات الاخرى..

كل هذا مكسب اعلامي من الصعب الحصول عليه .. لان كرة القدم لعبة شعبية وتجذب اكبر عدد من الناس كي يتابعوا منتخب بلادك.

ايضا تحقيق المنتخب الاول لكأس اسيا سيكون حافزا كبيرا للمنتخبات الاخرى سواء في كرة القدم ايضا او في الالعاب المختلفة لكي تحقق انجازات اخرى للرياضة السعودية.

طارق القصبي

● ايضا الصفحة .. دخلت مقر نادي الوحدة والتقت بالمهندس طارق القصبي رئيس نادي الوحدة الذي تحدث وقال: بأن تحقيق كأس آسيا والعروض البطولية التي قدمها كل لاعب سعودي هي مفخرة لكل شاب في هذا البلد .. فاللاعب السعودي ماهو الا صورة صادقة للشباب السعودي .. لذلك فنجاح اللاعب في مهمته الرياضية .. يعطي فكرة عن شباب هذا البلد

.. وقال بأن مباراة البطولة التي لعبها فريقنا امام الصين كانت صعبة المجريات في شوطها الثاني وخاصة النصف ساعة الاخيرة منها .. حيث حاول الفريق الصيني ان يصل الى مرمى الفريق السعودي بشتى الوسائل ولكن استبسال مدافعينا لعب دورا كبيرا في امتصاص حماس الفريق الصيني .. وكنت اخشى على فريقنا من الحماس الزائد .. ولكن الفريق والحمد لله لعب باعصاب هادئة جدا .. كما لاننسى ذلك الهدف الثمين الذي سجله ماجد عبدالله في الشوط الثاني واثره في اعطاء بعض الراحة النفسية للاعبينا .. وللجماهير ايضا التي كانت تتابع اللقاء

.. كما اشاد القصبي بمستوى الفريق السوري وانه كان من الفرق الجيدة في البطولة الآسيوية الاخيرة.

واشاد ايضا بالروح العالية التي تحلى بها لاعبونا في جميع مبارياتهم وعكسوا بذلك الصورة الحقيقية للانسان السعودي..

.. ويبعث القصبي بتهانيه عبر الصفحة لمدرب المنتخب العملاق خليل الزياني الرجل الذي تحدى كل عمالقة التدريب واكد بأن الوطن مليء بالخامات والامكانات الجيدة. خاصة عندما تعطى لها الفرصة وقال بأن هذا انجاز آخر يسجله الزياني للرياضة السعودية اضافة الى كأس آسيا الثامنة.

انتفاضة كروية سعودية .. جعلتنا نعتلي القمة

ما اروعها من مشاعر وما اصدقها من تعابير وما اجملها من لحظات تلكم التي اعلنت عنها النجوم الخضر بحصول المنتخب السعودي الاول على كأس بطولة امم أسيا الثامنة في كرة القدم متخطية كل الصعاب لايأس ولا تخاذل ولا استسلام ولاتراجع في جميع المباريات - سائرين بخطى واثقة وهم يرون نصب اعينهم الاخلاص والتفاني لشعارهم الذي يرتدونه ولوطنهم ولمليكهم. ومهما نقول ومهما نكتب فلن نفي برد جزء مما اعطاه هؤلاء المخلصون من اجل الوطن. لقد تراقص الجميع على ساحة سنغافورة الخضراء معلنة امام الملأ قدوم الكرة السعودية الحديثة غازية شعوب أسيا باسلوبها المميز والاداء الرائع.

مبروك لنا جميعا هذا الانجاز الرائع وهذه الانتفاضة الكروية السعودية الساحرة التي بهرت العالم بمستواها المتجدد .

مبروك لنا بطولة أسيا ومبروك للخليج بهذا الفريق الرائع التي اثبت جدارة الكرة الخليجية لتسيد فرق اسيا.

تهنئة من الاعماق الى مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم رائد المسيرة السعودية في شتى مجالاتها، والى ولي عهده الامين صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز، وللنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبدالعزيز ولصاحب السمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولكل سعودي مخلص يدين لهذا الوطن بالحب والولاء ولكل رياضي يساند المنتخب وتابعه بقلمه قبل لسانه. اننا ونحن نحصل على كأس امم اسيا انما نفخر جميعا لان اسودنا ولآلئنا التي اضاءت سنغافورة بوجهها هم شباب مخلصون محبون لهذا الوطن حيث ضحوا وضحوا وضحوا.

لقد تكاتف الجميع ليحققوا الانجاز الكبير من امير الشباب والدكتور صالح بن ناصر ومدير المنتخب فهد الدهمش ومفخرتنا جميعا الداهية وابن الوطن مدربنا القدير خليل الزياني الذي حقق بشبابه ماعجز عنه اعتى مدربي العالم الذين تسلموا زمام تدريب المنتخب ومساعده الايمن راشد خليفة وكل اللاعبين سواء المشاركين منهم ام الذين لم يشاركوا انما هم جميعا شاركوا بجوارحهم ولاننسى الجمهور الحبيب الذي تحدى الصعاب ووصل الى سنغافورة لمساندة الابطال ومن تابع المنتخب عبر الشاشة الفضية او عبر المذياع او بقلمه فكلهم ساهموا في هذا الانجاز.

واكررها من الاعماق مبروك مبروك لنا بهذا الانجاز وتلك البطولة وهؤلاء الابطال وننتظر المزيد ان شاء الله في المشاركات المقبلة فليسجل التاريخ الكروي هذا الانجاز بمداد الذهب في سجله وليضف انجازا جديدا اسعد الجميع

ابراهيم الجريسان

تحية من قلوب اهل الجزيرة

من الاعماق يا الاخضر تحية
من الاعماق نفذتوا الوصية
مشيتوا بدربكم في حسن نية

عبد الرحمن احمد الناصر

رفرف علمنا في سماه

الشاعر/ محمد احمد الناصر الشايع الزلفي

رياضيو الشرقية يتحدثون عن الانجاز الرائع !!

اجماع بان الكرة السعودية قد اثبتت جدارتها باعتلاء القمة الاسيوية

في كل مكان ارتسمت البسمة على الشفاه ونطقت الالسن ورددت الحناجر عبارات التهاني والاهازيج تعبيرا عن فرحتها بالانجاز الكبير الذي حققته الكرة السعودية على مستوى القارة الآسيوية واعتلت القمة معلنة عن قدومها وبقوة نحو العالم ومثبتة بأن الكرة الخليجية تسير نحو الافضل

وفي المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء عبر الصغير والكبير عن انطباعاتهم بهذا الانتصار الرائع للكرة السعودية وحصولنا على كأس امم أسيا الثامنة في كرة القدم ورأت الصفحة ان تشارك هؤلاء فرحتهم وتلتقي بالعديد منهم للتعبير عن مشاعرهم تجاه هذا الانجاز

مدير مكتب الاحساء

كان اول اللقاءات بالاستاذ عبد العزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء حيث قال:

يعجز لساني عن التعبير ويخونني عن الافصاح بالشعور الوطني، وما حققه ابطالنا هو مفخرة لنا جميعا نلناه بجدارة واستحقاق واثبتنا احقيتنا بالبطولة لأن الجميع قدموا الجهود.

وانا اهنيء كل رياضي في هذا الوطن الحبيب وعلى رأسهم مولاي صاحب الجلالة وولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وامير الشباب فيصل بن فهد والى كل رياضي محب لهذا البلد فمبروك والف مبروك هذا الانجاز.

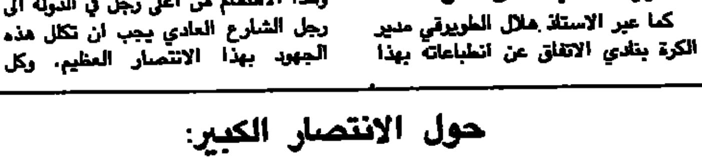
العلي يهنيء

اما الاستاذ حمد العلي رئس نادي النهضة فقال : شعوري شعور أي مواطن سعودي افتخر بهذا الانجاز الكبير للكرة السعودية. وحقيقة اقولها لقد حصلنا على البطولة بجدارة بعد أن خاض منتخبنا مباريات مع اقوى المجموعات ونحمد الله على حصولنا على هذه البطولة.

وباسم نادي النهضة ومنسوبيه اهنيء جلالة الملك وولي عهده الامين والنائب الثاني وامير الشباب والمسؤولين عن المنتخب وكل رياضي على هذا الانجاز الكبير وعقبال فوزنا ببطولة شباب اسيا ان شاء الله

فوز منتخبنا كان متوقعا

كما عبر الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق عن انطباعاته بهذا الفوز حيث قال: انطباعاتي لاتوصف وفوز منتخبنا كان متوقعا بالنسبة لي وليس هذا بمستغرب لأن منتخبا يرعى هذه الرعاية وهذا الاهتمام من اعلى رجل في الدولة الى رجل الشارع العادي يجب ان تكلل هذه الجهود بهذا الانتصار العظيم، وكل



● عبد العزيز ناصر الشعيبي

ماأستطيع ان اقوله هو ان عام ١٩٨٤هو عام الكرة السعودية فبعد كأس الخليج وكأس العرب الى كأس أسيا، وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان الرياضة في بلدنا على مستوى الانديةوالمنتخبات سائرة الى الطريق الصحيح بفضل المجهودات والدعم الذي نلقاه جميعا من اميرنا فيصل ابن فهد. وحقيقة يعجز اللسان عن وصف المشاعر ولا اقول إلا مبروك والف مبروك.

● حمد العلي

مبارك لكل سعودي

اما السيد غسان العجاجي عضو مجلس ادارة نادي القادسية فقال- فوزنا بكل أسيا لايعادله اي فوز هو بداية قوية لدخول الكرة السعودية عالميا بانجازاتها الرائعة، ولقد اثبتنا انها هي القائمة والاولى على مستوى أسيا وبفضل جهودات المسؤولين فقد أتت نتائجها وباسم نادي القادسية نبارك هذا الانتصار للشعب السعودي اجمع وعلى رأسهم صاحب الجلالة وولي عهده الامين والرئيس العام لرعاية الشباب وكل المسؤولين في اتحاد الكرة.

ابراهيم الجريسان

حول الانتصار الكبير:

● التمامي : ابطالنا حققوا المعجزة التي طالما انتظرناها
● الحميد: يحق لنا ان نفخر بانجاز الابطال

حول فوز المنتخب ببطولة أسيا تحدث للصفحة الاستاذ عبد العزيز التمامي رئيس نادي الجبلين قائلا:

الم تشاهدوا الفرحة بادية على الوجوه الم تشاهدوا السرور يفجر العيون الم تشاهدوا تلك الجماهير المحتشدة في الشوارع وامام الاندية وفي كل مكان في مهرجان رياضي كبير؟!! ماذا اقول اكثر من ذلك لقد حقق لنا الابطال المعجزة التي طالما انتظرناها وهذا بفضل الله ثم بفضل تشجيع ودعم حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني وصاحب السمو الملكي امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي لم يدخر جهدا في سبيل الارتقاء بمستوى الرياضة في بلادنا الغالية الى المستوى العالمي ونحن نرى ولله الحمد ثمار هذه الجهود قد اتضح وندعو الله ان يحقق احلامنا في بطولات اكبر وعلى رقعة اوسع من العالم.

كما تحدث الاستاذ/ يوسف الحميد مسؤول العلاقات العامة بنادي الطائي الحائلي حول شعوره في هذه المناسبة قائلا بأن شعوري هو شعور كل مواطن في حائل وفي المملكة كلها فانا اشعر بالفخر لذلك المستوى الرفيع من الاداء وتلك المدرسة الكروية الجديدة وضع اساسها المدرب الوطني/ خليل الزياني وفريقه البطل كما اننا بالطائي نشعر بمزيد من الفخر والاعتزاز حيث قدم النادي ابنا بارا من ابنائه عن رضى الى منتخب المملكة ليكون سفيرا للمنطقة في المنتخب وليكون سفيرا للمملكة في المحافل الكروية الدولية وقد كان الدعيع عند حسن الظن به اذ قام بخدمة بلاده خير قيام ودافع عن مرماه في قوة واستبسال.



● عبد العزيز التمامي

مكتب رعاية الشباب واندية المدينة تهنيء بالفوز الكبير



● بندر الجار الله

المدينة/ حمود الجهني:

بعث مكتب رعاية الشباب باسم جميع منسوبيه برقية تهنئة لسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة تحقيق منتخب المملكة لكرة القدم كأس أسيا بعد الفوز العظيم الذي حققه ابطالنا في المباراة النهائية امام الصين. كما قامت جميع اندية منطقة المدينة بارسال برقيات مماثلة تهنيء فيها سموه على هذا الانجاز الرياضي العملاق الذي سطره ابناء المملكة ورفعوا به اسم مملكتنا الحبيبة في المحافل الدولية الرياضية وتمنى منسوبو الوسط الرياضي بالمدينة المنورة لمنتخبنا مزيدا من تسجيل الانتصارات تلو الانتصارات ليرتفع علم مملكتنا الغالية في كل مناسبة رياضية عالمية

الختلان يهنيء امير الشباب

الزلفي/ مكتب الرياض:

رفع امير مدينة الزلفي الاستاذ/ حمد الختلان والرئيس الفخري لنادي مرخ برقية تهنئة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمناسبة فوز المنتخب في كأس امم أسيا ضمنها تهنئة لسموه الكريم ودعى الله ان يوفق سموه لخدمة شباب المملكة.

السعوديون منتصرون في كل موقع

ما احلى الانتصار والفوز فهاتان الكلمتان لهما وقع كبير في النفس ولهما جرس موسيقى تطرب له الآذان وتتمنى ان تسمعه كل دقيقة ولحظة لان الطبيعة البشرية يحلو لها الانتصار ولا ترضى له بديلا اذا كان بالامكان ان تقوم به بكل قوة واقتدار وكفاءة واذا كان منتخبنا السعودي انتصر في هذه اللعبة وحصل على كأس امم اسيا الثامنة بكل كفاءة ومقدرة بعد كل التضحيات المقدمة له وبعد تسخير جميع الامكانات اللازمة من استقدام فرق للعب معه في معسكره في الجبيل وتجهيز كل مايمكن تجهيزه من نواح مادية وادارية ومدرب كفء ومساعدين ودكاترة وجميع النواحي الاساسية والمساعدة التي ساعدت على تحقيق الخطة الموضوعة لاجل الانتصار فان الامر لم يكن جمع اللاعبين ووضع مدرب لهم ولعب وانتصار بل ان الوضع سار وفق برنامج مدروس او خطة مدروسة بالاصح وضعت فيها السياسات اللازمة لتحقيق هذه الخطة وسارت بشكل طبيعي وكما هو معروف ليس المشكلة في وضع الخطة ولكن العقبة الكؤود في من ينفذ الخطة وكيف ومتى؟ فقد نفذت الخطة وطبقت كما يجب. فقد نفذها شباب من نبت هذه الارض احفاد هذا البلد المعطاء

صاحب العطاء المتواصل صاحب الانجازات الرائعة التي تكلم التاريخ عنها لتكتب في مداد من ذهب، كيف ان جال الاباء في الماضي ذي الحياة الصعبة؟ كافحوا وانتصروا واستطاعوا ان يثبتوا للعالم بان انسان هذه الارض كبير في ذاته وهاهم الشباب يثبتون انهم حقا احفاد انسان هذه الارض. ان الشباب السعودي كل يوم يثبت انه على مقدرة كبيرة في تحقيق الاهداف وقادر على العطاء باستمرار سواء في الزراعة او الصناعة او غيرها في الجبيل وينبع. وما اشبه الليلة بالبارحة. اننا في البريد نعيش فرحة غامرة على مقدرة وكفاءة الشباب الذين يعملون في البريد على ادق واحدث الآلات المعقدة. شبابنا في البريد عكسوا مايقال ويشاع عنهم بانهم زبدا يفور ولابد ان يخمد. ان شبابنا في البريد يعمل بصمت بعيد عن الاضواء لايعرف الا القليل عنهم. انهم ياخواني يحققون انجازا عظيما وانتصارا وفوزا لايقل عن انتصارات الآباء وانتصار الشباب السعودي في كل موقع انهم يعملون بكل قوة ومقدرة كبيرة كانت مثار اعجاب المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عند افتتاحه للمجمع البريدي بالرياض ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف. ولاننسى ما اشاد به سعادة مدير عام الاتحاد البريدي العالمي العربي الجنسية بقوله ان البريد في المملكة العربية السعودية يعتبر مفخرة لنا كلنا كعرب وكبريديين وغيرهم من المسئولين الزائرين لبلدنا وكان قيامهم بالعمل على هذه الآلات يمثل انتصارا رائعا. وكانت الآراء العديدة انهم لايستطيعون هضم العمل على هذه الآلات ولا القيام بعمل ما يمكن عمله ولو بجزء يسير منها لكل آلة من هذه الآلات بها عقول الكترونية معقدة فاستطاعوا بفراستهم ومقدرتهم النابعة من انسان هذه البلد الطيبة المعطاء ان يقوموا بادخال بعض النواحي الفنية عليها. نعم انهم ليسوا فنيين فما هم الا خريجو معهد البريد الثانوي ولكن بفراستهم استطاعوا عمل هذا.

نعم ابدعوا العمل في اعقد الآلات من آلات صف وترميز وفرز وغيره. وكيف تلبي الصدف ان يكون عددهم مايقارب عدد افراد المنتخب؟ فكل واحد يعمل بجد ونشاط انهم يعملون كمجموعة لتحقيق ابلغ النتائج وقمة الاهداف لتكون نتائجها ذات صبغة وطنية بتوجيه ودعم من مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باتلجه الذي يعمل بجد واخلاص وصمت منقطع النظير والمسئولون من بعده. وكما قلت انفا ما اشبه الليلة بالبارحة وفي الختام دعواتي لكل المخلصين بالتوفيق والنجاح تحت قيادة جلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الامين. والله ولي التوفيق.

بقلم: مطارد مانع الدغفق
مدير بريد الرياض المركزي

فلاج الشنار:

منتخبنا تزعم الكرة الاسيوية عن جدارة واستحقاق



● تحدث للصفحة الاستاذ فلاج الشنار الحكم الدولي المعروف ورئيس لجنة الحكام بالمنطقة الوسطى حول انطباعاته بعد الانتصار الكبير لمنتخبنا وتحقيقه لبطولة كاس الامم الآسيوية حيث قال لاشك ان اي مواطن منتم لهذه البلاد الطاهرة والعزيزة على قلوب الجميع ليرفع راسه عاليا ويفخر بانتمائه لهذا الوطن الغالي بعد ان حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم انجازا رياضيا كبيرا وتزعم الكرة الآسيوية عن جدارة واستحقاق.. منتخبنا اعطى وبذل واستحق الفوز ولفت انظار الرياضيين في العالم العربي واثبت انه سفير الكرة الخليجية والعربية في المحافل الدولية وفي الحقيقة لااستطيع ان اوجز مشاعري او اعبر عما يخالجني من الفرح والسرور بهذا الانتصار الغالي وابارك واهنيء مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وامير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز والى ابطال المنتخب ومدربنا الوطني خليل الزياني ورئيس بعثة المنتخب الدكتور صالح بن ناصر والادارة والى الجماهير الرياضية في المملكة والخليج على هذا الفوز الكبير واتمنى من المولى عز وجل ان يجعله نبراسا لانتصارات قادمة بحول الله تعالى.

لقد انتزعتم الكأس.. واحترام وتقدير ٣ الاف مليون نسمة!

على الرغم من محاولاتي المستميتة والجادة لتسطير كلمات اعبر من خلالها باسمي وباسم مواطني وادي الدواسر عن انجاز العمالقة واباطرة الكرة الجدد في كل اسيا والذين استطاعوا ان ينتزعوا بعملقتهم واخلاصهم احترام وتقدير اكثر من ٣آلاف مليون نسمة في كل انحاء اسيا وبعد ان نصبوا انفسهم زعماء لآسيا في كرة القدم..

اقول، على الرغم من كل ذلك فلقد باءت محاولاتي بالفشل الذريع وسيبقى عزائي الوحيد ان جزيرتنا المعطاء بمدنها وسكانها.. بقراها وهجرها.. بخضرتها وصحرائها عاشت هذا الفرح وهذا الانجاز الهائل والذي وكلما تذكرت ما يقدم من دعم وعطاء وتوجيه من قائد المسيرة راعي النهضة الفهد الغالي الحبيب، وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني.. اقول كلما تذكرت ذلك فان علامات الاستغراب والذهول هذه تتبدد تماما.

حقا لقد وضعنا ابناؤنا العمالقة على ارض سنغافورة في موعد مع الامجاد والشهرة واثبات الوجود.

فبعد ان تحقق ذلك - في صناعتنا وزراعتنا جاء دور رياضتنا عبر اولئك المخلصين والاوفياء وباولئك الشباب المسلم الطموح ليرسموا علامة المجد في كل جبين وليرفرف علمنا الحبيب خفاقا عاليا يعانق هامات المجد في كل المحافل الدولية وكل مضمار من مضامير الحضارة.

بالامس، وفي منطقة وادي الدواسر خرج الالوف من المواطنين يدقون الطبول ويرقصون فرحا بالانجاز العظيم.

وفي الختام تهنئة من الاعماق الى كل فرد بهذه البلاد الطاهرة صغيرها وكبيرها، شيبها وشبابها واسئل الله جلت قدرته ان يجعل ايامنا كلها امجادا واعيادا.

مكتب الرياض بوادي الدواسر
ناصر الحمدان

اثبت ابطال منتخبنا الوطني لكرة القدم تسيدهم للكرة الآسيوية وامام الجميع وانهم (ابطال آسيا).. وانهم الفريق الذي لا يهزم .. اثبت ابطالنا الافذاذ ان الكرة لا تدين الا لمن يدين لها.. ولا تلعب الا لمن يلعب لها ..!

فقد تحول افراد المنتخب السعودي الى اسود في هذه التصفيات وحولوا الاستاد الوطني بسنغافورة الى لوحة تشكيلية رائعة والى سيمفونية جميلة شارك في تقديمها اعدادا واخراجا وتنفيذا نخبة من الشباب السعودي نذروا انفسهم لخدمة مليكهم ووطنهم واجبروا الاكف الاسيوية على التصفيق اعجابا واحتراما لهم .. رغم ما لقوه من حملة شرسة في الاعلام السنغافوري (المسير) والذي اتخذ من منتخبنا موقفا عدائيا لا مثيل له!! وكأنه لم يسطر احلى العروض الفنية قبل بضعة اشهر وامام انظارهم !! وهم الذين اشادوا به اشادة لا مثيل لها ولكن (سبحان من يغير ولا يتغير)!! ان منتخبنا في هذه البطولة واجه عدة تحديات ومن كافة المستويات وبمختلف الاتجاهات !! ولكن همم الرجال وعزائمهم لا يثنيها شيء ولا يصدها اي شيء مهما بلغ من قوة !! ان ابطالنا اثبتوا وللملأ انهم فوق الجميع وان كل هذه التحديات لن يتم التصدي لها الا عن طريق الملعب فقط وهو الشيء الذي لا تستطيع اي قوة مهما اوتيت ان تثنيه وبالفعل فهذا هو منتخبنا يتجاوز التحدي امام المنتخب الكوري والذي اعد لهذه الدورة اعدادا يفوق التصورات والذي لايزال يتجرع مرارة الهزيمة القاسية التي مني بها قبل مدة ويتبعه بالمنتخب الكويتي الشقيق والذي جاء لسنغافورة ليحاول الثأر ورد الاعتبار للهزيمة القاسية التي تذوقها من افراد المنتخب السعودي وهذا ما صرح به مسئولوه قبل الدورة ولم يكن الفريق الايراني بأحسن حالا من الفريق الكويتي فها هو يخرج من المباراة قبل النهاية على يد منتخبنا رغم كل التصريحات وبعد ذلك جاء دور المنتخب الصيني او منتخب الالف مليون نسمة ليلقنه افراد منتخبنا درسا قاسيا لن ينساه ابد الدهر !!

فهل بعد هذا المجهود الجبار حظ يا ترى!! وهل بعد هذا العمل البطولي حظ يا ترى!!.

اي حظ هذا الذي يسمونه في عالم الكرة اذا كان هناك حظ فيما يبدو فهو يجير لبقية المنتخبات التي قابلت منتخبنا فهم محظوظون فعلا بان لعبوا امام منتخب يعرف متى يفوز وعلى من يفوز .. انهم اثبتوا ان الكرة السعودية قادمة وبقوة سواء اعترفوا بهذا ام لم يعترفوا .

ولكن عزاءنا الوحيد وخسارتهم الدائمة ان الكاس لا يعرف الحظ وانما يعرف من يعرفه ويصادق من يصادقه !! فلهذا قدم بصحبة افراد منتخبنا الى هذه الارض الطاهرة فهو يعرف اننا نعمل من اجله ولاجله فقط !! وبالطرق السليمة السهلة .. اما غير ذلك فلا والف لا ..!! فأهلا بحاملي الكأس .. واهلا بشباب هذا البلد وتحية من الاعماق لكل مواطن سعودي ولكل مواطن عربي على هذا الانجاز الرائع الذي يأتي امتدادا للانجازات الرائعة التي يحققها شبابنا في مختلف القطاعات وعلى كافة المستويات فهنيئا لكل من ساهم ويساهم في تقدم هذا البلد تحت لواء كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله في ظل توجيهات قائد المسيرة جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.. وهنيئا لسمو الامير فيصل بن فهد امير الشباب والذي يبذل الغالي والنفيس في سبيل تقدم ورقي شباب هذا البلد وهنيئا للجميع بهذا الانجاز الرائع..

ابراهيم العمر

منتخب كل العرب.. يحقق آمال العرب



شاعرنا المبدع دائما وصاحب القصائد الرقيقة في كل المناسبات حمد الدعيج غمرته فرحة النصر مثل جميع ابناء الوطن وباحاسيس الشاعر المرهف الصادق.

جائت قريحته بهذه الرائعة.. المعبرة عن مكنونات الحب والعرفان بما قدمه ابناء الوطن في مسيرتهم الكبيرة..

بيرق العزة يرفرف بالنصر
ودمعة «النشوة» على عين السعيد
حلقوا خضر القنايل للقمر
وعانقوا فرح الجزيرة من جديد
من يلوم اللي هزج يوم انتصر
يرتحل يلكي على الشط السعيد
ما يشوف الخصم عود وانكسر
يوم شاف انه يباري له عنيد
ما يعرف الياس والياس انشطر
شباته الاخضر وقبال ابعد بعيد
من يرده لانفجر موج البحر
من يرده لا نثر فوق الجليد
فباضه في ملعب مغطيه المطر
وخاض دورة آسيا بعزم شديد
وافق الاخلاص بالحب الخضر
وكرر الهجمات واحتار العنيد
ما يعوقه شي لو واجه خطر
الخطر في خطة اسلوبه فريد
من زرع له جهد يجني ثمر
والثمر كاس الذهب ما هو بعيد
هيا خليله الفن يا صقور الخضر
يا ضعيف الياس بالراي السديد
خطتك تبهج تعاجيب النظر
وتبهر اللي عاندك شي وكيد
صالح الكابتن يدافع ما فتر
قائد الفرقة تحقق ما يريد
وماجد اللي للهدف مر وعبر
وانبهر خط الظهير بقول المجيد
ليت ماجد في هجومه ما عثر
كان شبك الخصم تلحقه مزيد
والدعيع صد شوتات الخطر
خط حائط صد بالعزم الوطيد
والبقية عقد بالفوز انتثر
فوق هام القمر كل به يشيد
بالتقاني «لابس الخضراء» اشتهر
وبالرجولة صافح العز التليد
صافحوهم بالمحبة والزهر
وتاركوهم في طوابيرا سويه

حمد الدعيج
«نديم كميت»

يامرحبا بالكأس



واللي لفوا به

اعزائي ابطال آسيا..
عجزت عن التعبير بالترحيب بكم..
ماذا اقول...؟
وماذا اكتب...؟

كنتم خير سفراء لوطنكم ولابناء وطنكم.

عدتم الينا مرفوعي الراس حاملين شعار التوحيد فوق كل الهامات يخفق ويرفرف طربا وسيظل مرفوعا الى ما شاء الله.

عندما كنتم هناك في سنغافورة.. في ذلك المحفل الدولي تعملون لترفعوا اسم بلادنا عاليا ولتثبتوا للعالم اجمع اننا نتطور بتطور الزمن.

ولسنا اصحاب بترول وثروة فقط.

لسنا سكان صحراء كما يعتقد البعض.

بل اجبرتموهم على ان يلهبوا اكفهم بالتصفيق لكم.

واجبرتموهم على ان يشاهدوا ابناء هذا الوطن المعطاء يذودون عن اسمه ويبدعون في هذا المجال مثلما ابدع كل اخوانهم في كثير من المجالات..

عندما كنتم هناك كانت قلوبنا تخفق مع ابداعاتكم كانت مشاعرنا تتراقص كتراقص الكرة بين اقدامكم كنا نرفع اكفنا الى الخالق العظيم بان يجعل النصر حليفكم وقد تحقق باذن الله.

واليوم وقد عدتم الينا.. ونعم العودة.. فما عساي ان اقول او افعل سوى ان اهديكم هذه الكلمات مقرونة بكل الحب لكم جميعا، ادارة ومدربين ولاعبين فعسى ان تقبلوها..

حمام جاويني ونفسي طروبه
بالورق جاويني وخذ سبحة الماس
قولوا معي يعيش رجل العروبه
يعيش ابو فيصل ذرا جملة الناس
يا مرحباً بالكاس واللي لفوا به
عاشوا شباباً دائماً ترفع الراس
غاظوا عدو نصرنا ماهقوا به
عشنا وشفنا المنتخب يرفع الكاس
كاس آسيا ياناس ريعي غدو به
جابوه لبلادي بعز وتوماس
عم الفرح كل الوجيه الشحوبه
تطالع الشاشات والبال محتاس
واستبرشت نفسي ونفسي طروبه
من لامني والله ماعنده احساس

علي اليامي

البديري للصفحة:

● فوز منتخبنا لم يأت من فراغ او ضربة حظ!

المدينة/ حمود الجهني:

عبر مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة الاستاذ ابراهيم البديري عن فرحته الغامرة بمناسبة فوز منتخبنا ببطولة كاس امم آسيا الثامنة لكرة القدم حيث قال:

هذا الفوز الكبير وهذا النصر لم يأت من فراغ او ضربة حظ ولكنه كان وليد عرق وجهد وكفاح وتضحية على مدى سنوات عديدة ومواسم رياضية كاملة تماسكت فيه الايدي وسادت المحبة بين اللاعبين وجهاز الكرة وفوق كل ذلك لن ننسى جهود امير الشباب والذي كان وراء كل نجاح لنا في المحافل الرياضية وتوجيهات راعي هذه البلاد الملك فهد بن عبد العزيز.. ومنتخبنا السعودي - ولله الحمد - فريق ممتاز يضم لاعبين على درجة عالية من الخبرات الفنية والبدنية ولقد كان لاعبونا عموما نجوما بلا استثناء وادوا مباراة قوية استحقوا هذا الفوز الكبير وكانوا في مستوى المسئولية وعطاؤهم كان كبيرا وتخطوا بجدارة عقبات كل المنتخبات ورفعوا سمعة الكرة السعودية.. وبهذا الانتصار العظيم ارتفعت اعلام السعودية فوق كل الاعلام واحنت المنتخبات الآسيوية رؤوسها اجلالا واعترافا بعظمة الكرة السعودية ودخل المنتخب السعودي لكرة القدم التاريخ من اوسع ابوابه بفوزه بكأس آسيا لاول مرة واضاف بهذا الفوز نصرا عزيزا غاليا الى انتصاراته في المجالات المختلفة.. ولا يفوتني في هذا الصدد ان اهنيء القيادة الحكيمة بجهاز الكرة والتي كان لها الاثر الاكبر في هذا الفوز.. فأهلا بأبطال آسيا الذين وعدوا ولم يخلفوا .ومرحبا بهم في وطنهم عائدين منتصرين بعد ان ادوا اصعب الادوار ورفعوا هاماتهم فوق كل الهامات.

● ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة

«السعوديون اسياد آسيا كرويا»

حقق المنتخب السعودي الاول لكرة القدم بجدارة بطولة قارة آسيا لكرة القدم وذلك بعد ان تغلب على نظيره الفريق الصيني بهدفين مقابل لاشيء.. سجل الهدف الاول في الدقيقة (١١) من الشوط الاول.. عن طريق اللاعب شائع النفيسة فيما سجل مهاجمه الفذ ماجد عبدالله هدفا اسطوريا آخر في الدقيقة (الثانية) من الشوط الثاني والذي غادر الملعب بعدها على اثر اصابة مني بها في منتصف الفخذ.

ولم يأت فوز المنتخب السعودي هذا عن ضربة حظ.. او شيء آخر بل جاء كنتيجة حتمية يجب الوصول اليها عبر الامكانات الضخمة التي هيئت من اجله.. والذي يحظى مباشرة بدعم وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز.. ورجال دولته الميامين ولم يكن يدور في خلد احد من متابعي هذه الدورة ومراقبيها او من جمهور الكرة الآسيوية ان يحقق هذا المنتخب شيئا غير عادي بين بقية الفرق.. وخصوصا من كوريا وايران والكويت ابطال آسيا السابقين في الكرة.. وايضا منتخبات قوية اخرى كالصين وقطر.. وغيرهما.

ولا شك ان هذا الفريق قد مر في كل مبارياته تقريبا بأحداث دراماتيكية كانت ان تضعه في موقف حرج ابتداء من اول مبارياته مع كوريا.. الى مباراته في دور الاربعة ما قبل النهائي مع الفريق الايراني.. وكذلك الحال مع بقية الفرق الاخرى وخصوصا قطر والكويت.

وهذا الفريق الذي سطر اروع الملاحم الكروية في الدور التأهيلي لالمبياد لوس انجلوس على ارض سنغافورة من العلم الماضي وعلى نفس الملعب يعود من جديد ليكرر هذه الملحمة الاسطورية الخالدة.. ليس في تاريخ الكرة السعودية.. بل في تاريخ آسيا الكروي.

ومنذ ان المدرب الوطني القدير خليل الزياني ويمساعدة راشد خليفة زمام التدريب في المنتخب وهو يقوده من نصر الى نصر.

ويكفي انه انتشل هذا الفريق الى المركز الثالث بالدورة السالفة بعد ان كان في المركز الخامس.

وبعدها بأسابيع قليلة استطاع هذا النجم السعودي اللامع ان يسطع ايضا بالنجوم السعوديين في سماء سنغافورة بعد تغلبه على اعتى الفرق الآسيوية مثل الكويت وكوريا ونيوزيلاندا.

وها هو اليوم يعيد الكرة ليسحق ابطال آسيا الكويت وايران وكوريا والصين.. ويبقى المنتخب الوحيد الذي لم يهزم في هذه التصفيات منذ بداية الدورة.. والدور التمهيدي ايضا والذي سحق فيه كل المنتخبات الاخرى المشاركة.

واليوم يعود الابطال السعوديون الى ارض الوطن حاملين شارة النصر وشرف التفوق على زملائهم الاخرين مؤكدين على ان الرياضة رافد من روافد التنمية المختلفة التي تعطيها الدولة كل التشجيع.. والمساعدة للنهوض بالمستوى المعيشي والاقتصادي والصناعي للبلاد .

ها هم الابطال يحملون على اكتاف مواطنيهم وتحتفي بهم المدن والقرى السعودية.. تعبيرا عن فرحتهم بهذا المستوى الرفيع والاداء المتميز بقيادة الكابتن خليل الزياني ومساعديه وبادارة واعية متفهمة متمثلة في فهد الدهمش وفي ولاء واخلاص اللاعبين انفسهم.

انتظروا هؤلاء الابطال فهم قادمون ليس اقليميا وقاريا.. بل عالميا وما ذلك على الله بعزيز.

«علي الجبيلي»



العـاشِقانِ قَـدْ اسْتَرابـا
بِـكَ بَعْـدَمـا اغْتَلْتَ الشَّبـابـا!
لَـمْ تُبْـقِ مِـن نُـعْمـاهُمـا
وَصِبـاهُمـا.. إلا السَّرابـا!
قَـد يَنْسَيـانِ. وَرُبَّمـا
لا يَنْسَيـانِ لَـكَ الـعَذابـا!
خُـذْ مِنْـهُمـا مـا شِئْـتَ
واسْتَبْـقِ اليَـراعَـةَ والكِتـابـا!

مقبرة المتهورين

قف

محمد الخنيفر

ثقافة ماعزية!!؟؟

اذكره بالخير دائما.. واحتفظ له بقدر كبير من العرفان.. والاحترام.. والتقدير.. نعم فقد كان استاذا قديرا. جعل من اوقات تلاميذه ذكريات حلوة... كحلاوة تلك الأحاديث الجانبية.. والتي يهرب بتلاميذه اليها بعيدا عن جفاف الحصة.. ومللها.. واكثر مايذكرني بهذا الأستاذ.. بعض المشاهد التي كلما رايت احدها.. رحت في ابتسامة شخصية.. لايفهمها غيري!!.. احد هذه المشاهد.. منظر (الماعز) بأنواعها!! وانتمائها!! وهي تلتهم قصاصات الأوراق.. والجرائد.. والكتب المدرسية في القرى.. والمدن الصغيرة.. وفي ايام الاختبارات!! اما سبب تذكري ذلك الاستاذ؟؟؟ فلما كان يوليه من اهتمام بقضية اهتمام الماعز بالثقافة!!.. واقبالها على التهام كل ما له صلة بالأوراق!!.. ويقول استاذنا القدير عن الماعز.. انها من اكثر الخلق ثقافة!!.. وافضلها طلبا للعلم..!!.. بل ان لديها الاستعداد لالتهام أمهات الكتب مع ابنائها!!. وجيرانها!!.. طبعا وصف الاستاذ للماعز بالكمال الثقافي فيه من التجاوز الكثير الكثير.. ولكنه نوع من الخيال ... وترسيه لمبدأ النتائج.. لأن كل فعل له نتيجة.. فلو ان حجم الالتهام لدى الماعز مقرون بالاستيعاب والفهم لرأينا للماعز شأنا آخر...؟

أما الموقف الآخر فاتذكر فيه الاستاذ دائما.. وأبدا وذلك كلما رايت الشباب على الأرصفة منهمكين في قراءة الصفحات الرياضية.. ولا أدل على ذلك الا نفاذ الجرائد من المكتبات حسب احتوائها على مقالات النقد الرياضي الحيادي!".. والمقالات المعقولة!!! المهضومة!!"وما اكثرها تلك المسببة لعسر الهضم!".. ومابين الحالتين من فوارق يمكن ان يلمسها البعض بسهولة... ولكن تصوروا الان هواة قراءة تلك الصفحات السابقة الذكر سلكوا ذلك السلوك (الماعزي)!!! مع الاعتذار.. فالحاجة قضت لذلك... لما رأينا الجرائد تتحول الى (فرش) للاكل.. ولما مزق طلبة المدارس كتب الرياضيات وغيرها من ذوات الدم البارد!!.. كما ان اعباء عمال النظافة ستخف قليلا... وترتاح من بقايا الجرائد والكتب.. وقصاصات العقول المشلولة.. الرعناء.. والتي طالما تناثرت في الشوارع.. والطرقات مسببة نوعا من الصداع الانشطاري!! مع مراعاة ان حقوق الانشطارية محفوظة للسيارات اليابانية!!! وسلامتكم...

صالح الطريقي

الأمير سطام يرعى «اليوم» مهرجان الطفل..
ويفتتح المعرض الفني لأطفال الرياض

● سمو الأمير سطام ●

كتب/ .سعد الهويمل :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح اليوم مهرجان الطفل ومعرضه الفني والذى تقيمه المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض في الساعة التاسعة بحديقة قاعة المحاضرات بالمربع.

وقال مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان انها مناسبة سعيدة يشرف فيها سموه الكريم هذا المهرجان العلمي الذى يخدم الطفل السعودى كما نوه سعادته بان كتب الاطفال في المراحل الاولية سوف تباع بعد المهرجان باسعار مخفضة مراعاة لظروف الطلبة في المرحلة الاولية.

الجدير بالذكر ان عددا كبيرا من مسؤولى التعليم بالمنطقة سوف يحضرون هذا المهرجان حيث يبدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم يقدم نشيد ترحيبي يلي ذلك لوحة استعراضية ثم كلمة للاطفال يليها العرض الرياضي ثم عرض مسرحية خاصة للاطفال ثم عرض للاشبال ونشيد يلي ذلك عرض للجمباز ثم الختام بالسلام الملكي.

ثم يفتتح سمو الامير سطام بعد ذلك المعرض الفنى للطفل.

القبض على لبنانيتين اختطفتا طفلة وباعتاها لامرأة عاقر!!

القت الاجهزة الامنية هنا القبض على سيدتين كانتا في وقت سابق قد اختطفتا طفلة وباعتاها بعشرة الاف ليرة لبنانية لامراة عاقر.

واعلن مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي امس انه تم اعتقال سيدتين في مخيم برج البراجنة في اطراف بيروت الجنوبية بعدما ثبت تورطهما في حادثة خطف طفلة /سنة ونصف/ من امام منزل والديها في منطقة شاتيلا في غرب العاصمة في وقت سابق.

وتبين ان الجانيتين قد باعتا الطفلة بمبلغ عشرة الاف ليرة نحو (١٣٠٠ دولار امريكي) لسيدة عاقر رغبت تبني طفلة.

خطف سيارة بريطانية تحمل معادن ثمينة بقيمة ٦٠ الف دولار

قالت الشرطة البريطانية ان مجموعة من الاشخاص خطفت سيارة قرب مدينة بريستول امس وهربت بغنيمة من المعادن الثمينة تقدر قيمتها بحوالي ٦٠,٠٠٠ دولار.

وخطفت المجموعة المجهولة السيارة بعد ان اجبروا السائق على الانتقال الى الخلف وقادوا السيارة الى جهة غير معلومة.

وقالت الشرطة ان شخصا لم تحدد هويته يساعدها في التحقيق في هذا الحادث.

تسمم ٢٠٠ بغاز النشادر في مدينة مكسيكية

علم رسميا ان ٢٠٠ شخص اصيبوا بالتسمم اول من امس في كويداد فيكتوريا نتيجة تسرب غاز النشادر ولكن لا يوجد بينهم حالات خطيرة.

ووقعت الحادثة خلال عملية نقل سائل النشادر من عربة صهريج الى شاحنة حيث سقط ما يقرب من ٤٠ الف لتر خلال ساعة واحدة.

وتم على الفور اجلاء سكان المناطق المحيطة مما كان له اكبر الاثر في عدم زيادة عدد المصابين بالتسمم.

خطة متكاملة للطب الوقائي بالمملكة
رفع مستوى اداء العمل الوقائي بالاجهزة الصحية
وتوفير كافة احتياجاتها.. وتوعية اعلامية للمواطنين

كتب/ ريحان الحربي :

اكد معالى الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان وزير الصحة على كافة المديريات العامة للشئون الصحية بالمملكة على ضرورة رفع مستوى اداء العمل الوقائي في جميع المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بكافة انحاء المملكة وذلك بتدعيم كافة اجهزتها بما تحتاجه من مستلزمات طبية حديثة وكوادر بشرية.

كما اكد معاليه العمل على بحث امكانات التطوير الصحية اللازمة للعمل الوقائي من كافة الامراض وارشاد المواطنين على كيفية تجنبها عن طريق وسائل الاعلام المختلفة مع الاخذ بالتركيز على مراكز الملاريا والبلهارسيا وارشاد المواطنين المتواجدين قرب هذه المراكز بالخطر الجسيم اذا اهملوا الوقاية من هذين المرضين.

وقد وجه معاليه الى المديريات العامة للشئون الصحية بالمملكة اخطار المسئولين في المكاتب الصحية والثقافة الصحية ومراكز الدرن والملاريا ومسئولى الكرنتينا الجوية والبرية اعداد خطة متكاملة للتنسيق في هذا المجال فيما بينهم حتى تكون لدى وزارة الصحة خطة متكاملة حول الطب الوقائي. مع الاستعانة بالجامعات (كليات الطب، والعلوم، والعلوم الطبية المساعدة) للاستفادة من الخبرات الاكاديمية في المجالات الوقائية..

● فيصل الحجيلان ●

وليم شرودر صاحب القلب الصناعي يعاني من حالات فقدان الذاكرة

لويزفيل/الولايات المتحدة ـ اف.ب:

ذكر الاطباء امس ان وليم شرودر.. الرجل الذى يعيش بقلب صناعي.. يعانى منذ اصابته بجلطة في المخ من فقدان ذاكرة وانه وجد صعوبة في التعرف على افراد اسرته.

وذكر طبيب نفسي قام بفحص مريض القلب الصناعى انه يعانى ايضا من الاكتئاب وانه فقد الشيء الكثير مما كان يتحلى به من تفاؤل.

اما طبيب الاعصاب فقال بدوره ان فحص مخ شرودر اوضح اصابات في جزئيه بينما لم تكن الاصابة قد اثرت في الفحص الاول الا على الجزء الايسر.

وفي المؤتمر الصحفي الذى عقده دكتور الان لانسينج قال ان مريضه يتحسن وان كانت الجلطة قد تركت اثارا لم تشف بعد.

اكبر عملية سطو في تاريخ المكسيك تسفر عن سرقة ١,٥ مليون دولار

مكسيكو/ اف.ب/

استغل ثمانية من اللصوص هدوء عطلة نهاية الاسبوع وذلك بارتكابهم يوم الاحد الماضي اكبر عملية سطو على البنوك في تاريخ المكسيك اذ سرقوا من احد بنوك مكسيكو مبلغ ٢٥٠ مليون بيزوس حوالي ١,٥ مليون دولار. اعلن ذلك البوليس يوم الاثنين.

واضاف المصدر نفسه انه نظرا لوقوع البنك في منطقة تعاني من اختناق شديد في حركة المرور الى حد يستحيل فيه على سيارة ان تستطيع الفرار خلال ايام العمل فضل اللصوص تنفيذ خطتهم يوم احد اذ تكون المنطقة مهجورة تقريبا.

لجنة يابانية تسعى الى تخليد ذكرى ضحايا مخيمي صبرا وشاتيلا

طوكيو/ كونا:

غادرت اللجنة التحضيرية اليابانية لتخليد ذكرى ضحايا مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين الى الشرق الاوسط للتباحث مع الزعماء الفلسطينيين حول مشروع اقامة نصب تذكاري في موقع المجزرة التي نفذتها القوات الاسرائيلية في بيروت قبل حوالي عامين.

وشكل هذه اللجنة التحضيرية مؤخرا استاذ تاريخ الشرق الاوسط في جامعة طوكيو يوزو ايتجاكي واستاذ الهندسة المعمارية نيسورو نونوكاوا ومخرج سينمائي.

وابلغ البروفيسور نونوكاوا «كونا» ان اللجنة التحضيرية اليابانية غير سياسية وغير طائفية ولا تسعى الى تحقيق الربح وانما هي نواة منظمة دولية لجذب إنظار العالم اجمع نحو الضحايا الفلسطينيين.

وستستضيف اللجنة اليابانية حوالي ١٥ معماريا دوليا لتصميم النصب التذكاري لعرض الدعوة العادلة للشعب الفلسطيني للعالم اجمع. وستبحث اللجنة هذا المشروع مع زعماء منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وبيروت.

فريق ياباني يتوجه للصين لمحاولة وقف انقراض حيوان الباندا

طوكيو/ د ب ا/

يغادر فريق من الخبراء اليابانين طوكيو قريبا متوجه الى الصين للتعاون مع الحكومة الصينية في تشجير مزارع اخشاب البامبو هناك والتي تعد اهم مصدر لغذاء حيوان الباندا الذي ينتمي الى سلالة تتعرض للانقراض تدريجيا.

وسيرأس هذا الفريق الذي طلب الاستعانة به الصندوق الدولي لحماية الحياة البرية ليتولى القيام بهذه المهمة كويشيرو يودا (٨٦ سنة) وهو خبير في اخشاب البامبو ويتمتع بشهرة عالية.

ويقدر الخبراء ان عدد حيوانات الباندا التي تعيش في كافة انحاء الصين حاليا قد تناقص الى نحو الف حيوان وعزوا ذلك الى النقص الشديد في اشجار البامبو ومن المعروف ان موطن حيوان الباندا منطقة السهول الواقعة جنوب غربي الصين.



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: احمد محمد الهوشان - تلفون ٤٧٧٤٤٥٥
وكيل التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين - محمد الجلاوي - تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨٦٧٥٥
إدارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سلمان العصيمي
مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي - ص ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ - الإدارة العامة ص ب ٢٩٤٢٨ - الرمز البريدي ١١٣٧٦ - برقيا: الجريدة
الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ - التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ - الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ - الاشتراكات: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ - الاتصالات: ٤٧٦٦١٤٣
الاشتراكات
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣